***Lisa 4***

***KOOSKÕLASTATUD***

***kooli nõukogu poolt 23.05.2022***

***protokoll nr 1-2/6***

***KINNITATUD***

***direktori 23.05.2022***

***käskkirjaga nr 1-9/22***

KURESSAARE AMETIKOOLI NAHKKÄSITÖÖ VALMISTAJA (TASE 4) ÕPPEKAVA

MOODULITE RAKENDUSKAVA

120 EKAP

SISUKORD

[SISSEJUHATUS ERIALASSE 3](#_Toc103769714)

[ÕPITEE JA TÖÖ MUUTUVAS KESKKONNAS 5](#_Toc103769715)

[EESTI RAHVAKULTUURI JA NAHATÖÖPÄRANDI ALUSED 8](#_Toc103769716)

[NAHATÖÖ PÕHIALUSED 11](#_Toc103769717)

[KAVANDAMINE JA KUJUTAMINE 16](#_Toc103769718)

[NAHAST VÄIKEESEMETE VALMISTAMINE 21](#_Toc103769719)

[KARPIDE JA VUTLARITE VALMISTAMINE 24](#_Toc103769720)

[KÖITMISE ALUSED 27](#_Toc103769721)

[LIISTUTA JALATSI VALMISTAMISE ALUSED 31](#_Toc103769722)

[NAHKTOODETE NING TEENUSTE ARENDUS JA TURUNDUS 34](#_Toc103769723)

[PRAKTIKA 37](#_Toc103769724)

[VALITAVA KOMPETENTSI MOODUL 41](#_Toc103769725)

[AKSESSUAARIDE VALMISTAMINE 41](#_Toc103769726)

[NAHKVORMIDE VALMISTAMINE 44](#_Toc103769727)

[KÖIDETE VALMISTAMINE 47](#_Toc103769728)

[LIISTUTA JALANÕUDE VALMISTAMINE 50](#_Toc103769729)

[II. VALIKÕPINGUTE MOODULID 54](#_Toc103769730)

[ERIALANE INGLISE KEEL 54](#_Toc103769731)

[ÕMBLEMISE PÕHIALUSED 55](#_Toc103769732)

[ÕMBLEMINE 59](#_Toc103769733)

[ARVUTIGRAAFIKA 61](#_Toc103769734)

[NAHKRÕIVASTE ÕMBLEMISE ALUSED 63](#_Toc103769735)

1. **PÕHIÕPINGUTE MOODULID**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | SISSEJUHATUS ERIALASSE | | | | **1 EKAP / 26 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Leelo Leesi** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 10 tundi** | | **Iseseisev töö**  **16 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet tekstiilkäsitöölise kutsest, eriala õppekavast, tekstiilkäsitöölise töö eripärast ning õpingute jätkamise võimalustest. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** omab ülevaadet nahkkäsitöö valmistaja kutsest, eriala õppekava ülesehitusest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast | **HK1.** iseloomustab nahkkäsitöö valmistaja, tase 4. kutsestandardi alusel kutset ja selle eripära, selgitab nahkkäsitöö valmistaja kutsestandardite liigitust ja nimetab vähemalt kaks 4.-5. kutsetaseme erinevust  **HK2.** nimetab vähemalt kaks nahkkäsitöö kutsega kaasnevat või lähedast kutset  **HK3.** iseloomustab kooli õppekava alusel nahkkäsitöö valmistaja eriala õppekava ülesehitust, nimetab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi  **HK4.** selgitab kooli õppetöökorralduseeskirja alusel oma kohustusi ja õigusi õppetöös osalemisel | **HÜ1. I:** test õppija õiguste, kohustuste ja võimaluste kohta | **ÕV1** – mitteeristav | | | 1. **Kutsestandard ja kutsetasemed** 2. **Õppekava** (õppevormid, hindamiskriteeriumid, praktilised ja iseseisvad tööd, kirjalike tööde vormistamine, praktika, kooli lõpetamine, VÕTA). Õppekavaga seotud õigused ja kohustused. 3. **Kooli õppekorralduse eeskiri**, sellega seotud õigused ja kohustused. Kooli infosüsteem ja struktuuriüksused, õppetööd korraldavad dokumendid.   (A – 2, P – 0, I – 5) | |
| **ÕV2.** omab ülevaadet  nahkkäsitöö arengu-suundadest, õpingute jätkamise võimalustest, nahkkäsitöö valmistaja erialal kutsetaseme tõstmise ja tööjõuturul toimuva kohta | **HK5.** koostab ülesande alusel ülevaate erialase enesetäiendamise võimalustest, tööjõuturul pakutavatest ja õpitava erialaga seotud töökohtadest, kasutades erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt  **HK6.** selgitab leitud teabe põhjal nahkkäsitöö arenguid, nimetab vähemalt kolm nahktoodete või materjalidega tegelevat ettevõtet | **HÜ2. I**: info leidmine edasiõppimisvõimaluste ning töö- ja praktikakohtade kohta | **ÕV2 ja ÕV3** – mitteeristav | | | 1. **Nahkkäsitöö arengusuunad tänapäeval.** Täiendõppe võimalused nahkkäsitöö valdkonnas. 2. **Kutseeksam.** Eksami korraldus. Hindamise meetodid korraldus. Tööde dokumenteerimine õppeaja jooksul esitlusmapi koostamiseks. Esitlusmapi vormistamise nõuded.   (A – 2, P – 0, I – 6) | |
| **ÕV3.** mõistab nahkäsitööga  seotud töö iseloomu, töökeskkonna eripära ja ergonoomiliste töövõtete kasutamise vajalikkust | **HK7.** koostab ülesande alusel õppekäigujärgselt ülevaate nahkkäsitöö iseloomust ja töökeskkonnast, kirjeldab nahkkäsitöö töökoja toimimiseks vajalikku sisseseadet, tuues välja oma seisukoha nahkkäsitöö valmistaja töö plussidest ja miinustest, vormistab ülevaate elektrooniliselt  **HK8.** selgitab ülesande alusel ergonoomiliste töövõtete kasutamise vajalikkust |  |  | | |  | |
| **ÕV4.** mõistab käsitöömeistri kutse-eetika nõuete olemust ning rakendab neid oma kutsealases töös | **HK9.** selgitab käsitöömeistri kutse-eetika nõuete põhjal nahkkäsitöö valmistaja eetika põhimõtteid ja nende järgimist | **HÜ3. I:** ülevaate koostamine ülesande alusel ja nõuetekohane vormistamine | **ÕV4** – mitteeristav | | | 1. **Õppekäik.** Käsitöömeistri kutse-eetika.   (A – 6, P – 0, I – 5) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, iseseisev töö juhendi alusel infoallikatega (kutsestandard, kooli õppekava, õpekorralduse- ja sisekorraeeskirjad jne); õppekäik, arutelu selle ja näidissituatsioonide põhjal | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | hindamisülesanded sisaldavad iseseisvat tööd juhendi või ülesande alusel | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, ülesanded ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli hinde saamiseks peab olema koostatud elektrooniline esitlus ja esitatud õpimapp, mis sisaldab järgmisi materjale:   * test õppija kohustuste, võimaluste ja õiguste kohta * kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal * õpetaja koostatud jaotusmaterjalid | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Pedastsaar, T. (2008). *Õpi- ja õpetamistegevused*. Viljandi: Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia  Kadajas, H.-M. (2005). *Õppima õppimine ja õppima õpetamine: komponendid ja võimalused. Metoodiline õppematerjal*. Tallinn: TLÜ Kirjastus.  <http://www.kutsekoda.ee/et/index>  <http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta>  [www.ametikool.ee](http://www.ametikool.ee) | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | ÕPITEE JA TÖÖ MUUTUVAS KESKKONNAS | | | | **5 EKAP / 130 tundi** | | |
| **Õpetajad: Tiiu Tuhkanen** | | | |  | **Auditoorne ja praktiline töö 50 tundi** | | **Iseseisev töö 80 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| ÕV 1. kavandab oma õpitee arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid | HK 1.1. analüüsib juhendamisel oma huvisid, väärtusi, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi, sh õpi-, suhtlemis- ja koostööoskusi õpitava eriala kontekstis  HK 1.2. sõnastab juhendamisel eneseanalüüsi tulemustest lähtuvad isiklikud õpieesmärgid ja põhjendab neid  HK 1.3. koostab juhendamisel isikliku eesmärgipärase õpitegevuste plaani, arvestades oma huvide, ressursside ja erinevate keskkonnateguritega | HÜ 1. I – Eneseanalüüs ja õpitegevuste plaan | mitteeristav | | | **Eneseanalüüs ja enesejuhtimine**   1. Eneseanalüüsi meetodid 2. Lühi-ja pikaajalised eesmärgid 3. Planeerimine 4. Kutsesüsteem ja kvalifikatsiooniraamistik 5. Õpitee kujundamise võimalused 6. Õpioskuste arendamine ja teadlik rakendamine 7. Enesemotivatsioon 8. Tagasiside küsimine ja vastuvõtmine | |
| ÕV 2. mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni probleeme ja võimalusi | HK 2.1. selgitab meeskonnatööna turumajanduse toimimist ja selle osapoolte ülesandeid  HK 2.2. kirjeldab meeskonnatööna piirkondlikku ettevõtluskeskkonda  HK 2.3. selgitab regulatsioonidest lähtuvaid tööandja ja töövõtja rolle, õigusi ja kohustusi  HK 2.4. kirjeldab organisatsioonide vorme ja tegutsemise viise, lähtudes nende eesmärkidest  HK 2.5. valib enda karjääri eesmärkidega sobiva organisatsiooni ning kirjeldab selles enda võimalikku rolli  HK 2.6. seostab erinevaid keskkonnategureid enda valitud organisatsiooniga ning toob välja probleemid ja võimalused | HÜ 1. Kompleksülesanne: kohaliku majanduse ja ettevõtluskeskkonna analüüs  HÜ 2. Keraamikaettevõtte töökeskkonna ja töökorralduse kirjeldus, sh töökeskkonna riskide hindamine. Koostab esitluse ja esitleb selle.  HÜ 3. I – Kompleksülesanne töötamise õiguslikest alustest (lepingud, õigused ja kohustused) | mitteeristav | | | **Majanduskeskkond**   1. Ühiskond ja majandus 2. Jätkusuutlik majandus 3. Turumajandus alused 4. Ettevõtluskeskkond ja analüüs 5. Organisatsioonivormid, eesmärgid ja tegevus 6. Rühma- ja meeskonnatöö   **Töökeskkonnaohutegurid**  **Töötamise õiguslikud alused**   1. Töö tasustamine ja sotsiaalsed tagatised | |
| ÕV 3. kavandab enda ja teiste jaoks väärtuste loomisel omapoolse panuse kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses | HK 3.1. analüüsib erinevaid keskkonnategureid ning määratleb meeskonnatööna probleemi ühiskonnas  HK 3.2. kavandab meeskonnatööna uuenduslikke lahendusi, kasutades loovustehnikaid  HK 3.3. kirjeldab meeskonnatööna erinevate lahenduste väärtust kultuurilist, sotsiaalset ja/või rahalist väärtust  HK 3.4. valib meeskonnatööna sobiva jätkusuutliku lahenduse probleemile  HK 3.5. koostab meeskonnatööna tegevuskava valitud lahenduse elluviimiseks | HÜ 1. I – Juhendi alusel koostatud projektiplaan ja/või äriidee koos ärimudeliga, koostab esitluse ja esitleb selle. | mitteeristav | | | **Väärtusloome**   1. Probleemianalüüs ja lahendus 2. Loovus ja loovustehnikad 3. Väärtusloome 4. Panustamine ühiskonnas 5. Projektitöö ja -juhtimine 6. Äriidee loomine ja hindamine 7. Ärimudeli koostamine 8. Disainmõtlemine 9. Seoste loomine, põhjused ja tagajärjed analüüs   **Äriidee loomine** | |
| ÕV 4. mõistab oma vastutust kutsealase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama | HK 4.1. analüüsib oma kutsealast arengut õpingute vältel, seostades seda lähemate ja kaugemate eesmärkidega ning tehes vajadusel muudatusi eesmärkides ja/või tegevustes  HK 4.2. kasutab asjakohaseid infoallikaid endale koolitus-, praktika- või töökoha leidmisel ning koostab kandideerimiseks vajalikud materjalid  HK 4.3. selgitab tegureid, mis mõjutavad tema karjäärivalikuid ja millega on vaja arvestada otsuste langetamisel lähtudes eesmärkidest ning lühi- ja pikaajalisest karjääriplaanist  HK 4.4. selgitab enda õpitavate oskuste arendamise ja rakendamise võimalusi muutuvas keskkonnas | HÜ 1. Lühi- ja pikaajaline karjääriplaan, õpingute tulemuste ja analüüsiga. Koostab esitluse ja esitleb selle. | mitteeristav | | | **Karjääri kujundamine**   1. Karjääri kujundamine ja planeerimine 2. Lühi- ja pikaajaline karjääriplaan ja seda mõjutavad tegurid 3. Infoallikad 4. Töö, erinevad viisid ja vormid 5. Kandideerimine, värbamine, valik, dokumendid 6. Otsustamine 7. Enesejuhtimine | |
| **Õppemeetodid** | Analüüs, iseseisev töö. Meeskonnatöö, esitlus. Projektõpe, analüüs, probleemõpe, esitlus. Analüüs, iseseisev töö erinevate infoallikatega, esitlus. | | | | | | |
| **Iseseisev töö** |  | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, ülesanded ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Moodulit hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb protsessihinnete koondhindest, õpiväljundite hinnatavatest ülesannetest ja õpiväljundite omandamisel sooritatud iseseisvatest töödest:  1. eneseanalüüs ja õpitegevuste plaan (ÕV 1)/ ülesanne sisaldab iseseisvat tööd.  2. kohaliku majanduse ja ettevõtluskeskkonna analüüs (ÕV 2)/ ülesanne sisaldab iseseisvat tööd.  3. ettevõtte töökeskkonna ja töökorralduse kirjeldus, sh töökeskkonna riskide hindamine (ÕV 2)/ ülesanne sisaldab iseseisvat tööd.  4. kompleksülesanne töötamise õiguslikest alustest (lepingud, õigused ja kohustused) (ÕV 2)  5. keraamika ettevõtte tutvustus, selle töökorraldus (ÕV 3)  6. juhendi alusel koostatud projektiplaan ja/või äriidee koos ärimudeliga (ÕV 3) iseseisev töö  7. lühi- ja pikaajaline karjääriplaan (ÕV 4) ülesanne sisaldab iseseisvat tööd | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Karjääriportaal [www.rajaleidja.ee](http://www.rajaleidja.ee)  Tööinspektsioon [www.ti.ee](http://www.ti.ee)  Ettevõtluse arendamise sihtasutus [www.eas.ee](http://www.eas.ee)  [www.hyppelaud.ee](http://www.hyppelaud.ee)  [www.kutseharidus.ee](http://www.kutseharidus.ee)  www.cvkeskus.ee  Rahandusministeerium [www.fin.ee](http://www.fin.ee)  Maksu- ja tolliamet [www.emta.ee](http://www.emta.ee)  Suppi, K. (2013). *Ettevõtlusõpik-käsiraamat.* Tartu: Atlex  Projekti GetSet õppematerjalid <http://opilane.ametikool.ee/getset/?q=node/9>  <http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/microsoft-word-2010>  <http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/ms-excel-2010> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | EESTI RAHVAKULTUURI JA NAHATÖÖPÄRANDI ALUSED | | | | **4 EKAP / 104 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Kaie Kesküla** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 40 tundi** | | **Iseseisev töö**  **64 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab Eesti esemelise rahvakultuuri eripära, selle väärtustamise ning säilitamise vajalikkust ja tänapäeva arengusuundi. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** mõistab Eesti rahvakultuuri kujunemislugu ja selle ilminguid talurahva kultuuris, looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel, kasutab erialast sõnavara | **HK1.** koostab ülesande alusel ülevaate ühest Eesti rahvakultuuri arenguperioodist, kasutab erialast sõnavara, vormistab ülevaate elektrooniliselt, esitleb ülevaadet  **HK2.** kirjeldab ülesande alusel Eesti esemelise rahvakultuuriga seotud uskumusi ja traditsioone, toob näiteid uskumustest ja traditsioonidest, kasutab erialast sõnavara  **HK3.** kirjeldab ülesande alusel looduslike materjalide kasutusvõimalusi eestlaste elukorralduses erinevatel ajaloo perioodidel | **HÜ1**. I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel - elektrooniline pildimaterjaliga varustatud, vormistusnõuetele vastav korrektses eesti keeles koostatud ülevaade ühest eesti rahvakultuuri arenguperioodist  **HÜ2**. I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – loominguline ülesanne Eesti esemelise rahvakultuuriga seotud uskumustest ja traditsioonidest ning looduslike materjalide kasutusvõimaluste kohta | **ÕV1** – mitteeristav | | | 1. **Rahvakunsti mõiste**. Rahvakultuur ja rahvuskultuur. Rahvakunsti areng ja seda mõjutavad teguri 2. **Eesti talurahva kultuur ja elukorraldus**. Uskumused. Traditsioonid ja nende muutumine ajas. Käsitöölise amet. 3. Erinevad traditsioonilised looduslikud materjalid käsitöös.   (A – 6, P – 6, I – 20) | |
| **ÕV2.** mõistab rahvakunstialase kirjanduse, muuseumi fondide ja erinevate meedia kanalite kasutamise vajadust ning rakendab neid algallikatena kutsealases töös, teab museaaliga töötamise põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara | **HK4.** selgitab ülesande alusel erinevate algallikate kasutamise vajadust ja võimalusi erialases töös, kasutab erialast sõnavara  **HK5.** nimetab ülesande alusel museaali uurimisel läbi viidavaid tegevusi  **HK6.** koostab juhendi abil museaali tehnoloogilise kirjelduse koos eseme teostamiseks vajalike jooniste, skeemide ja mustritega | **HÜ3.** I: osaliselt juhendatud ja iseseisvalt vormistatud praktiline töö: museaali tehnoloogilise kirjelduse koostamine koos eseme teostamiseks vajalike jooniste, skeemide ja mustritega | **ÕV2** – mitteeristav | | | 1. **Rahvusliku tekstiili uurimise allikad.** Rahvakunsti alane kirjandus Eestis. Muuseumid. Igapäevaelu. Praktilisteks töödeks info kogumine   ( A – 2, P – 10, I – 13) | |
| **ÕV3.** teab Eesti rahvakunstile omast ornamentikat, traditsioonilisi värve ja kompositsioonivõtteid erinevate tehnoloogiate lõikes;  **ÕV4.** teab naha kasutamist Eesti rahvarõiva meeste, naiste ja laste komplektides, eristab neid piirkondade järgi, kasutab erialast sõnavara | **HK7.** selgitab teabeallikate põhjal enamlevinud traditsioonilisi värve, kompositsioonivõtteid ja ornamente rahvuslikel esemetel, kasutab erinevaid teabeallikaid  **HK8.** selgitab ülesande alusel naha kasutamist Eesti rahvarõivaste komplektides, toob näiteid nahkesemetest,  nimetab piirkondlike erinevusi meeste, naiste ja laste rahvarõivakomplektide nahast valmistatud esemete juures, kasutab erialast sõnavara | **HÜ4.** I: juhendi alusel – esitlusena vormistatud ülevaade ühe Eesti piirkonna rahvuslikel esemetel ja rahvarõivastel kasutatud traditsioonilistest värvidest ja ornamentidest  **HÜ5.** I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel – elektrooniline pildimaterjaliga varustatud, vormistusnõuetele vastav korrektses eesti keeles koostatud ülevaade naha kasutamisest rahvarõivaste komplektides, arenguloost, levikust ja kasutusalast tänapäeval. | **ÕV3, ÕV4** – mitteeristav | | | 1. **Ornamentika, värv ja kompositsioon**. Märgid (peremärgid, ruunikalendrid). Ornamentide sümboltähendused. Traditsioonilised värvid ja kompositsioonivõtted. Piirkondlik eripära. Värvide sümboltähendused 2. **Rahvarõivad**. Kujunemine. Piirkondlik jaotus. Naha kasutamine Eesti rahvarõiva meeste, naiste ja laste komplektides.   (A – 4, P – 0, I – 7)  (A – 6, P – 0, I – 16) | |
| **ÕV5.** tunneb Eesti 20-21. sajandi käsitöö kultuuri – ja arengulugu, mõistab professionaalse käsitöö ja hobitegevuse erijooni kaasajal | **HK9.** nimetab vähemalt kolm käsitööga tegelevat ettevõtet, kes kasutavad rahvakunsti tänapäevases kontekstis, toob näiteid rahvakunsti tänapäevase kasutamise kohta  **HK10.** nimetab vähemalt kolm eesti nahkkäsitöö valmistajat, kes kasutavad rahvakunsti tänapäevases kontekstis, toob näiteid  **HK11.** toob ülesande põhjal välja professionaalse nahkkäsitöö ja hobitegevuse erijooni kaasajal | **HÜ6.** I**:** iseseisev kirjalik töö juhendi alusel – elektrooniline pildimaterjaliga varustatud, vormistusnõuetele vastav korrektses eesti keeles koostatud ülevaade ühest Eesti traditsioonilise nahkkäsitöö tehnika või nahkeseme dekoreerimistehnika arenguloost, levikust ja kasutusalast tänapäeval.  **HÜ7.** Rühmatöö probleemülesande põhjal – professionaalse tekstiilkäsitöö ja hobitegevuse erijooned kaasajal | **ÕV5** – mitteeristav | | | 1. **Käsitöö kultuuri- ja arengulugu** Eestis 20.-21. sajandil. Nahakunstnikud ja nahatöö meistrid. Nahatööga tegelevad ettevõtted. Nahkkäsitöö kui hobi.   (A – 6, P – 0, I -8) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, iseseisev töö infoallikatega ja materjali süstematiseerimine; rühmatöö, praktilised ja iseseisevad tööd, õppekäik muuseumi, esitlus, arutelu | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | 3 kirjalikku tööd, esitlus ja 2 praktilist tööd sisaldavad kõik iseseisva töö elemente | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, ülesanded peavad olema täidetud lävendi tasemel | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Õpimappi on koondatud kirjalikud tööd (HÜ1-HÜ6). Õpimapp võib olla vormistatud digitaalselt | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | **Rahvusliku nahatöö uurimise allikad, nahatöö ajalugu**  Kirme, K. (1973). *Eesti nahkehistöö.* Tallinn: Kunst  Valk-Falk, E. (2001). *Kultusobjekt, kehakate, kunstiteos.* Tartu: Tartu Kõrgem Kunstikool  Valk-Falk, E. (2006). *Ajalooline jalats.* Tartu: Tartu Kõrgem Kunstikool  Valk-Falk, E. (1994). *Taska ja Eesti köitekunst.*Tallinn: Kunst  Valk-Falk, E. Renovatum anno 1992. *Eesti nahatöö ja selle meistrid*. https://evm.ee/uploads/files/1992a.pdf  Konsin, K. (1975). *Kaunistatud nahkesemed*. Tallinn: Eesti NSV Kultuuriministeerium  Teder, I. (2004). *Naha- ja köitekunsti ajalugu*. Tallinn : Eesti Kunstiakadeemia  Heimvell, E. *Eesti rahvuslik nahakunst 1918-1940 Tallinna Linnamuuseumi kogudes*. Tallinn: Linnamuuseum  Leete, A. jt (2008). *Eesti rahvakultuur.* Tallinn: Eesti Entsüklopeediakirjastus  Viires, A. (2004). *Vana Eesti rahvaelu.* Tallinn: Ilo  Rajando, K., Viik, M. (2007). *Lihtne pärimus.* Tallinn: Ajakirjade Kirjastus  Kaarma, M. Voolmaa, A. (1981). *Eesti rahvarõivad.* Tallinn: Eesti Raamat  Konsin, K. (1970). *Eesti rahvakunst*. Tallinn: Valgus  Ränk, G. (1996). *Vana-Eesti rahvas ja kultuur*. Tartu: Ilmmaa  Peterson, A. (2006). *Eesti maarahva elust 19. sajandil.* Tartu: Atlex  Võti, T. (1984). *Talutoa sisustus.* Tallinn: Kunst  Tõnurist, I. (2003). *Rahvarõivakandja abiline*. Tallinn:Tõnurist  Pallo, S. (2006). *Eesti peremärgid.* Tallinn: Grenader  Habicht, T. (1977). *Rahvapärane arhitektuur.* Tallinn: Kunst  Võti, T. (1974). *Eesti rahvapärased kirstud ja vakad.* Tallinn: Valgus  Võti, T. (1986). *Õllekannud*. Tallinn: Kunst  Viires, A. (1960). *Eesti rahvapärane puutööndus: ajalooline ülevaade*. Tallinn: Eesti Riiklik Kirjastus  Astel, E. (1998). *Eesti vööd.* Tartu: Ilmamaa  Kaarma, M. Voolmaa, A. (1981). *Eesti rahvarõivad: mustrilehed.* Tallinn: Eesti Raamat  Karm, S. jt (2005). *Pulmawärk: soome-ugri pulmadega seotud esemed Eesti Rahva Muuseumi kogudest.* Tartu: Eesti Rahva Muuseum  Manninen, I. (2009). *Eesti rahvariiete ajalugu.* Tartu: Eesti Rahva Muuseum  Kannike, A. (1996). *Rahvakunstist esemeuurimuse taustal.* Tartu: ERM aastaraamat XLI, lk 105–128  Astel, E. (1976). *Eesti NSV Riikliku Etnograafiamuuseumi kogumistöö vormid*. Tartu: ERM aastaraamat XXIX, lk 259–273  Konsin, K. (1983). Hiiu rahvavaibad. Tartu: ERM aastaraamat XXXIII, lk 107–122  Konsin, K. (1984). *Lahemaa rahvavaibad.* Tartu: ERM aastaraamat XXXV, lk 63–69  Konsin, K. (1981). *Muhu tikitud rahvavaibad.* Tartu: ERM aastaraamat XXXII, lk 30–56  Voolmaa, A. (1975). *Põll eesti rahvatraditsioonis.* Tartu: ERM aastaraamat XXVIII, lk 113–166  Voolmaa, A. (1971). *Eesti rahvarõivaseelikud.* Tartu: ERM aastaraamat XXV, lk 106–149  Voolmaa, A. (1984). *Õlakatted ehk ülevisked eesti naise rõivastuses*. Tallinn: ERM aastaraamat XXXV, lk 70–81  Vunder, E. (1966). *Eesti rahvusrõivas – müüt või tegelikkus?* Tartu: ERM aastaraamat XLI, lk 89–103  Vunder, E. (1992). *Rahvakunsti arengutendentsidest Eestis 20. sajandil.* Tartu: ERM aastaraamat XXXIX, lk 23–47  Kütt, C. (2008). *Põimitud lugu*. Tallinn: Käsitöö, talv, lk 80-82. | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | NAHATÖÖ PÕHIALUSED | | | | **13 EKAP / 338 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Leelo Leesi, Virge Valk** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 172 tundi** | | **Iseseisev töö**  **166 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet nahkkäsitöö ajaloost, materjalidest, nahkkäsitöö tehnoloogiatest ja seadmetest ning mõistab turvalise töökeskkonna loomise vajalikkust. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** omab ülevaadet ja mõistab maailma nahatöö ajaloos kasutatavaid tehno-loogijaid, materjale ja dekoreerimisvõimalusi ning Eesti kaasaegset professionaalset nahakunsti, kasutab erialast sõnavara | **HK1.** koostab ülesande alusel ülevaate maailma nahatööajaloos kasutatavatest tehnikatest, kasutades erinevaid teabeallikaid, vormistab töö elektrooniliselt, kasutab erialast sõnavara  **HK2.** joonistab ülesande alusel ajaloolisi dekoreeritud nahkesemeid, selgitab joonistatu põhjal eseme stiili  **HK3.** nimetab ülesande alusel erinevaid nahamaterjali kasutamise valdkondi, toob näiteid kasutusalade kohta  **HK4.** nimetab vähemalt kolm Eesti kaasaegset professionaalset nahakunstnikku, toob näiteid nende loomingust | **HÜ1.** I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel – elektroonilise ülevaate koostamine ja esitlemine;  lisamine õpimappi | **ÕV1** eristav | | | **1. Ülevaade maailma nahatöö ajaloost** kasutatavatest tehnoloogiatest, materjalidest ja dekoreerimisvõimalustest ning Eesti kaasaegsest professionaalsest nahakunstist.  (A – 6, P – 10, I – 8) | |
| **ÕV2.** teab nahkade liigitust ja abimaterjale, nende omadusi, hankimise võimalusi ning nõuetekohaseid hoiustamise tingimusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK5.** selgitab näidiste põhjal naha liigitust päritolust, parkimisviisist, kvaliteedist ja omadustest lähtudes, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK6.** nimetab näidise põhjal nahkeseme valmistamisel kasutatud abimaterjale ja nende omadusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt  ühes võõrkeeles  **HK7.** nimetab vähemalt kaks nahkade ja abimaterjalide müügiga tegelevat ettevõtet  **HK8.** selgitab juhendi põhjal nahkade ja abimaterjalide hoiustamise tingimusi | **HÜ2.** I**:** iseseisev praktiline töö juhendi alusel - materjalidest ülevaate koostamine ja esitlemine; lisamine õpimappi | **ÕV2, ÕV3** – eristav | | | **2. Nahkade liigitus ja abimaterjalid**, nende omadused, hankimise võimalused ning nõuetekohased hoiustamise tingimused. | |
| **ÕV3.** mõistab nahaparkimise protsessi, looduslike ainete ja kemikaalide kasutamise mõju erinevate nahaliikide parkimisel, tunneb nahapinna topograafiat ja naha ristlõiget | **HK9.** nimetab ülesande alusel nahaparkimise protsessi tööetapid ja selgitab nende mõju nahale  selgitab nahanäidiste  **HK10.** põhjal parkimistehnoloogiat ning keemiliste ja looduslike ainete mõju nahaliigile  **HK11.** eristab nahanäidiste põhjal taimpark-, kroompark- ja rasvaparknahka  **HK12.** selgitab nahanäidiste põhjal nahapinna topograafiat ja ristlõiget | **3. Nahaparkimise protsess**, looduslike ainete ja kemikaalide kasutamise mõju erinevate nahaliikide parkimisel, nahapinna topograafia ja naha ristlõige.  (A – 10, P – 12, I – 18) | |
| **ÕV4.** teab nahatöökojas kasutatavaid sead-meid ja töövahendeid ning nende hooldamist, töökoja sisustamise aluseid, rakendab omandatud teoreetilisi teadmisi praktilises töös, järgib nahatöökojas töötades ohutusnõudeid ja kasutab isiklikke kaitsevahendeid, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK13.** nimetab nahatöökoja põhjal nahatöökojas olevaid seadmeid ja töövahendeid ning selgitab nende kasutusala ning töökoja sisustamise põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  selgitab ohutustehnika  **HK14.** eeskirja alusel nahkkäsitöö töökojas ohutusnõuete järgimise ja isiklike kaitsevahendite kasutamise vajalikkust, toob näiteid  **HK15.** demonstreerib juhendi põhjal töötamist seadmete ja töövahenditega ohutult ja nõuetekohaselt, kasutab ergonoomilisi töövõtteid | **HÜ3.** I**:** iseseisev töö juhendi alusel töövõtete ja seadmete kasutamise demonstreerimine | **ÕV4** – eristav | | | **4. Töökoja sisustamise alused:** Nahatöökojas kasutatavad seadmed (köiteraam, giljotiin, papikäärid, nahaõblusmasin, köitepress, kuldamispress, neetimismasin, nahaõhendusmasin) ja töövahendid (nahaõhendus-, joonlõike- ja lõikenoad, käärid, augurauad, haamer, joonlaud, nahanõel, naaskel, voltluu, voolipulk, pintslid, templid) ning nende hooldamine; töökoja sisustamise alused. Omandatud teoreetiliste teadmiste rakendamine praktilises töös, ohutusnõuete järgimine nahatöökojas töötades ja isiklike kaitsevahendite kasutamine.  (A – 6, P – 8, I – 8) | |
| **ÕV5.** ühendab nahast lõigatud detaile kasutades erinevaid õmblemis- ja muid ühendamise tehnoloogiaid ning sobivaid töövahen-deid ja seadmeid, viimistleb ühendus-kohad nõuete-kohaselt, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästlikku materjalikasutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK16.** selgitab ülesande alusel nahast detailide lõikamise ja ühendamise erinevate tehnoloogiate omadusi ja mõjusid nahkesemele, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK17.** valib ülesande alusel sobivaima nahast detailide ühendamise viisi, töövahendid ja seadmed vastavalt sellele valmistab ette tööpinna ning põhjendab oma valikut,  **HK18.** ühendab nahast detaile kasutades erinevaid ühendamise tehnoloogiaid, viimistleb ühenduskohad nõuetekohaselt, selgitab ja võrdleb tehnoloogiate erisust ja kasutusvõimalusi, kasutab ergonoomilisi töövõtteid, järgib säästlikku materjalikasutust ja keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HÜ4.** I**:** iseseisev praktiline töö juhendi alusel – nahkdetailide ühendamine kasutades sobivat tehnoloogiat (liimimine, käsi- ja masinõmblemine, põime), kasutades säästlikult materjali ning ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, tegevuse selgitamine;  tööproovide või fotode lisamine õpimappi | **ÕV5** –eristav | | | **5. Detailide ühendamine.** Nahast lõigatud detailide ühendamine kasutades erinevaid õmblemis- ja muid ühendamise tehnoloogiaid ning sobivaid töövahendeid ja seadmeid; ühenduskohtade nõuetekohane viimistlemine; ergonoomiliste ja ohutute töövõtete kasutamine; säästliku materjalikasutuse ja keskkonnahoiu põhimõtete järgimine.  (A – 12, P – 44, I – 62) | |
| **ÕV6.** valib dekoreerimis-tehnika lähtuvalt naha parkimise viisist, valmistab ette tööpinna lähtudes valitud dekoreerimis-tehnikast, vajalikud töövahendid ja värvid, viimistleb nõuetekohaselt, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästlikku materjalikasutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK19.** eristab ja nimetab näidiste põhjal vähemalt viis erinevat naha dekoreerimistehnikat, selgitab tehnikate erinevusi lähtudes tehnoloogiatest, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK20.** valib nahanäidiste põhjal materjalile sobiva dekoreerimistehnika, põhjendab oma valikut  **HK21.** valmistab ette juhendi põhjal valitud dekoratiivtehnikatest lähtuvalt tööpinna, vajalikud töövahendid ja värvid, dekoreerib nahapinna erinevates dekoreerimistehnikates, viimistleb oma töö nõuetekohaselt, selgitab oma valikuid, töötab järgides säästlikku materjalikasutuse ja keskkonnahoiu põhimõtteid, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HÜ5.** I**:** iseseisev praktiline töö juhendi alusel – nahktoodete dekoreerimistehnikate proovide valmistamine, kasutades sobivat tehnoloogiat ja ohutud töövõtted,  tegevuse selgitamine; valminud tööde koondamine õpimappi | **ÕV6** –eristav | | | **6. Dekoreerimistehnikad** lähtuvalt naha parkimise viisist (taimparknaha värvimine, naha marmoreerimine, naha batika, nahalõige, nahavool, ažuurtehnika, põletustehnika, tempeltehnika); tööpinna ette valmistamine lähtudes valitud dekoreerimistehnikast; vajalikud töövahendid (nahalõikenuga, voolipulk, voltluu, põletusaparaat, augurauad, pintslid) ja värvid , (aniliinvärvid, peitsid, nitrotselluloosvärvid, akrüülid, lakid); nõuetekohane viimistlemine; ergonoomiliste ja ohutute töövõtete kasutamine; säästliku materjalikasutuse ja keskkonnahoiu põhimõtete järgimine.  (A – 12, P – 44, I – 62) | |
| **ÕV7.** omab ülevaadet erinevate nahktoodete hooldusmeetoditest ja hooldusvahenditest lähtuvalt naha parkimis-viisidest ja mõjust naha-materjalile, rakendab oma teadmisi praktilises töös keskkonnasäästlikult, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK22.** nimetab ülesande alusel erinevate nahktoodete puhastamise-, viimistlemise- ja säilitamise vahendeid, selgitab nende kasutamist naha parkimisviisist lähtuvalt, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HÜ6.** I**:** iseseisev kirjalik töö juhendi alusel – ülevaate koostamine ja esitlemine;  lisamine õpimappi; praktiline töö juhendi alusel - nahktoote viimistlemine ja tegevuse selgitamine | **ÕV7** –eristav | | | **7. Hooldusmeetodid ja –vahendid.** Ülevaade erinevate nahktoodete hooldusmeetoditest ja -vahenditest (vahad, lakid, puhastusspreid, seebid, kreemid) lähtuvalt naha parkimisviisidest ja mõjust nahamaterjalile; omandatud teadmiste keskonnasäästlik rakendamine praktilises töös.  (A – 4, P – 4, I – 8) | |
| **Õppemeetodid** | Juhendav ja selgitav loeng, iseseisev töö infoallikatega ja esemetega; kogemusõpe, praktiline rühma- ja iseseisev töö. | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad hindamisülesandeid 1–6 (kirjalikud tööd ja tööproovide viimistlemine ning vormistamine õpimapiks) | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse eristavalt.  Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest,  millega on hinnatud õpiväljundeid 1–6. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Esitatud õpimapp, mis sisaldab tööproove ja mooduli jooksul tehtud kirjalikke töid.  **Hinne “3”**  Õpilane teostab kõik praktilised tööd juhendi alusel kompositsiooni ja värvusõpetuse põhimõtteid arvestades.  Nahkkäsitöö esemete kavandamisel on osaliselt arvestatud värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvidega kujutamise põhimõtteid ning eseme funktsiooni. Tööd on vormistatud õpimapiks.  **Hinne “4”**  Õpilane teostab kõik praktilised tööd juhendi alusel kompositsiooni ja värvusõpetuse põhimõtteid arvestades.  Nahkkäsitöö esemete kavandamisel on arvestatud värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvidega kujutamise põhimõtteid ning eseme funktsiooni. Õpilane selgitab töövahendite, materjalide ja kujutamistehnika valikut. Mapp on korrektselt vormistatud.  **Hinne “5”**  Õpilane teostab kõik praktilised tööd juhendi alusel kompositsiooni ja värvusõpetuse põhimõtteid arvestades. Tööd on loovad ja tehniliselt laitmatud.  Nahkkäsitöö esemete kavandamisel on arvestatud värvusõpetuse, kompositsiooni, joonistamise ja värvidega kujutamise põhimõtteid. Kavanditel on kasutatud parema tulemuse huvides loovaid uuenduslikke elemente või kujutamisvõtteid. Õpilane põhjendab ja analüüsib kasutatud materjalide ja tehnikate valikut ja sobivust idee edasi andmiseks. Ta annab hinnangu oma tegevusele ja toob välja arenguvõimalused. Mapp on isikupärane ja korrektne. | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Teder, I. (2004). *Naha- ja köitekunsti ajalugu*. Tallinn: EKA  Kirme, K. (1973). *Eesti nahkehistöö.* Tallinn: Kunst.  Kataloog. ENL sündmused 2008  Кюльв, Э. (1982). *Технология художественных изделий из кожи*. Москва: Легкая и пищевая промышленность  Grant, B. (2001). *Leather braiding.* Centreville: Cornell Maritime Press  Valerie, M. (1994 / 2007). *The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects*. London: Cassell  Michael, V. (1993). *The leatherworking handbook.* London: Cassell  Cramlet, R.C. (2006). *Leathercraft for beginners*. Dover Publications  Slado i Riba, M. T., Pascual i Miro, E. (2008). *The art and Craft of Leather*. Barron`s  Studia Vernacula. (2013). *Lugusid materjalidest*. Viljandi: Eesti Loomeagentuur  Kangro, V. (1939). *Nahatehnoloogia. Toornaha käsitamine, parkimine, naha liigid ja hindamine.* Tallinn: Vaba Maa | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | KAVANDAMINE JA KUJUTAMINE | | | | **9 EKAP / 234 tundi** | | |
| **Õpetaja(d):**  **Joonistamine 1.ÕV, 1 EKAP**  **Värvusõpetus, üldkompositsioon, maalimine 2.ÕV, 2 EKAP**  **Kujutav geomeetria 3.ÕV, 1 EKAP – Kaie Kesküla**  **Erialakompositsioon 4.ÕV, 3 EKAP – Leelo Leesi**  **Fotograafia 5.ÕV, 2 EKAP – Anželika Toll** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 125 tundi** | | **Iseseisev töö**  **109 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab ja rakendab tekstiileseme visandamisel ja kavandamisel kompositsiooni ja värvusõpetuse, joonistamise, värvide kasutamise ning fotografeerimise põhitõdesid. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** rakendab esemete kavandamisel geomeetriliste kujundite joonistamise ja vormi ruumilise kujutamise võtteid | **HK1.** selgitab näidiste põhjal erinevate geomeetriliste esemete ruumilise kujutamise põhimõtteid  **HK2.** joonistab natuurist kolm erinevat geomeetrilist eset, kasutades varju ja valguse edasi andmiseks joont ja pinda | **HÜ1.** 3 joonistust ette antud ülesannete põhjal | **ÕV1 ja ÕV2** – mitteeristav hindamine | | | **Joonistamine**  **1**. Joonistusvahendid (harilikud ja värvilised pliiatsid, viltpliiats, pastellid, süsi) ja joonistuspaberid; nende sobivus ja kasutamine  **2**. Joonistuse kompositsioon (objekti paigutamine, esi- ja tagaplaan, proportsioonid objekti ja lehe vahel, objektide vahel)  **3**. Joonte tüübid (heledad jooned tumedal pinnal, viirutuste liigid, joonekompositsioon). Joonte kasutamine (joon kui kontuur, liikumine ja aktsent; joon vormi rõhutajana, figuuri ja fooni eraldajana)  **4.** Valguse ja varju kujutamine. Materjaliõpetus (võtted faktuuride ja tekstuuride kujutamiseks, drapeeringu kujutamine)  **5.** Joonistamise seos kavandamisega (eesmärk, vahendite valik, visandamine, õnnestunud lahenduste välja valimine, läbitöötamine ja viimistlemine)  (A – 4, P – 10, I – 12) | |
| **ÕV2.** mõistab kompositsiooni põhialuseid ja värvusõpetuse põhitõdesid, rakendab teoreetilisi teadmisi praktilises töös | **HK3.** selgitab näidiste põhjal piiratud ja piiramata pinna kasutust esemete kujundamisel  **HK4.** selgitab ülesande alusel kuldlõike kasutust eseme proportsioonide kujundamisel  **HK5.** kujundab juhendi põhjal loodusliku, geomeetrilise ning abstraktse motiivi ja kasutab neid ornamendi loomisel  **HK6.** selgitab näidiste põhjal põhi- ja sekundaarvärvide erinevust  **HK7.** selgitab näidiste põhjal soojade ja külmade värvide erinevust ning psühholoogilist mõju  **HK8.** kujundab ülesande alusel kompositsioone, lähtudes värvide vastastikusest toimest ja värviharmooniast | **HÜ2.** Õpimapi koostamine juhendi alusel HÜ3.–6. töödest ja  **HÜ1** ja **HÜ7** tööde näituse koostamine ning nende esitlemine kasutades erialast sõnavara  **HÜ3.** Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal – kolme pinnalise tasakaalustatud abstraktse kompositsiooni loomine  **HÜ4.** Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal – kolme ornamendi loomine ja neist ühe kujutamine nii soojades kui külmades toonides  **HÜ5.** Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal – sümmeetrilise ja asümmeetrilise kompositsiooni loomine ning neist ühe kujutamine nii kromaatiliste kui akromaatiliste värvidega  **HÜ6.** Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal – piiratud ja piiramata pinna ning bordüüri loomine  **HÜ7.** 3 maali etteantud ülesannete põhjal |  | | | **Üldkompositsioon, värvusõpetus, maalimine**  **1.** Kompositsiooni mõiste. Kompositsiooni võtted.  **2.** Kompositsiooni seos teiste kunstiliikidega. Isikupära. Näitusekujunduse põhimõtted.  **3**. Värvid (akvarell, guašš, akrüülvärvid; nende erinevused ja kasutusvõimalused; segatehnikad). Töövahendid (pintslid, alused; nende kasutamine ja hooldamine). Paberiliigid ja nende kasutamine.  **4**. Õiged maalimisharjumused (koht, asend, pintslihoid) ja maalimisviisid (täppiv, laseeriv, pastoosne)  **5**. Värvusõpetuse põhimõisted (kromaatilised ja akromaatilised värvid, soojad-külmad toonid, heledad-tumedad toonid, kontrastvärvid, primaar-, sekundaar- ja tertsiaalvärvide saamine). Koloriit (monokroomne ja toon-toonis kujutamine)  **6**. Vormi ja materjali kujutamine erinevate võtetega.  **7**. Ülevaade värvide kasutamisest ruumis ja rõivastuses  (A – 8, P – 22, I – 22) | |
| **ÕV3.** loeb ja koostab nõuetekohaseid tööjooniseid, teab geomeetriliste vormide lõigete valmistamise põhimõtteid ning valmistab erinevate vormide lõikeid | **HK9.** selgitab näidiste põhjal tööjoonise vormistamise nõudeid  **HK10.** koostab juhendi põhjal geomeetrilise vormi nõuetekohase tööjoonise, selgitab tööjoonist  **HK11.** valmistab mõõtude põhjal geomeetrilise vormi pinnalaotuse, koostab selle alusel lõiked ning segitab lõigete ja pinnalaotuse kasutamise erinevust | **HÜ8.** Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal -  tööjoonise koostamine 9.-11. HÜ valminud nahktoodetele  **HÜ9.** Ülesande põhjal – nahkvormi lõigete valmistamine | **ÕV3 ja ÕV4** – mitteeristav hindamine (õpimapis 4 tööjoonist, 9 erialakompositsioonikavandit) | | | **Tööjooniste lugemine ja nõuetekohane koostamine, geomeetriliste vormide lõigete valmistamise põhimõtted ning erinevate vormide lõigete valmistamine.**  (A – 4, P – 10, I – 12) | |
| **ÕV4.** kavandab nahast esemeid, stiliseerib ja kohandab ka etnograafilisi ornamente kasutades joont, pinda, värvi ning jälgib kavandatava toote proportsioone ja funktsionaalsust | **HK12.** kavandab juhendi põhjal erinevaid nahkesemeid, kasutades eseme kujutamisel joont, pinda ja värvi, selgitab esemete proportsioonide ja funktsiooni seost  **HK13.** kavandab ülesande alusel dekoori nahast esemele, kasutades etnograafilist ornamenti | **HÜ10.** Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal – kompositsiooni punktis loodud 2 vabalt valitud kompositsiooni kasutamine nahkesemete kavandamiseks  **HÜ11.** Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal – ette antud nahktoote ja dekoratiivtehnika kujutamiseks sobivate kujutamistehnikate valik ja selle alusel oma toote kavandamine  **HÜ12.** Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal – etnograafilise ornamendi kasutamine oma nahktoote kujundamisel  **HÜ13.** 5 iseseisvalt koostatud nahkeseme kavandit ülesannete põhjal – rõivas, aksessuaar ja sisustuselement, köide, vorm  **HÜ14.** Rühmatöö ülesande põhjal – kavandite analüüs vastavalt kavandile esitatavatele nõuetele ja kavandi vajalikkuse põhjendamine  **HÜ 8.–13.** Tulemused lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi. | **Visandamine ja kavandamine**  **1**. Ideede visandamise alused (iseloomulike tunnuste välja toomine, väljendusrikkuse saavutamine)  **2**. Figuuri kujutamine lihtsa moejoonise jaoks  **3**. Proportsioonid. Mõõtkava kasutamine, mõõtmete märkimine joonisele  **4.** Kavandile esitatavad nõuded (kavandamise vajadus ideest esemeni jõudmiseks).  (A – 9, P – 31, I – 38) | |
| **ÕV5.** tunneb fotoaparaadi olulisemaid funktsioone, pildistab esemeid, töötleb fotofaile, kasutab fotosid nahast esemete esitlemisel | **HK14.** koostab juhendi alusel fotodel põhineva esitluse eseme valmimisprotsessist ja valmis tootest ning esitleb seda   * selgitab juhendi põhjal fotoaparaadi olulisemaid funktsioone * pildistab ülesande alusel erinevaid nahkesemeid, töötleb fotofailid, esitleb töödeldud fotosid ning selgitab oma töökäiku | **HÜ 15.** I: praktiline kompleksülesanne juhendi alusel – käsitöötoote valmimisetappide jäädvustamine valmis tooteni, iseseisev fotode valimine, töötlemine; süstematiseerimine ja esitluse koostamine | **ÕV4** – mitteeristav hindamine (esitlus fotodest) | | | **Fotografeerimine**  **1**. Käsitöötoote ja selle valmimisetappide jäädvustamine (esemete ja tekstiilide pildistamine, foto kompositsioon sõltuvalt eesmärgist; loomulik ja kunstlik valgus, lisavalguse seadmine koduste vahenditega, taustad)  **2**. Fototöötlus vabavaralise programmiga (piltide suurus sõltuvalt eesmärgist, lõikamine, pisiparandused)  **3**. Pildipanga loomine (allalaadimine, rühmitamise ja sildistamise põhimõtted, arhiveerimine)  (A – 8, P – 19, I – 25) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng näidetega, selgitus, iseseisev töö infoallikatega; õpimapp, rühmatöö, kavandamine, praktiline töö (kompositsioonid, joonistused, kavandid, fotografeerimine ja fotode töötlemine), esitlus | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Kompositsiooniülesannete ja õpimapi vormistamine, kavandite lõplik teostamine, fotoesitluse koostamine | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Koostatud õpimapp mooduli jooksul tehtud kompositsioonidest, joonistest ja kavanditest ning fotoesitlus. Mapi koostamine algab esimesest õppeainest ja jätkub kogu mooduli jooksul, mapp koosneb HÜ3.–6. ja 8.–13. töödest | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Hoggett, S., Sidaway, I. (2006) *Joonistamise meistriklass.* Tallinn: Egmont Estonia  Raunam, O. (1963). *Joonistamise ja maalimise õpik.* Tallinn: Eesti NSV Kunst  Battershill, N. jt (2005). *Joonistamine: nõuandeid, nippe ja soovitusi kunstnikelt*. Tallinn: Egmont Estonia  Linke, U. (1998). *Joonistamine – nägemise kool.* Tallinn: Avita  Berrill, P. (2004). *Visandamine*. Tallinn: TEA Kirjastus  Tammert, M. (2006). *Värviõpetus.* Tallinn: Aimwell  Linnuste, Ü. (2005). *Värvid kodus.* Tallinn: Ajakirjade Kirjastus  Hansen, A. (1965). *Ornamendi kujundamise alustest.* Tallinn: Kunst  Ollisaar, A. *Kavandamise tehnikad*. E- õppematerjal http://ollisaara.sauropol.com/kavandamise-tehnikad/  Pajupuu, K. *Ornamendi kujundamisest ajaloolistel ja looduslikel ainetel*. E-õppematerjal <http://kadipuu.sauropol.com/ornamentaalne/>  Uiga, S. (2002). *Värvimonograafia: inimene värvilises maailmas.* Tallinn: Angestel  Kammal, U.,Tihase, K. (1978). *Disain.* Tallinn: Valguse  Tammert, M. (2002). *Värviõpetus teoorias.* Tallinn: Aimwell  Elam, K. (2001). *Geometry of design : studies in proportion and composition.* New York: Princeton Architectural Press  Kirme, K., Väli, L. (1988). *Nahkehistöö.* Tallinn: Valgus | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | NAHAST VÄIKEESEMETE VALMISTAMINE | | | | **6 EKAP / 156 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Leelo Leesi, Virge Valk** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 80 tundi** | | **Iseseisev töö**  **76 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel nahast lihtsalõikelisi nahkaksessuaare ja väikeesemeid kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** mõistab nahkeseme kavandi ja  tööjoonise koostamise ja rakendamise vajadust kutsealases töös | **HK1.** selgitab ülesande alusel nahast väikeeseme kavandi ja tööjoonise koostamise vajadust ja rakendamise põhimõtteid  **HK2.** selgitab kavandi ja tööjoonise alusel nahkeseme valmistamise planeeritavat töökäiku | **HÜ1.** Etteantud ülesande põhjal –  kavandi ja tööjoonise lugemine ja töökäigu planeerimine  ning selle esitlemine | **ÕV1** – mitteeristav | | | **1.** **Nahast väikeeseme kavand ja tööjoonis**, nende kasutamine.  (A – 4, P – 2) | |
| **ÕV2.** teab nahast väike-esemete valmistamiseks sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjale, nende omadusi ning varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK3.** nimetab ülesande alusel erinevate nahast väikeesemete valmistamiseks sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjale ning kirjeldab nende omadusi, toob näiteid materjalide kasutamise kohta, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK4.** selgitab ülesande alusel nahast väikeeseme valmistamiseks sobivate nahamaterjalide varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi | **HÜ2.** Etteantud ülesande põhjal – ülevaate koostamine sobivatest materjalidest ja selle esitlemine | **ÕV2** – mitteeristav | | | **2.** **Nahast väikeesemete valmistamiseks** sobivad  naha-, abi- ja kinnitusmaterjalid; nende omadused, varumise võimalused ja hoiustamise tingimused.  **(**A – 4, P – 4) | |
| **ÕV3.** planeerib tööde teostamise järjekorra tulenevalt erinevate nahast väikeesemete valmistamise tehnoloogiatest, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast, valib vajalikud töövahendid ja materjalid | **HK5.** koostab ülesande alusel tööde järjekorra, selgitab töö planeerimise vajadust  **HK6.** arvutab ülesande alusel nahast väikeesemete valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab arvutuse vajadust ja käiku | **HÜ3.** I: iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal töökäigu ning aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine ja selle esitlemine | **ÕV3** – eristav | | | **3. Tööde järjekorra planeerimine** tulenevalt erinevate nahast väikeesemete valmistamise tehnoloogiatest; aja- ja materjalikulu arvestamine; vajalike töövahendite ja materjalide valimine.  (A – 8, P – 6, I – 12) | |
| **ÕV4.** valmistab tööprotsessist lähtudes  ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos töövahendite, seadmete ja materjalidega, vajadusel teeb töövahendite ja seadmete hoolduse; kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK7.** valmistab tööjuhendi alusel ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos vajalike materjalide, töövahendite ja seadmetega, põhjendab oma valikut, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK8.** demonstreerib ülesande alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamist, kasutab erialast sõnavara  **HK9.** demonstreerib ülesande alusel materjalide ettevalmistamist nahast väikeesemete valmistamiseks, selgitab tegevuse tähtsust ja mõju valmistoote kvaliteedile | **HÜ4.** I**:** iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal – töökoha ettevalmistuse ja töövahendite hoolduse demonstreerimine | **ÕV4** – mitteeristav | | | **4. Ergonoomilise ja ohutu töökoha ettevalmistamine.**  (A – 4, P – 4, I – 2) | |
| **ÕV5.** valmistab tööjuhendi, tööjoonise või kavandi põhjal erinevaid nahast väikeesemeid kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb nõuetekohaselt, järgib tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, töö-ohutusnõudeid, ergonoomikat ja käsitöö-meistri kutse-eetika nõudeid | **HK10.** teeb juhendi põhjal nahast väikeesemete valmistamiseks vajalikud eeltööd, kasutab sobivaid töövahendeid.  **HK11.** valmistab juhendi, kavandi või tööjoonise põhjal tehnoloogiliselt õigete töö-võtetega erinevaid lihtsalõikelisi nahast väikeesemeid, töötab seadmetel ergonoomiliselt, ohutusnõudeid järgides.  **HK12.** viimistleb nahast väikeesemed nõuetekohaselt  **HK13.** selgitab valmistatud nahast väikeesemete põhjal materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust. | **HÜ5.** I**:** iseseisev praktiline töö –  etteantud ülesande põhjal,  sobiva tehnoloogiaga, ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, kvaliteedinõuetele vastavate nahast väikeeseme valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine. | **ÕV5** – eristav | | | **5.** Tööjuhendi, tööjoonise või kavandi põhjal erinevate **nahast väikeesemete valmistamine;** nõuetekohane viimistlemine; säästlik materjali kasutamine; tööohutusnõuete, ergonoomika ja käsitöömeistri kutse-eetika nõuete järgimine.  (P – 44, I – 62) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, iseseisev töö infoallikatega, materjali süstematiseerimine, esitlus; demonstratsioon, kavandamine, probleemõpe, praktiline ja iseseisev töö, harjutamine, analüüs. | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad praktilised ja kirjalikud tööd (HÜ1–HÜ5) | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse eristavalt. HÜ1, HÜ2, HÜ4 hinnatakse mitteeristavalt.  Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud  iseseisvatest ja praktilistest töödest:   * nahast väikeeseme valmistamiseks sobivatest materjalidest ülevaate koostamine (HÜ2) – lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökäigu planeerimine, aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine (HÜ3) – lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökoha ettevalmistamine (HÜ4) * kvaliteedinõuetele vastavate nahast väikeesemete valmistamine ja viimistlemine (HÜ5)   Töökäigu koostamine, aja- ja materjalikulu arvestamine (HÜ3)  **Hinne “3”**  Õpilane planeerib juhendi alusel tööde teostamise järjekorra ja arvutab materjali- ja ajakulu.  **Hinne “4”**  Õpilane planeerib iseseisvalt, juhendi alusel tööde teostamise järjekorra, arvutab iseseisvalt aja- ja materjalikulu koos hindadega; kasutab erialast sõnavara.  **Hinne “5”**  Õpilane planeerib iseseisvalt tööde teostamise järjekorra, analüüsib, kasutab korraktset erialast sõnavara; arvutab ajakulu tööetappide kaupa ja materjalikulu koos hindadega, analüüsib.  Nahast väikeesemete valmistamine (HÜ5)  **Hinne “3”**  Õpilane valmistab tööjuhendi või tööjoonise alusel erinevaid nahast väikeesemeid, tööd on kvaliteedinõuetele vastavad ja nõuetekohaselt viimistletud.  **Hinne”4”**  Õpilane valmistab iseseisvalt tööjuhendi, tööjoonise või kavandi järgi erinevaid nahast väikeesemeid; tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt.  Õpilane kasutab materjali säästlikult, töötab ergonoomiliselt õigete võtetega ja selgitab oma tegevust.  **Hinne”5”**  Õpilane valmistab iseseisvalt tööjuhendi, tööjoonise või kavandi järgi erinevaid nahast väikeesemeid; tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt ja neis on uuenduslikke elemente (materjalikasutus, funktsionaalsus, tehnoloogia). Õpilane analüüsib oma töid ja toob välja arenguvõimalused. | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | |  | | --- | | Grant, B. (2001). *Leather braiding.* Centreville: Cornell Maritime Press  Valerie, M. (1994 / 2007). *The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects.* London: Cassell  Michael, V. (1993). The leatherworking handbook. London: Cassell  Cramlet, R. C. (2006). *Leathercraft for beginners.* Dover Publications  Slado i Riba, M. T., Pascual i Miro, E. (2008). *The art and Craft of Leather*. Barron`s  Kirme, K., Väli, L. (1988). *Nahkehistöö.* Tallinn: Valgus  Toomistu-Banani, E. (2011). *Nahkkinnaste valmistamine*. Tartu: Elmatar  Schaffer, J., Saunders, S. (2012). *Fashion design course: accesories. Design practice and processes for creating hats, bags, shoes and more.* Thames & Hudson | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | KARPIDE JA VUTLARITE VALMISTAMINE | | | | **6 EKAP / 156 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Leelo Leesi, Virge Valk, Artjom Babitski** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 80 tundi** | | **Iseseisev töö**  **76 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel erinevaid nahast karpe ja vutlareid, kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** mõistab karpide ja vutlarite vormi ja dekoori kavandamise ja tööjooniste koostamise vajadust | **HK1.** selgitab kavandi ja tööjoonise alusel karbi ja vutlari vormi ja dekoori kujutamise vajadust ning kavandil ja tööjoonisel sisalduvat teavet.  **HK2.** selgitab kavandi ja tööjoonise alusel nahkeseme valmistamise töö käiku | **HÜ1**. Etteantud ülesande põhjal –  kavandi ja tööjoonise lugemine ja töökäigu planeerimine  ning selle esitlemine | **ÕV1** – mitteeristav | | | **Karpide ja vutlarite vormi ja dekoori kavand ja tööjoonis,** nende kasutamine.  (A – 4, P – 2) | |
| **ÕV2.** teab karpide ja vutlarite valmistamiseks sobilikke naha- ja kattematerjale, karkassi- ja abimaterjale, nende omadusi, varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK3.** nimetab ülesande alusel karbi või vutlari valmistamiseks sobivaid naha- ja kattematerjale, karkassi- ja abimaterjale, kirjeldab nende omadusi, toob näiteid sobivate materjalide kasutamise kohta, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK4.** selgitab ülesande alusel karbi või vutlari valmistamiseks sobivate naha- ja kattematerjalide, karkassi- ja abimaterjalide varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi | **HÜ2.** Etteantud ülesande põhjal  ülevaate koostamine sobivatest  materjalidest ja selle esitlemine | **ÕV2** – mitteeristav | | | **Karpide ja vutlarite valmistamiseks sobivad naha-, abi- ja kinnitusmaterjalid**; nende omadused, varumise võimalused ja hoiustamise tingimused.  (A – 4, P – 4) | |
| **ÕV3.** planeerib tööde teostamise järjekorra tulenevalt karpide ja vutlarite valmistamise eripärast, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast, valib vajalikud töövahendid ja materjalid; kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK5.** koostab ülesande alusel tööde järjekorra, selgitab töö planeerimise vajadust  **HK6.** arvutab ülesande alusel karbi või vutlari valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu lähtuvalt toodete eripärast ja hulgast, põhjendab arvutuste käiku  **HK7.** nimetab ülesande alusel karpide ja vutlarite valmistamisel kasutatavaid töövahendeid, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HÜ3.** I**:** iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal töökäigu ning aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine ja selle esitlemine | **ÕV3** – eristav | | | **Tööde järjekorra planeerimine** tulenevalt erinevate nahast karpide ja vutlarite tehnoloogiatest; aja- ja materjalikulu arvestamine; vajalike töövahendite ja materjalide valimine.  (A – 8, P – 6, I – 12) | |
| **ÕV4.** valmistab tööprotsessist lähtudes ette ergonoomilise ja ohutu töökoha, töövahendid, seadmed ja materjalid, vajadusel teeb töövahendite ja seadmete hoolduse, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK8.** valmistab tööjuhendi alusel ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos vajalike materjalide, töövahendite ja seadmetega, põhjendab oma valikut, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK9.** demonstreerib ülesande alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamist, kasutab erialast sõnavara  **HK10.** demonstreerib ülesande alusel materjalide ettevalmistamist nahktoote valmistamiseks, selgitab tegevuse tähtsust ja mõju valmistoote | **HÜ4.** I: iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal – töökoha ettevalmistuse ja töövahendite hoolduse demonstreerimine | **ÕV4 –** mitteeristav | | | **Ergonoomilise ja ohutu töökoha ettevalmistamine.**  (A – 4, P – 4, I – 2) | |
| **ÕV5.** valmistab tööjuhendi, tööjoonise või kavandi põhjal erinevaid nahast karpe ja vutlareid, kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb need nõuetekohaselt, järgib tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, töö-ohutusnõudeid, ergooomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | **HK11.** kirjeldab juhendi alusel kootud eseme valmistusviisi, materjale ja kasutusala, tuletab kudumisskeemi ja pakub võimalusi selle kohandamiseks uuele tootele | **HÜ5.** Etteantud ülesande põhjal,  sobiva tehnoloogiaga, ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, kvaliteedinõuetele vastavate  karpide ja vutlarite valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine. | **ÕV5** – eristav | | | **Tööjuhendi, tööjoonise või kavandi põhjal erinevate karpide ja vutlarite valmistamine;** nõuetekohane viimistlemine; säästlik materjali kasutamine; tööohutusnõuete, ergonoomika ja käsitöömeistri kutse-eetika nõuete järgimine.  (P – 44, I – 62) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, iseseisev töö infoallikatega, materjali süstematiseerimine, esitlus; demonstratsioon, kavandamine, probleemõpe, praktiline ja iseseisev töö, harjutamine, analüüs. | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad praktilised ja kirjalikud tööd (HÜ1 – HÜ5) | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse eristavalt. HÜ1, HÜ2, HÜ4 hinnatakse mitteeristavalt. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest ja praktilistest töödest:   * karpide ja vutlarite valmistamiseks sobivatest materjalidest ülevaate koostamine (HÜ2) – lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökäigu planeerimine, aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine .HÜ3) – lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökoha ettevalmistamine (HÜ4) * kvaliteedinõuetele vastavate nahast karpide ja vutlarite valmistamine ja viimistlemine (HÜ5)   Töökäigu koostamine, aja- ja materjalikulu arvestamine (HÜ3)  **Hinne “3”**  Õpilane planeerib juhendi alusel tööde teostamise järjekorra ja arvutab materjali- ja ajakulu.  **Hinne “4”**  Õpilane planeerib iseseisvalt, juhendi alusel tööde teostamise järjekorra, arvutab iseseisvalt aja- ja materjalikulu koos hindadega; kasutab erialast sõnavara.  **Hinne “5”**  Õpilane planeerib iseseisvalt tööde teostamise järjekorra, analüüsib, kasutab korraktset erialast sõnavara; arvutab ajakulu tööetappide kaupa ja materjalikulu koos hindadega, analüüsib.  Karpide ja vutlarite valmistamine (HÜ5)  **Hinne “3”**  Õpilane valmistab tööjuhendi või tööjoonise alusel erinevaid karpe ja vutlareid, tööd on kvaliteedinõuetele vastavad ja nõuetekohaselt viimistletud.  **Hinne “4”**  Õpilane valmistab iseseisvalt tööjuhendi, tööjoonise või kavandi järgi erinevaid karpe ja vutlareid; tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt.  Õpilane kasutab materjali säästlikult, töötab ergonoomiliselt õigete võtetega ja selgitab oma tegevust.  **Hinne “5”**  Õpilane valmistab iseseisvalt tööjuhendi, tööjoonise või kavandi järgi erinevaid karpe ja vutlareid; tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt ja neis on uuenduslikke elemente (materjalikasutus, funktsionaalsus, tehnoloogia). Õpilane analüüsib oma töid ja toob välja arenguvõimalused. | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Kivilo, L. (1983). *Õmblemine.* Tallinn, Valgus  Kivilo, L. (1987). *Õmbleme veel.* Tallinn, Valgus  Sokk, K., Soone, O. (1982). *Õmble ise.*Tallinn, Valgus  Heidok, R. (1986). *Paberi- ja papitööd.* Tallinn: Valgus  Soosaar, V. ja G. (2014). *Raamideta papimaailm.* Tallinn: Maalehe Raamat | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8** | KÖITMISE ALUSED | | | | **6 EKAP / 156 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Leelo Leesi** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 80 tundi** | | **Iseseisev töö**  **76 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel köiteid kasutades erinevaid köitmisviise, sobivaid materjale, töövahendeid ja  -seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** mõistab köidete kavandamise ja tööjooniste koostamise vajadust, teab erinevaid köitmisviise ja dekoreerimisvõimalusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK1.** selgitab ülesande alusel köite kavandamise ning tööjoonise koostamise vajadust  **HK2.** nimetab vähemalt 3 köitmisviisi, selgitab nende erinevusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK3.** selgitab ülesande alusel köidete erinevaid dekoreerimisvõimalusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HÜ1.** Etteantud ülesande põhjal –  kavandi ja tööjoonise lugemine ja töökäigu planeerimine ning selle esitlemine | **ÕV1** – mitteeristav | | | **Köite kavand ja tööjoonis,** nende kasutamine; erinevad köitmisviisid ja dekoreerimisvõimalused.  (A – 4, P – 2) | |
| **ÕV2.** teab köidete valmistamiseks sobilikke köitematerjale, nende omadusi, varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK4.** nimetab ülesande alusel köite valmistamiseks sobivaid köite- ja abimaterjale, kirjeldab nende omadusi, toob näiteid sobivate materjalide kasutamise kohta, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK5.** selgitab ülesande alusel köite valmistamiseks sobivate köite- ja abimaterjalide varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi | **HÜ2.** Etteantud ülesande põhjal – ülevaate koostamine sobivatest materjalidest ja selle esitlemine | **ÕV2** – mitteeristav | | | **Köidete valmistamiseks sobivad köitematerjalid**; nende omadused, varumise võimalused ja hoiustamise tingimused.  (A – 4, P – 4) | |
| **ÕV3.** planeerib tööde teostamise järjekorra lähtudes kavandist ja tööjoonisest ning köitmis-viisidest , arvestab aja- ja materjalikulu tulenevalt toodete hulgast, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK6.** koostab ülesande alusel tööde järjekorra, selgitab töö planeerimise vajadust  **HK7.** arvutab ülesande alusel köidete valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab oma arvutuste käiku ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HÜ3.** I**:** iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal töökäigu ning aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine ja selle esitlemine | **ÕV3** – eristav | | | **Tööde järjekorra planeerimine** tulenevalt kavandist, tööjoonisest ja köitmisviisist; aja- ja materjalikulu arvestamine; vajalike töövahendite ja materjalide valimine.  (A – 8, P – 6, I – 12) | |
| **ÕV4.** valmistab tööprotsessist lähtudes ette ergonoomilise ja ohutu töökoha, töö-vahendid, seadmed ja materjalid, vajadusel teeb töövahendite ja seadmete hoolduse, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK8.** valmistab tööjuhendi alusel ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos vajalike materjalide, töövahendite ja seadmetega, põhjendab oma valikut, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK9.** demonstreerib ülesande alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamist, kasutab erialast sõnavara  **HK10.** demonstreerib ülesande alusel materjalide ettevalmistamist köidete valmistamiseks, selgitab tegevuse tähtsust ja mõju valmistoote kvaliteedile  **HK11.** nimetab ülesande alusel köitmiseks kasutatavaid erinevaid materjale ja selgitab nende omadusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK12.** kirjeldab näidiste alusel paberi, kartongi ja papi omadusi, toob välja erinevused | **HÜ4.** I: praktiline töö etteantud ülesande põhjal – töökoha ettevalmistuse ja töövahendite hoolduse demonstreerimine | **ÕV4 –** mitteeristav | | | **Ergonoomilise ja ohutu töökoha ettevalmistamine.**  (A – 4, P – 4, I – 2) | |
| **ÕV5.** valmistab tööjuhendi, tööjoonise või kavandi põhjal erinevaid köiteid kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb nõuetekohaselt, järgib tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, töö-ohutusnõudeid, ergo-noomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | **HK13.** teeb juhendi põhjal köidete valmistamiseks vajalikud eeltööd, kasutab sobivaid töövahendeid.  **HK14.** valmistab juhendi, kavandi või tööjoonise põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtetega erinevaid köiteid, töötab seadmetel ergonoomiliselt, ohutusnõudeid järgides.  **HK15.** viimistleb köited nõuetekohaselt  **HK16.** selgitab valmistatud köidete põhjal materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust | **HÜ5.** Iseseisev praktiline töö –  etteantud ülesande põhjal,  sobiva tehnoloogiaga, ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, kvaliteedinõuetele vastavate köidete valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine. | **ÕV5** – eristav | | | Tööjuhendi, tööjoonise või kavandi põhjal erinevate **köidete valmistamine**; nõuetekohane viimistlemine; säästlik materjali kasutamine; tööohutusnõuete, ergonoomika ja käsitöömeistri kutse-eetika nõuete järgimine.  (P – 44, I – 62) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, iseseisev töö infoallikatega, materjali süstematiseerimine, esitlus; demonstratsioon, kavandamine, probleemõpe, praktiline ja iseseisev töö, harjutamine, analüüs. | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad praktilised ja kirjalikud tööd (HÜ1 – HÜ5) | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse eristavalt. HÜ1, HÜ2, HÜ4 hinnatakse mitteeristavalt. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest ja praktilistest töödest:   * köidete valmistamiseks sobivatest materjalidest ülevaate koostamine (HÜ2) – lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökäigu planeerimine, aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine (HÜ3) – lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökoha ettevalmistamine (HÜ4) * kvaliteedinõuetele vastavate köidete valmistamine ja viimistlemine (HÜ5)   Töökäigu koostamine, aja- ja materjalikulu arvestamine (HÜ3)  **Hinne “3”**  Õpilane planeerib juhendi alusel tööde teostamise järjekorra ja arvutab materjali- ja ajakulu.  **Hinne “4”**  Õpilane planeerib iseseisvalt, juhendi alusel tööde teostamise järjekorra, arvutab iseseisvalt aja- ja materjalikulu koos hindadega; kasutab erialast sõnavara.  **Hinne “5”**  Õpilane planeerib iseseisvalt tööde teostamise järjekorra, analüüsib, kasutab korraktset erialast sõnavara; arvutab ajakulu tööetappide kaupa ja materjalikulu koos hindadega, analüüsib.  Köidete valmistamine (HÜ5)  **Hinne “3”**  Õpilane valmistab tööjuhendi või tööjoonise alusel erinevaid köiteid, tööd on kvaliteedinõuetele vastavad ja nõuetekohaselt viimistletud.  **Hinne “4”**  Õpilane valmistab iseseisvalt tööjuhendi, tööjoonise või kavandi järgi erinevaid köiteid, tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt.  Õpilane kasutab materjali säästlikult, töötab ergonoomiliselt õigete võtetega ja selgitab oma tegevust.  **Hinne “5”**  Õpilane valmistab iseseisvalt tööjuhendi, tööjoonise või kavandi järgi erinevaid köiteid; tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt ja neis on uuenduslikke elemente (materjalikasutus, funktsionaalsus, tehnoloogia). Õpilane analüüsib oma töid ja toob välja arenguvõimalused | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Kalda, S. (1979). *Raamatuköitmine: praktilisi nõuandeid raamatusõbrale.* Tallinn: Eesti NSV Raamatuühing  Kasumets, V. (1985). *Nahkköidete konserveerimine ja restaureerimine.*Tallinn: Eesti NSV Kultuuriministeerium  Valk-Falk, E. (2003). *Köiteuunikume Eestis XVIII sajandist – XX sajandi keskpaigani: metoodiline kogumik. III, Stiilitunnuste säilitamine konserveerimisel.* Tartu Kõrgem Kunstikool.  Smith, K. *Bookbinding without paste or glue*.  Ikegami, Koijro. (2009). *Japanese bookbinding*. Weatherhill  Moilanen, T. (2002). *Kirjansidonnan opas*. Kustannusosakeyhtiö Taide  Gorinov, P. (2011). *Koduköide.* Tallinn: Varrak  Soosaar, V. (2013). *Köitev köitmine.* Tallinn: Maalehe Raamat  Oper, I. (2012). *Eesti köitemärgised 1840–1940.* Tallinn: Eesti Rahvusraamatukogu | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **9** | LIISTUTA JALATSI VALMISTAMISE ALUSED | | | | **6 EKAP / 156 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Virge Valk, Kaspar Paas, Leelo Leesi** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 80 tundi** | | **Iseseisev töö**  **76 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab lõike ja tööjuhendi alusel erinevaid lihtsalõikelisi liistuta nahkjalatseid, kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** mõistab liistuta nahkjalatsi kavandi ja tööjoonise koostamise ja rakendamise vajadust kutsealases töös | **HK1.** selgitab ülesande alusel liistuta nahkjalatsi valmistamise töö käigu koostamise vajadust, tuues välja selles sisalduva teabe  **HK2.** selgitab kavandi ja tööjoonise alusel nahkeseme valmistamise planeeritavat töö käiku | **HÜ1.** Etteantud ülesande põhjal –  kavandi ja tööjoonise lugemine ja töökäigu planeerimine  ning selle esitlemine | **ÕV1** – mitteeristav | | | **Liistuta nahkjalatsi kavand ja tööjoonis**, nende kasutamine.  (A – 4, P – 2) | |
| **ÕV2.** teab liistuta nahkjalatsi valmistamiseks sobilikke naha-, abi- ja kinnitusmaterjale, nende omadusi ning varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK3.** nimetab ülesande alusel liistuta nahkjalatsi valmistamiseks sobivaid naha-, abi- ja kinnitusmaterjale ja kirjeldab nende omadusi, toob näiteid materjalide kasutamise kohta, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK4.** selgitab ülesande alusel liistuta nahkjalatsi valmistamiseks sobivate nahamaterjalide varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi | **HÜ2.** Etteantud ülesande põhjal – ülevaate koostamine sobivatest materjalidest ja selle esitlemine | **ÕV2 –** mitteeristav | | | **Liistuta nahkjalatsite valmistamiseks sobivad naha-, abi- ja kinnitusmaterjalid**; nende omadused, varumise võimalused ja hoiustamise tingimused.  (A – 4, P – 4) | |
| **ÕV3.** planeerib tööde teostamise järjekorra tulenevalt erinevate liistuta jalatsite valmistamise tehnoloogiatest, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast, valib vajalikud töövahendid ja materjalid | **HK5.** koostab ülesande alusel tööde teostamise järjekorra, selgitab tööde planeerimise vajadust  **HK6.** arvutab ülesande alusel liistuta nahkjalatsite valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu, selgitab arvutuse vajadust ja käiku | **HÜ3.** I: iseseisev praktiline töö, etteantud ülesande põhjal töökäigu ning aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine ja selle esitlemine | **ÕV3** – eristav | | | **Tööde järjekorra planeerimine** tulenevalt erinevate liistuta nahkjalatsite valmistamise tehnoloogiatest; aja- ja materjalikulu arvestamine; vajalike töövahendite ja materjalide valimine.  (A – 8, P – 6, I – 12) | |
| **ÕV4.** tvalmistab tööprotsessist lähtudes ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos töövahendite, seadmete ja materjalidega; vajadusel teeb töövahendite ja seadmete hoolduse; kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK7.** valmistab tööjuhendi põhjal ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos vajalike materjalide, töövahendite ja seadmetega, põhjendab oma valikut, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK8.** demonstreerib ülesande alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamist, kasutab erialast sõnavara  **HK9.** demonstreerib ülesande alusel materjalide ettevalmistamist nahktoote valmistamiseks, selgitab tegevuse tähtsust ja mõju valmistoote kvaliteedile | **HÜ4.** I: iseseisev praktiline töö, etteantud ülesande põhjal – töökoha ettevalmistuse ja töövahendite hoolduse demonstreerimine | **ÕV4** – mitteeristav | | | **Ergonoomilise ja ohutu töökoha ettevalmistamine.**  (A – 4, P – 4, I – 2) | |
| **ÕV5.** valmistab tööjuhendi, tööjoonise või kavandi põhjal erinevaid lihtsalõikelisi liistuta nahkjalatseid kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb nõuetekohaselt, järgib tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergo-noomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | **HK10.** teeb juhendi alusel liistuta nahkjalatsite valmistamiseks vajalikud eeltööd, kasutab sobivaid töövahendeid  **HK11.** valmistab juhendi, kavandi või tööjoonise alusel tehnoloogiliselt õigete töövõtetega erinevaid lihtsalõikelisi liistuta nahkjalatseid, töötab seadmetel ergonoomiliselt ohutusnõudeid järgides, teostab jalatsiproovi  **HK12.** viimistleb liistuta nahkjalatsid nõuetekohaselt  selgitab valmistatud liistuta nahkjalatsite põhjal materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust | **HÜ5.** I:iseseisev praktiline töö –  etteantud ülesande põhjal,  sobiva tehnoloogiaga, ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, kvaliteedinõuetele vastavate erinevate liistuta nahkjalatsite valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine. | **ÕV5** –eristav | | | Tööjuhendi, tööjoonise või kavandi põhjal **erinevate liistuta nahkjalatsite valmistamine**; nõuetekohane viimistlemine; säästlik materjali kasutamine; tööohutusnõuete, ergonoomika ja käsitöömeistri kutse-eetika nõuete järgimine*.*  (A – 0, P – 44, I – 62) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, iseseisev töö infoallikatega, materjali süstematiseerimine, esitlus; demonstratsioon, kavandamine, probleemõpe, praktiline ja iseseisev töö, harjutamine, analüüs | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad praktilised ja kirjalikud tööd (HÜ1 – HÜ5) | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse eristavalt. HÜ1, HÜ2, HÜ4 hinnatakse mitteeristavalt. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest ja praktilistest töödest:   * liistuta nahkjalatsi valmistamiseks sobivatest materjalidest ülevaate koostamine (HÜ2) – lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökäigu planeerimine, aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine (HÜ3) – lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökoha ettevalmistamine (HÜ4) * kvaliteedinõuetele vastavate nahast liistuta nahkjalatsi valmistamine ja viimistlemine (HÜ5)   Töökäigu koostamine, aja- ja materjalikulu arvestamine (HÜ3)  **Hinne “3”**  Õpilane planeerib juhendi alusel tööde teostamise järjekorra ja arvutab materjali- ja ajakulu.  **Hinne”4”**  Õpilane planeerib iseseisvalt, juhendi alusel tööde teostamise järjekorra, arvutab iseseisvalt aja- ja materjalikulu koos hindadega; kasutab erialast sõnavara.  **Hinne “5”**  Õpilane planeerib iseseisvalt tööde teostamise järjekorra, analüüsib, kasutab korraktset erialast sõnavara; arvutab ajakulu tööetappide kaupa ja materjalikulu koos hindadega, analüüsib.  Liistuta nahkjalatsite valmistamine (HÜ5)  **Hinne “3”**  Õpilane valmistab tööjuhendi või tööjoonise alusel erinevaid liistuta nahkjalatseid, tööd on kvaliteedinõuetele vastavad ja nõuetekohaselt viimistletud.  **Hinne “4”**  Õpilane valmistab iseseisvalt tööjuhendi, tööjoonise või kavandi järgi erinevaid liistuta nahkjalatseid; tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt.  Õpilane kasutab materjali säästlikult, töötab ergonoomiliselt õigete võtetega ja selgitab oma tegevust.  **Hinne “5”**  Õpilane valmistab iseseisvalt tööjuhendi,  tööjoonise või kavandi järgi erinevaid liistuta nahkjalatseid; tööd on teostatud ja viimistletud kvaliteetselt ja neis on uuenduslikke elemente (materjalikasutus, funktsionaalsus, tehnoloogia). Õpilane analüüsib oma töid ja toob välja arenguvõimalused. | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Valk-Falk, E. (2006). *Ajalooline jalats: tüpoloogia, konserveerimine, loominguobjekt.* Tartu Kõrgem Kunstikool  Grew, F., Neergaard, M. (1988). *Shoes and pattens.* London: The Stationery Office  Kukk, U. (1989). *Jalatsid: õppevahend kaubandustehnikumide õpilastele*. Tallinn: Eesti NSV Hariduskomitee  Vass, L. (1999 / 2006). *Handmade shoes for men.* Cologne: Könemann  Schröter, H. (1985). *Grundlagen der industriellen Schuhherstellung*. Leipzig: Fachbuchverlag  Šuv, I. (1966). *Jalatsite üldtehnoloogia.* Tallinn: Valgus | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | NAHKTOODETE NING TEENUSTE ARENDUS JA TURUNDUS | | | **12 EKAP / 312 tundi** | | |
| **Õpetaja(d):**  **Ideede genereerimine ja valik (ÕV1) – 0,3 EKAP, 9 tundi – Kaie Kesküla**  **Turundus ja reklaam (ÕV3 ja ÕV4, HÜ3 p 4–5, HÜ4, HÜ5) – 1 EKAP, 26 tundi – Merit Karise**  **(ÕV4 HÜ5) – 1 EKAP, 26 tundi – Anzelika Toll**  **(ÕV3 HÜ3 p 5) – 0,3 EKAP, 9 tundi – Kaie Kesküla**  **Toodete ja teenuste arendus, (ÕV2–VÕ4) – 9 EKAP, 234 tundi – Leelo Leesi, Virge Valk**  **Tootevastutus ÕV5 – 0,3 EKAP, 9 tundi – Kaie Keskküla**  **II kursus** | | | | **Auditoorne ja praktiline töö 160 tundi** | | **Iseseisev töö**  **152 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane kavandab, valmistab ja turundab nahkkäsitöötooteid ja/või teenuseid sihtgruppe arvestades. | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | Teemad | |
| **ÕV1.** leiab turusituatsiooni arvestades nahkkäsitöötoote idee ja sellele vastava sihtgrupi | **HK1.** kirjeldab ülesande põhjal võimalikke ideede allikaid ja nimetab 3 ideede hankimise meetodit  **HK2.** selgitab ülesande põhjal sihtgrupi leidmise vajalikkust ja idee teostatavust turusituatsiooni arvestades  **HK3.** leiab ülesande põhjal toote idee ja sellele vastava sihtgrupi | **HÜ1.** Erinevate meetodite järgi saadud vähemalt 3 tooteideed lühikirjeldusena, visanditega ja sobivate sihtgruppide loeteluga  **HÜ2.** I: kirjalik raport õppekäigu põhjal – turusituatsiooni kirjeldus, HÜ1 ideede teostatavuse selgitus ja arendusvõimalused | **ÕV1** – mitteeristav | | **Ideede genereerimine ja valik**  (toote ja teenuse elukaar; tootekujundusprotsessi etapid; ideede hankimise allikad ja meetodid, ideekavandid ja nende analüüs;  ideede vastavus sihtgrupile, sündmusele, ajale).  (A – 12, P – 2; P – 2 õppekäik) | |
| **ÕV2.** kavandab ja valmistab sihtgrupist lähtudes nahkkäsitöötoote ja/või teenuse valides sobiva materjali, vahendid ja teostusviisi ning vajadusel osaliselt juhendades tööprotsessiga seotud kaaslasi | **HK4.** kirjeldab ülesande põhjal sihtgrupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse kujundamise põhimõtteid ja teostusviise, toob selle kohta näiteid  **HK5.** kirjeldab ülesande põhjal toote ja/või teenuse valmistamiseks vajalikke vahendeid ja seadmeid  **HK6.** kavandab ja valmistab ülesande põhjal toote ja/või teenuse, kasutades vajadusel kaaslaste osalist juhendamist  **HK7.** põhjendab toote materjali ja teostusviisi valikut ja/või valmistab kavandatud teenuse osutamise detailse  kirjelduse, ajakava ning näidised | **HÜ3.** I: iseseisva individuaalse tootearendusprojekti teostamine juhendi alusel ja süstematiseeritud esitamine selle mooduli õpimapis –   * projekti planeerimine * toote/teenuse idee leidmine ja arendamine * toote/teenuse kujundamine ja teostamine, sh toote materjali ja teostusviisi valiku põhjendu ja/või kavandatud teenuse osutamise detailne kirjeldus, ajakava ning näidised * toote pakendi, hooldusjuhendi ja tooteinfo teostamine * toote/teenuse selgitustega hinnakujundus ja põhjendustega hinnapakkumine vähemalt kahele müügikanalile | **ÕV2** – mitteeristav  Õpimapp esitatakse vähemalt 10 päeva enne kutseeksami toimumist kutseeksami komisjonile. | | **Nahktoote ja teenuse teostamine**  (materjali ja tehnoloogiate valik, materjali ja tööaja arvestus; teenuse sisu koostamine, teenuse osutamise etapid, ajakava, lisamaterjal; hinna kujundamine, hinnapakkumise koostamine; toote- või teenusearendusprojekti teostamine individuaalselt või meeskonnatööna; toote- ja teenuseinfo ja pakendi kavandamine ja teostamine).  (A – 18, P – 85, I – 113) | |
| **ÕV3.** mõistab nahkkäsitöötoote ja/või teenuse hinna kujundamise põhimõtteid, leiab sobivad müügikanalid ja korraldab toote ja/või teenuse müügi ning kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | **HK8.** nimetab vähemalt 3 erinevat võimalust toote ja/või teenuse turustamiseks  **HK9.** koostab juhendi põhjal meeskonnatööna tootele ja/või teenusele hinnapakkumise, arvestades seejuures sihtgrupi vajadusega, sobivama teostusviisiga, materjali- ja ajakuluga, logistikaga ning valitud müügikanaliga, põhjendab müügikanali valikut ning kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles  **HK10.** kirjeldab ülesande põhjal kahte nahkkäsitöö valmistamiseks ja müümiseks sobivat ettevõtlusvormi | Vt HÜ3 | **ÕV3** – mitteeristav | | **Toote ja teenuse reklaam ja turundamine**  (ettevõtlusvormid ja reguleerivad seadused; reklaami koostamine; reklaami- ja turunduskanalite leidmine; toodete ja teenuste esitlus; tootevastutus ja kutse-eetika).  (A – 12, I – 10) | |
| **ÕV4.** mõistab nahkkäsitöötoote turvalise ja esteetilise pakendamise vajalikkust, pakendab toote, valmistab ette toote ja/või teenuse reklaami, esitleb toodet ja/või teenust eesti ja võõrkeeles | **HK11.** selgitab ülesande põhjal toote turvalise ja esteetilise pakendamise võimalusi ja vajalikkust  **HK12.** valmistab tootest lähtuvalt pakendi ning valmistab ette toote ja/või teenuse reklaami, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles  **HK13.** esitleb juhendi põhjal teostatud toodet ja/või teenust ja tutvustab reklaamikampaaniat | Vt HÜ3  **HÜ4.** Projekti esitlus ja tulemuste ning arenguvõimaluste analüüs seminaril  **HÜ5.** I: ülesande alusel tootele/teenusele sobiva reklaami valmistamine eesti ja inglise keeles ja selleks iseseisvalt eeltööde teostamine (lisatakse HÜ3 õpimappi) | **ÕV4** – mitteeristav | | (A– 15, P – 4, I – 15) (P ja I HÜ5) | |
| **ÕV5.** mõistab toote-vastutuse olulisust lähtudes käsitöölise kutse-eetikast | **HK14.** selgitab kutsestandardi nahkkäsitöö valmistaja, tase 4 lisa põhjal käsitöölise kutse-eetika põhireeglitest lähtuvalt tootevastutuse põhimõtteid | **HÜ6.** I:iseseisvalt juhtumi lahendamine ette antud ülesande põhjal tootevastutuse ja käsitöölise kutse-eetika kohta - esitlus ja arutelu | **ÕV5** – mitteeristav | | **Tootevastutus**  Autoriõigus?  (A – 12, P – 0, I – 4) (I HÜ6) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, rühmatööd (ideede saamise ja hindamise meetodid). Õppekäik. Iseseisev töö infoallikatega. Seminar, kavandamine, ajurünnak jt mõttetöö meetodid, projektõpe, meeskonnatöö. Kavandamine, praktiline ja iseseisev töö, esitlus, analüüs. | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad HÜ-d 2, 3, 5, 6 | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemel sooritatud hindamisülesannetest. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist õpetajate ja ka õppijate poolt, võimalusel tagasisidet sihtgruppidelt või projekti partneritelt | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | * koostatud lävendile vastav digitaalne õpimapp (toote/teenuse kirjalik lugu) * valmistatud selle juurde kuuluv praktiline töö * koostatud mappi ja tööd tutvustav esitlus | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Tootearendus. [http://www.tartu.ee/data/Tootearendus.pdf. 12.09.2009](http://www.tartu.ee/data/Tootearendus.pdf.%2012.09.2009)  <http://www.teoteo.ee>  Käsitöötoote omahinna kalkulaator <http://opilane.ametikool.ee/~reget/kasitoo/>  Teearu, K. Õige hind toob rohkem raha, e-materjal tellitav www.pilvebyroo.ee | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | PRAKTIKA | | | | **18 EKAP / 468 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Praktikajuhendaja koolis – rühmajuhataja; praktikajuhendajad ettevõtetes vastavalt lepingutele** | | | | **I kursus**  **8 EKAP** | **Auditoorne ja praktiline töö 6 tundi, praktiline töö ettevõttes 192 tundi** | | **Iseseisev töö 10 tundi** |
| **II kursus**  **10 EKAP** | **Auditoorne ja praktiline töö 6 tundi, praktiline töö ettevõttes 244 tundi** | | **Iseseisev töö 10 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** praktikaga nahatöö töökojas taotletakse, et õpilane arendab õppekeskkonnas omandatud kutsealaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid iseseisva töö käigus, tehes klientidele erinevaid nahkkäsitöö tooteid kogenud nahkkäsitöö valmistaja juhendamisel. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded tulenevalt praktikajuhendist | **HK1.** koostab vastavalt praktikajuhendile praktikale asumiseks vajalikud materjalid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi  **HK2.** seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded | **HÜ1.** I. praktiline töö juhendi alusel – praktika eesmärgi ja ülesannete sõnastamine praktikapäevikus | **ÕV1** – mitteeristav | | | **Praktika eesmärkide ja tööülesannete planeerimine** tulenevalt praktikajuhendist.  **I kursus** A –2, I – 2  **II kursus** A –2, I – 2 | |
| **ÕV2.** tutvub praktikakoha töökorraldusega ning läbib sissejuhatava ja tööohutus-alase juhendamise | **HK3.** osaleb töökohal esmase tööohutusalasel juhendamisel ja kinnitab seda ettevõttes sätestatud korra kohaselt  **HK4.** kirjeldab kogemuse põhjal praktikakoha töökorraldust, selgitab oma tööga seotud tööohutusalaste nõuete täitmise vajalikkust | **HÜ2.** Praktikapäeviku täitmine elektrooniliselt, sh õpikogemuste ja tööetappide analüüs koos juhendajaga | **ÕV2–ÕV6** – mitteeristav hindamine | | | **Praktika töökohal:**   * Tutvumine praktikakoha töökorraldusega ning sissejuhatava ja tööohutusalase juhendamise läbimine. * Töötamine nahkkäsitöö toodete valmistajana, järgides praktikakohas väljakujunenud töörütmi ja kogenud töötaja nõuandeid. * Töötamine ennast ja keskkonda säästvalt, ergonoomiliste ja ohutute töövõtete rakendamine, asjakohaste isikukaitsevahendite * Meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmiduse arendamine. * Iga tööpäeva lõpus aruande koostamine.   **I kursus** P – 192  **II kursus** P – 244 | |
| **ÕV3.** töötab juhendamisel praktikakohas nahkkäsitöö toodete valmistajana, järgib töötamisel praktikakohas väljakujunenud töörütmi ja kogenud töötaja nõuandeid | **HK5.** valmistab ette töökoha kogenud töötaja juhendamisel, valib vajalikud materjalid, vahendid ja seadmed  **HK6.** valmistab nahkkäsitöö tooteid, lähtudes etteantud juhistest, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid  **HK7.** täidab talle antud ülesanded ja hindab enda töötulemusi |
| **ÕV4.** töötab ennast ja keskkonda säästvalt, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, kasutab asjakohaseid isikukaitse-vahendeid | **HK8.** ohtude ilmnemisel informeerib koheselt juhendajat  **HK9.** vastutab meeskonnaliikmena tööde kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest  **HK10.** kasutab oma töökohta eesmärgipäraselt ja korrastab selle peale töö lõppu  **HK11.** arendab liigutuste täpsust ja kiirust, rakendades ratsionaalseid ja õigeid töövõtted  **HK12.** käitleb nahkkäsitöö toodete valmistamise juures tekkinud jääke vastavalt kehtestatud korrale |
| **ÕV5.** arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust | **HK13.** arendab isikuomadusi nagu hoolikus, hoolivus, taktitundelisus, püsivus ja vastutustunne  **HK14.** suhtleb kaastöötajatega vastastikust lugupidamist ülesnäitaval viisil |
| **ÕV6.** koostab iga tööpäeva lõpus aruande, kus analüüsib lühidalt, mida tegi ja mida sellest õppis | **HK15.** esitab tööülesannete kirjelduse ja eneseanalüüsi tulemused aruandes, mille vormistab elektrooniliselt  **HK16.** analüüsib enda toimetulekut erinevate tööülesannetega ja hindab juhendaja abiga arendamist vajavaid aspekte |
| **ÕV7.** praktika lõppedes koostab aruande ja esitleb koolis | **HK17.** koostab vastavalt juhendile kirjaliku praktikaaruande, annab hinnangu oma tööle ja täidab eneseanalüüsi sisaldava kokkuvõtte, vormistab aruande korrektses eesti keeles IT-vahendeid kasutades | **HÜ3.** Iseseisev praktiline töö juhendi põhjal:   * korrektses eesti keeles, erialast sõnavara kasutades praktikapäeviku ja analüüsi sisaldava praktikaaruande koostamine * elektrooniline vormistamine * aruande esitlus   **HÜ4.** Praktika aruande suuline esitlus | **ÕV6** – mitteeristav hindamine | | | **Aruande koostamine** praktika lõppedes ja selle esitlemine koolis.  **I kursus** A –4, I -8  **II kursus** A –4, I -8 | |
| **Õppemeetodid** | Loeng e-toel, individuaalne vestlus, vaatlus, töö infoallikatega; praktiline individuaalne töö ja töö meeskonnas, iseseisev töö, esitlus. | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Põhiosa praktikast moodustab iseseisvalt tööülesannete täitmine. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodulit hinnatakse mitteeristavalt, praktika käigus kasutatakse kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud ja elektroonilises keskkonnas (Siseveeb) vormistatud iseseisvatest töödest:   * individuaalne praktikakava ja praktikapäevik * praktika aruanne, sh eneseanalüüs * praktikat tutvustav digitaalne esitlus, sh fotod töökeskkonnast ja tehtud töödest * ettevõttepoolse juhendaja hinnang   Moodul hinnatakse mitteeristavalt, praktika käigus kasutatakse kujundavat hindamist. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest:   * praktikapäevik koos individuaalse praktikakavaga * praktika aruanne, sh eneseanalüüsi sisaldav kokkuvõte * praktika aruande suuline esitlus * individuaalne praktikakava ja praktikapäevik * praktika aruanne, sh eneseanalüüs * praktika aruande suuline esitlus | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Kuressaare Ametikooli õppekorralduse eeskiri  Nahkkäsitöö valmistaja 4. taseme õppekava praktika juhend  Praktikaalased näidisdokumendid ja juhendmaterjalid <http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika> | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | VALITAVA KOMPETENTSI MOODUL | | | | **15 EKAP / 390 tundi** | | |
| **12.1.** | AKSESSUAARIDE VALMISTAMINE | | | | **15 EKAP / 390 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Leelo Leesi, Virge Valk** | | | | **II kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 200 tundi** | | **Iseseisev töö**  **190 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel erinevaid nahkaksessuaare kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** omab ülevaadet ajalooliste traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, kandmisest, valmistamisest, materjalidest, kujundamise ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos, kasutab erialast sõnavara | **HK1.** koostab juhendi põhjal ülevaate traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos, kasutab selleks erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt, kasutab erialast sõnavara | **HÜ1.** I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel - koostab ülevaate, asjakohase pildimaterjaliga ja vormistab elektrooniliseks esitluseks | **ÕV1** – mitteeristav | | | **Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest,** kandmisest,valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos.  (A – 4, P – 12, I – 10) | |
| **ÕV2.** koostab kavandi või visandi põhjal erinevate nahkaksessuaaride tööjoonised, valmistab mõõtude alusel lõiked, vajadusel kohandab lõiked | **HK2.** valmistab ülesande alusel kavandi järgi nõuetekohase tööjoonise, selgitab tööjoonise vastavust kavandile  **HK3.** valmistab tööjoonise alusel erinevate nahkaksessuaaride lõiked, selgitab oma töökäiku  **HK4.** kohandab ülesandest lähtuvalt olemasolevaid lõikeid vastavalt kavandile ja tööjoonisele, toote mõõtudele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku | **HÜ2.** I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – kavand nahkaksessuaarile koos joonistega ja lõigetega ning töökäigu planeerimine | **ÕV2–ÕV3** – mitteeristav | | | **Valmistatava nahkaksessuaari kavandamine,** tööjoonise koostamine, lõigete valmistamine ja kohandamine. | |
| **ÕV3.** planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal nahkaksessuaari valmistamise töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, tootele sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara | **HK5.** koostab kavandi ja tööjoonise põhjal valmistatava nahkaksessuaari eripärast lähtudes töökäigu, selgitab tööde teostamise järjekorda  **HK6.** koostab ülesande alusel nahkaksessuaari valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes toodete hulgast ja tööde mahust, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku, kasutab erialast sõnavara  **HK7.** nimetab ja põhjendab kavandatud aksessuaari valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale, kasutab erialst sõnavara | **HÜ3.** I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, esemega ja tehnoloogiaga | Kavandi põhjal **töökäigu planeerimine**; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast; töövahendite ja materjalide valimine.  (A – 8, P – 36, I – 20) | |
| **ÕV4.** valmistab kavandi ja tööjoonise alusel erinevaid nahkaksessuaare, järgides tööprotsessi, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb nõuetekohaselt, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonoomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | **HK8.** demonstreerib ülesande alusel töökoha ettevalmistamist, valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõuetega  **HK9.** valib ülesande alusel vajalikud nahamaterjalid ning abi- ja kinnitusmaterjalid, selgitab oma valikuid  **HK10.** valmistab ülesande alusel erinevaid voodrita nahkaksessuaare lähtudes esemete konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt  **HK11.** valmistab ülesande alusel erinevaid voodriga nahkaksessuaare lähtudes esemete konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi viimistleb nõuetekohaselt  **HK12.** võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu  **HK13.** töötab ohutult ja materjali säästvalt järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid  **HK14.** esitleb praktilisi töid | **HÜ4.** Iseseisev praktiline töö –  sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastavate nahkaksessuaaride valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine | **ÕV4** – mitteeristav | | | **Erinevate nahkaksessuaaride valmistamine,** kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; vajadusel dekoreerimine; viimistlemine, säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja käsitöömeistri kutse-eetika nõuete järgimine.  (P – 140, I – 160) | |
| **Õppemeetodid** | Näitlikustatud loeng, töö erinevate infoallikatega, materjali süstematiseerimine, demonstratsioon, harjutamine, probleemõpe, kavandamine, praktiline ja iseseisev töö, analüüs | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad HÜ-d 2, 3, 5, 6 | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi.  Õpimapp, mis sisaldab   * Kirjalikke töid (HÜ1) * Kavandeid (HÜ2) koos nende alusel valminud tööde dokumentatsiooniga (HÜ6) * Tööproove (HÜ4)   Praktilised tööd (HÜ4) | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Grant, B. (2001). *Leather braiding.* Centreville: Cornell Maritime Press  Michael, V (1994 / 2007). *The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects.* London: Cassell  Michael, V. (1993). *The leatherworking handbook.* London: Cassell  Cramlet, R.C. (2006). *Leathercraft for beginners*. Dover Publications  Slado i Riba, M. T., Pascual i Miro, E. (2008). *The art and Craft of Leather*. Barron`s  Toomistu-Banani, E. (2011). Nahkkinnaste valmistamine. Tartu: Elmatar  Schaffer, J., Saunders, S. (2012). *Fashion design course: accesories. design practice and processes for creating hats, bags, shoes and more*. Thames & Hudson  BAG DESIGN. A Handbook for accessories designers. Fashionary, 2016  Wilcox, C. (2017). *Accessories Bags.* Thames & Hudson | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12.2.** | NAHKVORMIDE VALMISTAMINE | | | | **15 EKAP / 390 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Virge Valk, Leelo Leesi, Artjom Babitski** | | | | **II kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 200 tundi** | | **Iseseisev töö**  **190 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab ja dekoreerib kavandi, tööjuhendi või näidise alusel erinevaid nahkvorme kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** omab ülevaadet ajalooliste traditsiooniliste nahkvormide kasutamisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest nahatöö ajaloos, kasutab erialast sõnavara | **HK1.** koostab juhendi põhjal ülevaate traditsiooniliste nahkvormide kasutamisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest nahatöö ajaloos, kasutades erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt, kasutab erialast sõnavara | **HÜ1.** I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel – koostab ülevaate, asjakohase pildimaterjaliga ja vormistab elektrooniliseks esitluseks | **ÕV1** – mitteeristav | | | **Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste nahkvormide kasutamisest,** kandmisest,valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest nahatöö ajaloos.  (A – 4, P – 12, I – 10) | |
| **ÕV2.** koostab kavandi või visandi põhjal erinevate nahkvormide tööjoonised, valmistab mõõtude alusel lõiked, vajadusel kohandab lõiked | **HK2.** valmistab ülesande alusel kavandi järgi nõuetekohase tööjoonise, selgitab tööjoonise vastavust kavandile  **HK3.** valmistab tööjoonise alusel erinevate nahkvormide lõiked, selgitab oma töökäiku  **HK4.** valmistab ülesande alusel lõikeid vastavalt kavandile, tööjoonisele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku | **HÜ2.** I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – kavand nahkvormile koos joonistega ja lõigetega ning töökäigu planeerimine  **HÜ3.** I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, esemega ja tehnoloogiaga | **ÕV2–ÕV3** – mitteeristav | | | Valmistatava nahkvormi **kavandamine**, tööjoonise koostamine, lõigete valmistamine ja kohandamine. | |
| **ÕV3.** planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal nahkvormi valmistamise töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara | **HK5.** koostab kavandi ja tööjoonise põhjal valmistatava nahkvormi eripärast lähtudes töökäigu, selgitab tööde teostamise järjekorda  **HK6.** koostab ülesande alusel nahkvormi valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes toodete hulgast ja tööde mahust, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku, kasutab erialast sõnavara  **HK7.** nimetab ja põhjendab kavandatud nahkvormi valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale, kasutab erialast sõnavara |  | Kavandi põhjal **töökäigu planeerimine**; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast; töövahendite ja materjalide valimine.  (A – 8, P – 36, I – 20) | |
| **ÕV4.** valmistab kavandi ja tööjoonise alusel erinevaid nahkvorme, järgides tööprotsessi, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid, viimistleb nõuetekohaselt ja vajadusel dekoreerib, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonoomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | **HK8.** demonstreerib ülesande alusel töökoha ettevalmistamist, valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõuetega  **HK9.** valib ülesande alusel vajalikud nahamaterjalid ning abi- ja kinnitusmaterjalid, selgitab oma valikuid  **HK10.** valmistab ülesande alusel erinevaid karkassita nahkvorme, valib ja kasutab sobivaid materjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt,valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt  **HK11.** valmistab ülesande alusel erinevaid karkassiga nahkvorme, valib ja kasutab sobivaid paberi-, papi- või nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt  **HK12.** võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu  **HK13. t**öötab ohutult ja materjali säästvalt järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid  **HK14.** esitleb praktilisi töid | **HÜ4.** I: iseseisev praktiline töö –  Sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedi-nõuetele vastavate nahk-  vormide valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine. | **ÕV4** – mitteeristav | | | **Erinevate nahkvormide valmistamine**, kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; vajadusel dekoreerimine; viimistlemine, säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja käsitöömeistri kutse-eetika nõuete järgimine.  (P – 140, I – 160) | |
| **Õppemeetodid** | Näitlikustatud loeng, demonstratsioon, harjutamine, probleemõpe, kavandamine, praktiline ja iseseisev töö, analüüs | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad HÜ-d 1, 2, 3, 4 | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi.  Õpimapp, mis sisaldab   * Kirjalikke töid (HÜ1) * Kavandeid (HÜ2) koos nende alusel valminud tööde dokumentatsiooniga * Tööproove (HÜ4)   Praktilised tööd (HÜ4) | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Grant, B. (2001). *Leather braiding.* Centreville: Cornell Maritime Press  Valerie, M. (1994 / 2007). *The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects*. London: Cassell  Michael, V. (1993). *The leatherworking handbook.* London: Cassell  Cramlet, R.C. (2006). *Leathercraft for beginners.* Dover Publications  Slado i Riba, M. T., Pascual i Miro, E. (2008). *The art and Craft of Leather.* Barron`s  Heidok, R. (1986). *Paberi- ja papitööd.* Tallinn: Valgus | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12.3.** | KÖIDETE VALMISTAMINE | | | | **15 EKAP / 390 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Leelo Leesi** | | | | **II kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 200 tundi** | | **Iseseisev töö**  **190 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab köiteid kasutades erinevaid köitmisviise, sobivaid materjale, töövahendeid ja -seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** omab ülevaadet ajaloolistest ja traditsioonilistest raamatuköitmisviisidest, materjalidest ning dekoreerimise võimalustest nahatöö- ja köiteajaloos, kasutab erialast sõnavara | **HK1.** koostab juhendi põhjal ülevaate traditsioonilistest raamatuköitmisviisides, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest nahatöö- ja köiteajaloos, kasutades erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt, kasutab erialast sõnavara | **HÜ1.** I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel – koostab ülevaate, asjakohase pildimaterjaliga ja vormistab elektrooniliseks esitluseks. | **ÕV1 –** mitteeristav | | | **Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste raamatuköidete kasutamisest,** kandmisest,valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest nahatöö ajaloos.  (A – 4, P – 12, I – 10) | |
| **ÕV2.** koostab kavandi või visandi põhjal erinevate nahkköidete tööjoonised, valmistab mõõtude alusel lõiked, vajadusel kohandab lõiked | **HK2.** valmistab ülesande alusel kavandi järgi nõuetekohase tööjoonise, selgitab tööjoonise vastavust kavandile  **HK3.** valmistab tööjoonise alusel raamatuköite materjalilõiked, vastavalt kavandile, tööjoonisele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku  **HK4.** kohandab ülesande alusel olemasolevad materjalilõiked, vastavalt kavandile, tööjoonisele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku | **HÜ2.** I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – kavand raamatuköitele koos joonistega ja lõigetega ning töökäigu planeerimine. | **ÕV2 ja ÕV3** – mitteeristav | | | Valmistatava **raamatuköite kavandamine**, tööjoonise koostamine, lõigete valmistamine ja kohandamine. | |
| **ÕV3.** planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal raamatuköite valmistamise töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, tootele sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara | **HK5.** koostab kavandi ja tööjoonise põhjal valmistatava raamatuköite eripärast lähtudes töökäigu, selgitab tööde teostamise järjekorda  **HK6.** koostab ülesande alusel raamatuköite valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes toodete hulgast ja tööde mahust, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku, kasutab erialast sõnavara  **HK7.** nimetab ja põhjendab kavandatud raamatuköite valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale, kasutab erialst sõnavara | **HÜ3.** I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, esemega ja tehnoloogiaga | Kavandi põhjal **töökäigu planeerimine**; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast; töövahendite ja materjalide valimine.  (A – 8, P – 36, I – 20) | |
| **ÕV4.** valmistab kavandi ja tööjoonise alusel erinevaid raamatuköiteid, lähtudes köidete konstruktsioonist, järgides tööprotsessi, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid, vajadusel dekoreerib ning viimistleb nõuetekohaselt, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonoomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | **HK8.** demonstreerib ülesande alusel töökoha ettevalmistamist, valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõuetega  **HK9.** valib ülesande alusel vajalikud nahamaterjalid ning abi- ja kinnitusmaterjalid, selgitab oma valikuid  **HK10.** valmistab ülesande alusel erinevaid liimita raamatuköiteid lähtudes köitekonstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid paberi- ja nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt  **HK11.** valmistab ülesande alusel erinevaid liimiga raamatuköiteid lähtudes köitekonstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid paberi- ja nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt  **HK12.** võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu  **HK13.** töötab ohutult ja materjali säästvalt järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid  **HK14.** esitleb praktilisi töid | **HÜ4.** I: iseseisev praktiline töö –  sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastavate raamatuköidete valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine | **ÕV4** – mitteeristav | | | **Erinevate raamatuköidete valmistamine**, lähtudes köidete konstruktsioonist; kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; vajadusel dekoreerimine; viimistlemine, säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja käsitöömeistri kutse-eetika nõuete järgimine.  (P – 140, I – 160) | |
| **Õppemeetodid** | Näitlikustatud loeng, selgitus, demonstratsioon, harjutamine, iseseisev töö juhendmaterjaliga; materjali süstematiseerimine, probleemõpe, kavandamine, praktiline ja iseseisev töö, analüüs | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad HÜ-d 1, 2, 3, 4 | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi.  Õpimapp, mis sisaldab   * Kirjalikke töid (HÜ1) * Kavandeid (HÜ2) koos nende alusel valminud tööde dokumentatsiooniga * Tööproove (HÜ4)   Praktilised tööd (HÜ4) | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Kalda, S. (1979). *Raamatuköitmine: praktilisi nõuandeid raamatusõbrale.* Tallinn: Eesti NSV Raamatuühing  Kasumets, V. (1985). *Nahkköidete konserveerimine ja restaureerimine: metoodiline kiri.* Tallinn: Eesti NSV Kultuuriministeerium  Valk-Falk, E. (2003). *Köiteuunikume Eestis XVIII sajandist – XX sajandi keskpaigani: metoodiline kogumik. III, Stiilitunnuste säilitamine konserveerimisel.* Tartu Kõrgem Kunstikool.  Smith, K. *Bookbinding without paste or glue.*  Ikegami, Koijro. (2009). *Japanese bookbinding.* Weatherhill  Moilanen, T. (2002). *Kirjansidonnan opas*. Kustannusosakeyhtiö Taide  Gorinov, P. (2011). *Koduköide.* Tallinn: Varrak  Soosaar, V. (2013). *Köitev köitmine.* Tallinn: Maalehe Raamat  Oper, I. (2012). *Eesti köitemärgised 1840-1940*. Tallinn: Eesti Rahvusraamatukogu | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12.4.** | LIISTUTA JALANÕUDE VALMISTAMINE | | | | **15 EKAP / 390 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Virge Valk, Leelo Leesi** | | | | **II kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 200 tundi** | | **Iseseisev töö**  **190 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab köiteid kasutades erinevaid köitmisviise, sobivaid materjale, töövahendeid ja -seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** omab ülevaadet ajalooliste traditsiooniliste nahkjalatsite kasutamisest, kandmisest, valmistamisest, materjalidest ning dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatööajaloos, kasutab erialast sõnavara | **HK1.** koostab juhendi põhjal ülevaate ajalooliste traditsiooniliste nahkjalatsite kasutamisest, kandmisest, valmistamisest, materjalidest ning dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatööajaloos, kasutab erialast sõnavara kasutades erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt, kasutab erialast sõnavara | **HÜ1.** I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel – koostab ülevaate, asjakohase pildimaterjaliga ja vormistab elektrooniliseks esitluseks | **ÕV1 –** mitteeristav | | | **Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste liistuta nahkjalatsite kasutamisest,** kandmisest,valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos.  (A – 4, P – 12, I – 10) | |
| **ÕV2.** koostab kavandi või visandi põhjal erinevate liistuta nahkjalatsite tööjoonised, valmistab mõõtude alusel lõiked, vajadusel kohandab lõiked | **HK2.** valmistab ülesande alusel kavandi järgi nõuetekohase tööjoonise, selgitab tööjoonise vastavust kavandile  **HK3.** valmistab tööjoonise ja jalamõõtude alusel erinevaid liistuta nahkjalatsite lõikeid, selgitab oma töökäiku  **HK4.** kohandab ülesande alusel olemasolevaid lõikeid, vastavalt kavandile, töö-joonisele, jala mõõtudele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku | **HÜ2.** I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – kavand liistuta nahkjalatsile koos joonistega ja lõigetega ning töökäigu planeerimine. | **ÕV2 ja ÕV3** – mitteeristav | | | Valmistatava **liistuta nahkjalatsi kavandamine**, tööjoonise koostamine, lõigete valmistamine ja kohandamine. | |
| **ÕV3.** planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal liistuta nahkjalatsi valmistamise töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, tootele sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara | **HK5.** koostab kavandi ja tööjoonise põhjal valmistatava liistuta nahkjalatsi eripärast lähtudes töökäigu, selgitab tööde teostamise järjekorda  **HK6.** koostab ülesande alusel liistuta nahkjalatsite valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes toodete hulgast ja tööde mahust, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku, kasutab erialast sõnavara  **HK7.** nimetab ja põhjendab kavandatud liistuta nahkjalatsite valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale, kasutab erialst sõnavara | **HÜ3.** I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, esemega ja tehnoloogiaga | Kavandi põhjal **töökäigu planeerimine**; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast; töövahendite ja materjalide valimine.  (A – 8, P – 36, I – 20) | |
| **ÕV4.** valmistab kavandi ja tööjoonise alusel erinevaid liistuta nahkjalatseid, lähtudes jalatsitee konstruktsioonist, järgides tööprotsessi, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid, vajadusel dekoreerib ning viimistleb nõuetekohaselt, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutus-nõudeid, ergonoomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | **HK8.** demonstreerib ülesande alusel töökoha ette-valmistamist, valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõuetega  **HK9.** valib ülesande alusel vajalikud nahamaterjalid ning abi- ja kinnitusmaterjalid, selgitab oma valikuid  **HK10.** valmistab ülesande alusel erinevaid voodrita, liistuta nahkjalatsipaare lähtudes jalatsite konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid pealse- ja tallamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, teostab jalatsiproovi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt  **HK11.** valmistab ülesande alusel erinevaid voodriga, liistuta nahkjalatsipaare lähtudes jalatsite konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid pealse- ja tallamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, teostab jalatsiproovi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt  **HK12.** võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu  **HK13.** töötab ohutult ja materjali säästvalt järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid  **HK14.** esitleb praktilisi töid | **HÜ4.** I: iseseisev praktiline töö –  sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastavate liistuta nahkjalatsite valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine | **ÕV4** – mitteeristav | | | **Erinevate liistuta nahkjalatsite valmistamine**, lähtudes köidete konstruktsioonist; kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; jalatsiproovi teostamine,vajadusel dekoreerimine; viimistlemine, säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja käsitöömeistri kutse-eetika nõuete järgimine.  (P – 140, I – 160) | |
| **Õppemeetodid** | Näitlikustatud loeng, selgitus, demonstratsioon, harjutamine, iseseisev töö juhendmaterjaliga; materjali süstematiseerimine, probleemõpe, kavandamine, praktiline ja iseseisev töö, analüüs | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad HÜ-d 1, 2, 3, 4 | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi.  Õpimapp, mis sisaldab   * Kirjalikke töid (HÜ1) * Kavandeid (HÜ2) koos nende alusel valminud tööde dokumentatsiooniga * Tööproove (HÜ4)   Praktilised tööd (HÜ4) | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Valk-Falk, E. (2006). *Ajalooline jalats: tüpoloogia, konserveerimine, loominguobjekt: metoodiline kogumik*. Tartu Kõrgem Kunstikool  Grew, F., Neergaard, M. (1988). *Shoes and pattens.* London: The Stationery Office  Kukk, U. (1989). *Jalatsid: õppevahend kaubandustehnikumide õpilastele*. Tallinn: Eesti NSV Hariduskomitee  Vass, L. (1999 / 2006). *Handmade shoes for men*. Cologne: Könemann  Schröter, H. Grundlagen der industriellen Schuhherstellung. Leipzig: Fachbuchverlag, 1985  Šuv, I. (1966). *Jalatsite üldtehnoloogia.* Tallinn: Valgus  SHOE DESIGN. A Handbook for accessories designers. Fashionary, 2016  Rand, P. (2015). *Rahvarõivaste valmistamise juhend. Pastelde tegemine.* Tartu: Eesti Rahva Muuseum | | | | | | |

# II. VALIKÕPINGUTE MOODULID

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **13** | ERIALANE INGLISE KEEL | | | | **1 EKAP / 26 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Elle Mäe** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 10 tundi** | | **Iseseisev töö**  **16 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab ja kasutab erialast inglise keelt kõnes ja kirjas. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** mõistab lihtsat, erialase tööga seotud teksti | **HK1.** koostab ülesande alusel kirjaliku sisukokkuvõtte lihtsast erialasest tekstist | **HÜ1.** I: etteantud erialase tekstiga iseseisvalt tutvumine ja kirjaliku kokkuvõtte tegemine; kokkuvõtte esitamine kaasõpilastele | **ÕV1** – mitteeristav | | | Erialane sõnavara (põhilised tehnoloogiad, materjalid, töövahendid, töövõtted). Lihtsast erialasest tekstist kokkuvõtte tegemine.  (A – 3, P – 1, I – 4) | |
| **ÕV2.** kõneleb lihtsas tööalases situatsioonis erialast inglise keelt | **HK2.** kõneleb ülesande alusel inglise keeles erialases näidissituatsioonis | **HÜ2.** I: dialoogide harjutamine ette antud teemadel; esitamine koos kaasõpilastega | **ÕV2** – mitteeristav | | | Erialased näidissituatsioonid (käsitöötoote müük, esitlus).  (A – 2, P – 4, I – 2 ) | |
| **ÕV3.** koostab lühikese inglisekeelse  tootetutvustuse | **HK3.** koostab ülesande alusel lühikese ingliskeelse tootetutvustuse, kasutab erialast sõnavara ja järgib teksti koostamisel grammatikat | **HÜ3.** I: tootetutvustuse koostamine ja esitamine; kujundavad hinnangud kaasõpilastelt ja õpetajalt | **ÕV3** – mitteeristav | | | Nahkkäsitöötoote tutvustus (enamlevinud tooted ja nendega seotud tööprotsesside kirjeldused).  (A – 2, P – 2, I – 6) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, vestlus, iseseisev töö infoallikatega ja selle tutvustamine, dialoogide koostamine ja esitamine näidisülesannete põhjal | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad HÜ1 – HÜ3 | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, ülesanded ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik kirjalikud tööd ja esitlused. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | .<http://web.ametikool.ee/~anu.martinson/nahk/index.html>  Valerie, M. (1994 / 2007). *The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects*. London: Cassell  Michael, V. (1993). *The leatherworking handbook.* London: Cassell  Cramlet, R. C. (2006). *Leathercraft for beginners.* Dover Publications  Slado i Riba, M. T., Pascual i Miro, E. (2008). *The art and Craft of Leather*. Barron`s | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **14** | ÕMBLEMISE PÕHIALUSED | | | | **3 EKAP / 78 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Piret Paomees** | | | | **I kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 28 tundi** | | **Iseseisev töö**  **50 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane õmbleb vastavalt lõikele või tööjuhendile lihtsalõikelisi erinevatest materjalidest esemeid, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid ja kasutab erialast sõnavara. | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** teab ühendusõmblusi, palistusi ja kantimisviise, nende kasutusala ja töövõtteid, mõistab õmblemises kasutatavaid tingmärke ja õmblemise seoseid teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega, kasutab erialast sõnavara | **HK1.** nimetab ülesande alusel liht- ja ühendusõmblusi, kantimisviise ja palistusi, kirjeldab nende tehnoloogiat ja kasutusala ning toob näiteid seostest teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega  **HK2.** demonstreerib ülesande alusel kantide, palistuste ja ühendusõmbluste õmblemist  **HK3.** nimetab joonistelt ja lõigetelt õmblemises kasutatavaid tingmärke, kasutab erialast sõnavara. | **HÜ1.** I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – tööproovide kogu õpimapis, mis sisaldab kvaliteetselt õmmeldud ja viimistletud ning nõuetekohaselt vormistatud ühendusõmbluste, palistuste ja kantide tööproove | **ÕV1** – mitteeristav | | | 1. **Õmblemise põhimõisted** (õmblusdetailid, töötlemine, triikimine, pressimine, traageldamine, lihtõmblus, äärestamine, palistused, piste pikkus, piste laius, õmblusvaru, niidi pinge reguleerimine, kanga koeserv, lõimesuund). 2. **Lihtsad õmblustehnoloogilised töövõtted** (lihtühendusõmblus, pesuõmblus, kappõmblus, palistused, kandid) . Kanga lõimesuuna määramine. Õmblustele esitatavad kvaliteedinõuded. Materjalile vastava niidi ja õmblusmasina nõela valimine, masina seadistamine vastavalt materjalile ja õmblusoperatsioonile. Õmblemise seosed teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega . Õmbluste tähised ja tingmärgid. Õmblustele esitatavad kvaliteedinõuded.   (A – 1, P – 2, I – 4) | |
| **ÕV2.** teab põhilisi õmblemises kasutatavaid töövahendeid ja materjale, nende omadusi ja kasutusvõimalusi tekstiilkäsitööesemete valmistamisel ning materjalide varumise võimalusi ning hoiustamise nõudeid | **HK4.** loetleb ülesande alusel õmblemises kasutatavad töövahendeid ja demonstreerib nende ohutut kasutamist  **HK5.** nimetab ülesande alusel levinumaid kangaliike ja õmblemise abimaterjale  **HK6.** grupeerib ülesande alusel kangaid nende kiulise koostise, valmistusviisi ja töötlusviisi põhjal  **HK7.** loetleb ülesande alusel õmblusmaterjalide omadusi ja kasutusalasid  **HK8.** valib kavandi või tööjuhendi põhjal valmistatava tekstiilkäsitöö eseme planeerimisel omadustelt sobivad materjalid ja varub tööks vajalikud kangad ja abimaterjalid  **HK9.** nimetab vähemalt viis õmblusmaterjale hankimise müügikohta  **HK10.** kirjeldab ülesande alusel tekstiilmaterjalide kangaste ja õmblemise abimaterjalide hoiustamiseks vajalikke tingimusi | **HÜ2.** I: iseseisev praktiline kompleksülesanne juhendi alusel – põhiliste kangaste ja õmblemise abimaterjalide kirjaliku elektrooniliselt vormistatud ülevaatega nende hoiustamise, omaduste ja kasutusalade ning hankimisvõimaluste kohta  **HÜ3.** Õmblemise töövahendite ohutu kasutamise demonstreerimine (2.ÕV saavutamise käigus), kujundav hindamine | **ÕV2** – mitteeristav | | | 1. **Töövahendid ja nende kasutamine** (lõikamis-, mõõtmis- ja triikimisvahendid, nõelad; õmblusmasin ja selle osad, universaal- ja tööstusliku õmblusmasina tööpõhimõte ja niiditamine). Töövahendite hankimise võimalused. 2. **Õmblusmaterjalid** (erinevad kangad; abimaterjalid - liimiriided, nöörid, paelad, vatiin, niidid, furnituur) nende omadused, kasutamine. Materjalide hankimise võimalused ja hoiustamise tingimused.   (A – 1, P – 2, I – 4 ) | |
| **ÕV3.** koostab eseme põhjal tööjuhendi koos joonistega või kavandab eseme | **HK11.** kavandab lihtsa eseme ning esitleb kavandit, selgitades valitud materjalide sobivust omavahel, esemega ja tehnoloogiaga  **HK12.** koostab ülesande alusel eseme/kavandi põhjal õmblemise töö käigu/juhendi koos tööks vajalike skeemide või joonistega, kasutab erialast sõnavara | **HÜ4.** I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – kavand lihtsa tehnoloogiaga õmmeldud esemele ja selle põhjal koostatud tööjuhend koos joonistega ning tööplaan | **ÕV3–ÕV4** – mitteeristav | | | 1. **Õmblustöö kavandamine.** Kavandamine (üldvaade ja detail), tööjoonise tegemine mõõtkavas ja lihtsate lõigete konstrueerimine (tasku, kotisangad, kotivooder). 2. **Töö planeerimine**. Tööde käigu planeerimine, aja- ja materjalikulu arvutamine   (A – 2, P – 2, I – 10) | |
| **ÕV4.** planeerib eseme või kavandi põhjal töö käigu ja tööülesande täitmiseks vajaliku aja- ning materjalikulu, konstrueerib lihtsad lõiked, kasutab erialast sõnavara | **HK13.** konstrueerib kavandi ja mõõtude põhjal õmmeldava eseme detailide lõiked  **HK14.** koostab ülesande alusel tööplaani, milles selgitab tööde planeerimise vajadust  **HK15.** arvestab tööjuhendi või kavandi alusel toodete valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu | **HÜ5.** I: kavandi ja tööplaani esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, esemega ja tehnoloogiaga |  | | |  | |
| **ÕV5.** valmistab ette töökoha, kontrollib õmblusmasina ja õmblemise abivahendite korrasolekut ja seab need töökorda, kasutab erialast sõnavara | **HK16.** valib kavandi või tööjuhendi alusel omadustelt omavahel sobivad kangad ja õmblemise abimaterjalid ning töövahendid, selgitab töövahendite otstarvet, kasutab erialast sõnavara  **HK17.** selgitab ülesande alusel töökoha ettevalmistamise põhimõtteid ja ning valmistab oma töökoha õmblemiseks ette  **HK18.** hindab ja selgitab juhendi alusel õmblusmasina ja teiste õmblemise töövahendite korrasolekut, vajadusel korraldab lihtsamat hooldust | **HÜ6.** Töökoha ette valmistamine ja õmblemise töövahendite otstarbe ning korrasoleku selgitamine | **ÕV5** – mitteeristav | | | 1. **Õmblemine** (töökoha otstarbekas ettevalmistus, õmblemise eeltööd ja materjalide säästlik kasutamine, töövahendite ja seadmetega turvaline ja ergonoomiline töötamine, universaalõmblusmasina puhastamine ja lihtsamad hooldustööd).   (A – 1) | |
| **ÕV6.** kavandab ning õmbleb sobivat tehnoloogiat kasutades kavandi ja tööjoonise alusel lihtsalõikelisi esemeid, arvestades kvaliteedi-nõuetega, viimistleb esemed nõuetekohaselt, kasutab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, järgib säästlikku materjali kasutamist | **HK19.** teeb juhendi alusel õmblemiseks vajalikud eeltööd, märkides kangale lõimelõnga suuna, arvestades tööks vajalikud mõõdud ja/või lõiked selleks sobivaid töövahendeid kasutades  **HK20.** õmbleb juhendi alusel kavandi ja/või tööjoonise alusel tehnoloogiliselt õigete võtetega erinevaid lihtsalõikelisi esemeid, töötades seadmete ja töövahenditega turvaliselt ja ergonoomiliselt  **HK21. j**ärgib õmmeldes juhendis etteantud kvaliteedinõudeid, selgitab materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust  **HK22.** viimistleb juhendi alusel õmmeldud eseme, arvestades tööks kasutatud materjali kiulist koostist ja põhidetailide lõimelõnga suunda, selgitab oma tegevus | **HÜ7.** I: iseseisev praktiline töö –  sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastavate lihtsalõikeliste õmmeldud esemete valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine. |  | | | 1. **Õmblustehnoloogia.** Õmblemise töövõtete kasutamine käsitööesemete kvaliteetsel viimistlemisel (voodri ühendamine kottidele, tõmbluku õmblemine).   Universaal- ja äärestusmasinal erinevate kvaliteetsete masinõmbluste saavutamine. Abimaterjalide kasutamine õmblustöödes. Furnituuri õmblemine.   1. **Õmblustöö lõpetamine.** Õmblustööde viimistlemine ja hooldamine (eseme kuumniiske töötlemine, arvestamine materjali kiulise koostise ja lõimelõnga suunaga ning ühes tootes kasutatud erinevate materjalidega).   (P – 18, I – 32) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, vestlus, iseseisev töö infoallikatega ja selle tutvustamine, dialoogide koostamine ja esitamine näidisülesannete põhjal | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat tööd sisaldavad HÜ1, HÜ2, HÜ4, HÜ5, HÜ7 | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, ülesanded ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli läbimiseks peavad saama arvestatud ka kõik mitteeristavalt hinnatud ülesanded ja esitatud õpimapp, mis sisaldab tööproove, materjalide kogu, kavandeid koos tööjoonistega ja töökoha ette valmistamise manuaali (HÜ1, HÜ2, HÜ4). Eristavalt hinnatakse HÜ-d 1, 4 ja 7. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Boncamper, I. (2000). *Tekstiilkiud.* Tallinn: Eesti Rõiva- ja Tekstiililiit  Tervonen, A. (2006). *Kangad.* Tallinn: Argo  Viikna, A. (2004). *Tekstiilikeemia I. Ettevalmistusprotsessid.* Tallinn: TTÜ Kirjastus  Valk, P. (2007). *Tekstiilid meie ümber.* Tallinn: Käsitöö, suvi, lk 98-99  Valk, P. (2007). *Taimsed kiud.* Tallinn: Käsitöö, talv, lk 102-103  Valk, P. (2007). *Tekstiilikiud ja nende omadused.* Tallinn: Käsitöö, sügis, lk 95  Valk, P. (2008). Sünteeskiud. Tallinn: Käsitöö, talv, lk 100-101  Valk, P. (2008). Loomsed kiud.Tallinn: Käsitöö 2008, kevad, lk 102-103.  Valk, P. Keemilised kiud. *Käsitöö*, Tallinn 2008, sügis, lk 100-101  Valk, P. Loomsed kiud II. Siid. *Käsitöö*, Tallinn, suvi, lk 102-103  Gorelov, E., Hints, P., Kabanova, E., Rätsep, K., Viir, P. (1971). *Naiste ja laste kergete rõivaste õmblemise tehnoloogia.* Tallinn: Valgus  Kivilo, L. (1983). *Õmblemine.* Tallinn: Valgus  Sokk, K., Soone, O. (1982). *Õmble ise.*Tallinn: Valgus  <http://www.e-ope.ee/_download/euni_repository/file/3791/OT_2.osa.zip/index.html>  <http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/%C3%95ppekava/Omblusseadmed.pdf>  Slado i Riba, M. T., Pascual i Miro, E. (2008). The art and Craft of Leather. Barron`s | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **15** | ÕMBLEMINE | | | | **6 EKAP / 156 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Piret Paomees** | | | | **II kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 84 tundi** | | **Iseseisev töö**  **72 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane konstrueerib vastavalt mõõtudele põhilõike, teeb juurdelõikuse, õmbleb kergeid rõivaid, aksessuaare ja kodutekstiile, valides sobivad materjalid ja töövõtted, kasutab erialast sõnavara ja dokumenteerib oma tegevuse, järgib oma töös keskkonnahoiu põhimõtteid | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** teab figuurilt mõõtude võtmise ja nende alusel põhilõigete kohandamise ning kangale paigutamise põhialuseid, teeb juurdelõikuse | **HK1.** demonstreerib juhendi alusel mannekeenilt või figuurilt vajalike mõõtude võtmist, selgitab oma tegevust/töökäiku  **HK2.** kohandab juhendi alusel rõiva põhilõike vastavalt mõõtudele, selgitab oma töökäiku  **HK3.** paigutab juhendi alusel lõiked kangale, arvestades kanga lõimelõnga suunda ja säästliku materjalikasutuse põhimõtteid ning teeb juurdelõikuse, selgitab töö käiku | **HÜ1.** Iseseisev praktiline töö juhendi alusel – figuurilt vajalike mõõtude võtmine, rõiva lõike võtmine lõikelehelt või joonistamine, skeemi järgi, kohandamine figuurile, töö käigu selgitamine. Materjalikulu määramine, lõigete säästlik paigutamine kangale, arvestades lõime suunda, juurdelõikus ja töö käigu selgitamine | **ÕV1** – mitteeristav | | | 1. **Lõikeõpetuse alused** (mõõtude võtmine ja ülesmärkimine, lõikelehe kasutamine, lihtsad konstruktsioonid ja skeemid, lõigete kohandamine ja kandmine kangale; inimkeha proportsioonid, figuuri rõhutavad ja peitvad lahendused, rõivaste suurusnumbrid ja tähised eri riikides, hästiistuva rõiva tunnused).   (A – 6, P – 6, I – 6 tundi) | |
| **ÕV2.** teab õmblustöö eriseadmeid ja kasutab neid oma töös  **ÕV3.** teab lihtsate kergete rõivaste õmblemise tehnoloogilist järjekorda, õmbleb käsitsi ja masinaga erinevaid materjale, kasutades sobivaid töövõtteid | **HK4.** nimetab ülesande alusel õmblustöös kasutatavaid eriseadmeid ning selgitab nende kasutusvõimalusi, töötab juhendi alusel õmblustöö eriseadmetega turvaliselt ja ergonoomiliselt  **HK5.** õmbleb juhendi alusel tehnoloogiliselt õigete võtetega erinevaid õmblusoperatsioone | **HÜ2.** Individuaalne töö ülesande põhjal – eriseadmete ja nende kasutusvõimaluste nimetamine ning turvaliste ja ergonoomiliste töövõtete demonstreerimine | **ÕV2** – mitteeristav | | | **2.** **Õmblustöö eriseadmed** (äärestusmasinad, aurutriikraud, nendega turvaline ja ergonoomiline töötamine).  **3.** **Õmblustehnoloogia**. Töövõtted, õmblemine käsitsi ja masinaga (krae, värvli, tõmblukk-kinnise, tasku õmblemine, rinnalõhiku, kaelakaare, käeaugukaare, manseti ja allääre töötlemine). Õmblustele esitatavad kvaliteedinõuded  **4. Töö planeerimine** (rõiva õmblemise tehnoloogiline järjestus, aja- ja materjalikulu arvutamine).  (A – 6, P – 20, I – 24 tundi) | |
| **ÕV4.** õmbleb lihtsate lõigete põhjal aksessuaare, mänguasju ja kergeid rõivaid, rakendades individuaalõmbluse töövõtteid, teeb rõivaproove ning viimistleb oma tööd nõuetekohaselt | **HK6.** õmbleb juhendi alusel aksessuaare, mänguasju ja kergeid rõivaid, teeb rõivaproove ja prooviparandusi, kasutab tehnoloogiliselt õigeid töövõtteid, järgib kvaliteedinõudeid  **HK7.** viimistleb juhendi alusel õmblustöid, järgides viimistlusnõudeid, selgitab valitud viimistlusvõtte otstarbekust, lähtudes materjali koostisest  **HK8.** esitleb õmblustöid, hindab nende vastavust algülesandele, põhjendades materjalide ja tehnoloogia valikut ja kasutades korrektselt erialast sõnavara | **HÜ3.** I (hindab ka ÕV3 ja HK5): kolm iseseisvat praktilist tööd juhendi alusel – säästliku materjalikasutusega ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid ning sobivaid tehnoloogiaid kasutades kvaliteedinõuetele vastava kerge rõiva, mänguasja ja aksessuaari (kott/ kaelus/ rõivakaunistus) õmblemine, rõivaproovide ja prooviparanduste teostamine, tööde nõuetekohane viimistlemine ja valmis töö esitlus koos õmblemise tehnoloogilise järjekorra ja selgitustega | **ÕV3 ja ÕV4** – mitteeristav | | | 1. **Kergete rõivaste ja aksessuaaride õmblemine.** Rõivaproovid ja prooviparandused.   (A – 4, P – 22, I – 32 tundi) | |
| **ÕV5.** teab tekstiilist aknakatete süsteeme ja nende tööpõhimõtteid, õmbleb erinevaid aknakatteid ja kodutekstiile | **HK9.** nimetab ülesande alusel erinevaid tekstiilist aknakatete süsteeme  **HK10.** õmbleb juhendi alusel erinevaid kodutekstiile, valides sobivad materjalid ja abimaterjalid ning töövõtted, selgitab oma valikuid | **HÜ4.** I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – säästliku materjalikasutusega ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid ning sobivaid tehnoloogiaid kasutades kvaliteedinõuetele vastavate erinevate aknakatete ja kodutekstiilide õmblemine, nõuetekohane viimistlemine ja valmis töö esitlus koos selgitustega | **ÕV5** – mitteeristav | | | **6. Kodutekstiil**. Tekstiilist aknakatete ja erinevate sisustustekstiilide õmblemine.  **7. Viimistlemine** (nööpaukude ja nööpide õmblemine, erinevate õmbluste ja detailide kuumniiske töötlemine, lõppviimistlus).  (A – 2, P – 20, I – 20 tundi) | |
| **Õppemeetodid** | Vestlus, demonstratsioon, iseseisev töö erinevate infoallikatega, näitlikustatud loeng, selgitus, töövõtete harjutamine, praktiline töö ja selle analüüs, esitlus | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | Iseseisvat praktilist tööd sisaldavad HÜ3 ja HÜ4 | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | HÜ2 ja HÜ4 tulemused ning selgitustega fotod HÜ5 ja HÜ6 tulemustest lisatakse õmblemise põhialuste mooduli õpimappi. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Gorelov, E., Hints, P., Kabanova, E., Rätsep, K., Viir, P. (1971). *Naiste ja laste kergete rõivaste õmblemise tehnoloogia*. Tallinn: Valgus  Kivilo, L. (1983). *Õmblemine.* Tallinn: Valgus  Sokk, K., Soone, O. (1982). *Õmble ise.* Tallinn: Valgus  http://www.e-ope.ee/\_download/euni\_repository/file/3791/OT\_2.osa.zip/index.html  http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/%C3%95ppekava/Omblusseadmed.pdf | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | ARVUTIGRAAFIKA | | | | **3 EKAP / 78 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Erik Riige, Anzelika Toll** | | | | **II kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 30 tundi** | | **Iseseisev töö – 48 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane omandab põhiteadmised ja -oskused enamlevinud vektor- ja pikselgraafikaprogrammidega digitaalsete kujutiste loomiseks ja muutmiseks ning oma erialale vajalike kahemõõtmeliste kujundustööde teostamiseks (kavandid, toodete ja ürituste reklaam- ja infomaterjal) | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** kirjeldab vektorgraafika olemust, nimetab kasutatavaid professionaalseid ja vabavaralisi programme  **ÕV2.** muudab ja vektoriseerib objekte, kasutades põhilisi töövõtteid ja efekte | **HK1.** nimetab vähemalt kolm enamlevinud vektorgraafika programmi ja iseloomustab neid lühidalt  **HK2.** kasutab juhendi abil põhilisi objektide muutmise ja vektoriseerimise töövõtteid kujundusprogrammis | **HÜ1.** I: kirjalik töö juhendi alusel digitaalsesse õpimappi – ülevaade enamlevinud vektorgraafika programmidest koos nende lühikese iseloomustusega  **HÜ2.** Praktilised harjutused tööjuhendi alusel digitaalsesse õpimappi – põhiliste vektorgraafika töövõtete ja efektide kasutamine | **ÕV1, ÕV2** – mitteeristav | | | **1. Vektor- japikselgraafika olemus**. Enamlevinud kujundusprogrammide töökeskkonnad ja tööriistad.  **2. Vektoriseerimine.** Objekti muutmine vektorjoonteks. Sõlm ja joon, nende omaduste muutmine.  **3. Põhilised töövõtted**. Lõikamine, kokku sulatamine, ühisosa. Efektid (kontuurefektid, läbipaistvus, vari, üleminekud).  (A – 2, P – 4, I – 4) | |
| **ÕV3.** kujundab teksti ja kasutab joongraafika programmis pildifaile;  **ÕV4.** kannab kavandi arvutisse ja töötleb seda | **HK3.** kujundab juhendi abil teksti ja kasutab pildifaile kujundusprogrammis  **HK4.** kannab iseseisvalt käsitsi valmistatud kavandi arvutisse ja töötleb seda juhendi abil, arvestades värvusõpetuse ja kompositsiooni põhimõtteid | **HÜ3.** Praktilised harjutused tööjuhendi alusel digitaalsesse õpimappi – teksti kujundamise võtted, pildifailide kasutamine  **HÜ4.** I: praktiline töö tööjuhendi alusel digitaalsesse õpimappi – käsitsi valmistatud kavandi kandmine arvutisse ja töötlemine  vektorgraafika võtetega , arvestades värvusõpetuse ja kompositsiooni põhimõtteid | **ÕV3, ÕV4** – mitteeristav | | | 1. **Töö objektidega**. Objekti loomine ja muutmine. Tekst kui objekt. 2. **Tekst ja pildid**. Teksti kujundamise võimalused. Pildifailide kasutamine joongraafika programmis, import ja eksport kaht eri tüüpi programmi vahel.   **Kavandi üle kandmine arvutisse ja selle töötlemine.**  (A – 4, P – 8, I – 10). | |
| **ÕV5.** koostab reklaam- ja infomaterjale oma firma ja toodangu kohta | **HK5.** koostab ja kujundab õpitut kasutades enda visiitkaardi ja oma tootele tooteinfoga etiketi ning reklaamlehe, arvestab värvusõpetuse ja kompositsiooni põhimõtteid | **HÜ5.** I: iseseisev praktiline töö ülesande ja oma toote põhjal digitaalsesse õpimappi – õpitu põhjal kujundatud ja värvusõpetuse ning kompositsiooni põhimõtteid arvestav visiitkaart, tooteinfoga etikett ja toote reklaamleht | **ÕV5** – mitteeristav | | | 1. **Reklaamkandjad.** Firma ametipaberid (visiitkaart, kirjaplank, ümbrik). Reklaamplakati või reklaamlehe (flaieri) kujundamine toote või sündmuse kohta. 2. **Toote infomaterjalid** (etikett pakendile, infolipik). Digitaalse õpimapi koostamine.   (A – 2, P – 8, I – 10) | |
| **Õppemeetodid** | Näitlikustatud loeng, programmide tutvustus, iseseisev töö infoallikatega, harjutamine, selgitus, praktiline töö ja iseseisev töö, probleemõpe. | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | HÜ1, HÜ4, HÜ5 hindamisülesanded sisaldavad praktilist iseseisvat tööd | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, kõigi hindamisülesannete tulemused peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel ja koondatud digitaalsesse õpimappi. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, ülesanded ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel. | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | http://metshein.com/index.php/graafika | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **17** | NAHKRÕIVASTE ÕMBLEMISE ALUSED | | | | **6 EKAP / 156 tundi** | | |
| **Õpetaja(d): Virge Valk, Leelo Leesi** | | | | **II kursus** | **Auditoorne ja praktiline töö 80 tundi** | | **Iseseisev töö**  **76 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane õmbleb lõigete ja tööjuhendi alusel erinevaid lihtsalõikelisi nahast rõivaesemeid, kasutades sobivaid materjale, töö-vahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist | | | | | | | |
| Õpiväljundid | Hindamiskriteeriumid | Hindamisülesanded | Kokkuvõttev hindamine | | | Teemad | |
| **ÕV1.** mõistab nahkrõivaste õmblemiseks vajaliku kavandi, etteantud lõgete ja tööjuhendi sisu ning koostamise vajadust, kasutab erialast sõnavara | **HK1.** selgitab kavandi ja tööjuhendi alusel nahkrõivaste kavandamise vajadust ning kavandil ja tööjuhendiel sisalduvat teavet ja töö käiku, kasutab erialast sõnavara  **HK2.** selgitab lõike alusel õmblemises kasutatavaid tingmärke, kasutab erialast sõnavara | **HÜ1.** Etteantud ülesande põhjal –  kavandi ja tööjoonise lugemine ja töökäigu planeerimine  ning selle esitlemine | **ÕV1** – mitteeristav | | | Nahkrõiva kavand ja tööjuhend, etteantud lõiked, nende kasutamine.  (A – 4, P – 2) | |
| **ÕV2.** teab nahkrõivaste õmblemiseks kasutatavaid naha-, tekstiili- ja abi-materjale nende omadusi, varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi; kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK3.** nimetab ülesande alusel nahkrõivaste õmblemises kasutatavaid naha-, tekstiili- ja abimaterjale ning kirjeldab nende omadusi ja kasutamist, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK4.** selgitab ülesande alusel nahkrõivaste õmblemiseks kasutatavate naha-, tekstiili- ja abimaterjale varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi | **HÜ2.** Etteantud ülesande põhjal ülevaate koostamine sobivatest materjalidest ja selle esitlemine | **ÕV2** – mitteeristav | | | Nahkrõivaste õmblemiseks kasutatavad naha-, tekstiil- ja abimaterjalid; nende omadused, varumise võimalused ja hoiustamise tingimused.  (A – 4, P – 4) | |
| **ÕV3.** valmistab tööprotsessist lähtudes ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos töövahendite, seadmete ja materjalidega, vajadusel teeb töövahendite ja seadmete hoolduse; kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles | **HK5.** valmistab tööjuhendi alusel ette ergonoomilise ja ohutu töökoha koos vajalike materjalide, töövahendite ja seadmetega, põhjendab oma valikut, kasutab erialast sõnavara ka vähemalt ühes võõrkeeles  **HK6.** demonstreerib ülesande alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamist, kasutab erialast sõnavara  **HK7.** demonstreerib ülesande alusel materjalide ettevalmistamist nahkrõiva õmblemiseks, selgitab tegevuse tähtsust ja mõju valmistoote kvaliteedile | **HÜ3.** I: iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal – töökoha ettevalmistuse ja töövahendite hoolduse demonstreerimine | **ÕV2** – mitteeristav | | | Ergonoomilise ja ohutu töökoha ettevalmistamine, vajalike töövahendite, seadmete ja materjalide valimine.  (A – 6, P – 4, I – 2) | |
| **ÕV4.** planeerib tööde teostamise järjekorra tulenevalt nahkrõivaste õmblemise tehnoloogiast, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast, kasutab erialast sõnavara | **HK8.** koostab ülesande alusel nahkrõivaste õmblemise tehnoloogiast tulenevalt tööde järjekorra, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab töö planeerimise vajadust  **HK9.** koostab ülesande alusel nahkrõivaste õmblemiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes toodete hulgast, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku | **HÜ4.** I: iseseisev praktiline töö etteantud ülesande põhjal töökäigu ning aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine ja selle esitlemine | **ÕV4** – mitteeristav | | | (P – 8, I – 6) | |
| **ÕV5.** kohandab lõiked tulenevalt töö eesmärgist, paigutab lõiked naha-, tekstiili- ja abimaterjalile järgides materjalide eripära, paigutamise ja säästliku kasutamise põhimõtteid, teeb juurdelõikuse, kasutab erialast sõnavara | **HK10.** kohandab juhendi põhjal lõiked vastavalt töö eesmärgile, selgitab oma töökäiku, kasutab erialast sõnavara  **HK11.** paigutab juhendi põhjal lõiked naha-, tekstiili- ja abimaterjalile arvestades matrerjalide eripära, lõigete paigutamise ja säästliku materjalikasutuse põhimõtteid, selgitab materjalide eripärast tulenevalt lõigete paigutamise põhimõtteid  **HK12.** demonstreerib juhendi põhjal detailide juurdelõikust ja selgitab juurdelõikuse põhimõtteid tuues välja materjali säästliku kasutamise vajaduse ja võimalused, kasutab erialast sõnavara | **HÜ5.** I: iseseisev praktiline töö –  etteantud ülesande põhjal,  lõigete paigutamine ja juurdelõikuse tegemine, tegevuse selgitamine. | **ÕV5** – mitteeristav | | | (A – 4, P – 4) | |
| **ÕV6.** õmbleb tööjuhendi, lõike ja kavandi  alusel erinevaid nahkrõivaid  kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb nahkrõivad nõuetekohaselt, järgib tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonoomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | **HK13.** õmbleb juhendi, kavandi või tööjoonise põhjal tehnoloogiliselt õigete töövõtetega erinevaid nahkrõivaid, töötab seadmetel ergonoomiliselt, ohutusnõudeid järgides, teeb rõivaproovi,  **HK14.** viimistleb nahkrõivad nõuetekohaselt  **HK15.** selgitab valmistatud nahkrõivaste põhjal materjali säästliku kasutamise põhimõtteid ja vajadust | **HÜ6.** I: iseseisev praktiline töö –  etteantud ülesande põhjal,  sobiva tehnoloogiaga, ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades, kvaliteedinõuetele vastavate nahast rõivaste õmblemine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine. | **ÕV6** – mitteeristav | | | (P – 36, I – 60) | |
| **Õppemeetodid** | Loeng, arutelu, iseseisev töö erinevate infoallikatega, praktiline töö, demonstratsioon, selgitus. | | | | | | |
| **Iseseisev töö** | HÜ3-HÜ6 hindamisülesanded sisaldavad praktilist iseseisvat tööd. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõttev hindamine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist. | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest ja praktilistest töödest:   * nahkrõivaste valmistamiseks sobivatest materjalidest ülevaate koostamine (HÜ2) - lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökäigu planeerimine, aja- ja materjalikulu arvestuste koostamine (HÜ4) - lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi * töökoha ettevalmistamine (HÜ3) * töö lõigetega (HÜ5) * kvaliteedinõuetele vastavate nahkrõivaste valmistamine ja viimistlemine (HÜ6) | | | | | | |
| **Õppematerjalid** | Kivilo, L. (1983). *Õmblemine*. Tallinn: Valgus  Kivilo, L. (1987). *Õmbleme veel.* Tallinn: Valgus  Kivilo, L. (1988). *Õmblusmaterjalid.* Tallinn: Valgus  Sokk, K., Soone, O. (1982). *Õmble ise.*Tallinn: Valgus  Kiri, J., Pedriks, E., Rajangu, M. (2001). *Õmbluse õppesõnastik kutseõppesutustele* . Tallinn: Eesti Keele Sihtasutus  Aarne, L. (1972). *Õmblusmasina käsitsemine üldhariduslikus koolis: metoodiline juhend*. Tallinn: Eesti NSV Haridusministeerium  Sakk-Hännikäinen, H. (2003). *Seelikud ja püksid: konstrueerimine, modelleerimine.* Tallinn: Ilo  Sterlacci, F. *Leather fashion design*. | | | | | | |