

KURESSAARE AMETIKOOL

Kujundaja õppekava moodulite rakenduskavad

Esmaõppe 4. taseme õppekava
Stilist

Kinnitatud direktori käskkiri nr
Kooskõlastatud koolinõukogu protokoll nr

SISUKORD



I.	PÕHIÕPINGUTE MOODULID.....	3
1.	Mooduli nimetus: SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE	3
2.	Mooduli nimetus: KARJÄÄRI PLANEERIMINE JA ETTEVÕTLUSE ALUSED.....	6
3.	Mooduli nimetus: KULTUURI- JA KUNSTILUGU	10
4.	Mooduli nimetus: KUJUTAVA KUNSTI JA KUJUTAMISE ALUSED	13
5.	Mooduli nimetus: KUJUNDUSE IDEE LOOMINE JA KAVANDAMINE	22
6.	Mooduli nimetus: KUJUNDAMISE TÖÖPROTSESS	24
7.	Mooduli nimetus: PRAKTIKA	26
II.	SPETSIALISEERUMINE	29
8.	Mooduli nimetus: STILISEERIMINE	29
III.	VALIKÕPINGUTE MOODULID.....	33
9.	Mooduli nimetus: KULTUURIPROJEKTID	33
10.	Mooduli nimetus: DISAINIPROJEKT.....	36
11.	Mooduli nimetus: FILMI- JA VIDEOTÕÕTLUS	38
12.	Mooduli nimetus: VEEBIPROJEKTID	40
13.	Mooduli nimetus: GRAAFIKA	42
14.	Mooduli nimetus: AUDIOVISUAALNE KUNSTIPROJEKT	43
15.	Mooduli nimetus: KOLMEMÕÕTMELISE GRAAFIKA PROJEKTID	45
16.	Mooduli nimetus: TRÜKIETTEVALMISTUS.....	47
17.	Mooduli nimetus: ÕMBLEMINE	49
18.	Mooduli nimetus: VABAD KUNSTID.....	52
19.	Mooduli nimetus: RUUMI KUJUNDAMINE	54
20.	Mooduli nimetus: FLORISTIKA	57
21.	Mooduli nimetus: KERAAMIKA	58
22.	Mooduli nimetus: NAHKAKSESSUAARIDE VALMISTAMINE	60
23.	Mooduli nimetus: VISUAALSE IDENTITEEDI LOOMINE	63
24.	Mooduli nimetus: POPKULTUUR	65

I. PÕHIÕPINGUTE MOODULID

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 1.1	1. Mooduli nimetus: SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE	Mooduli maht 1 EKAP/ 26 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides I ÕA		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		10 tundi	16 tundi	
Mooduli eesmärk: Eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilasel on ülevaade kujundaja tööst ja spetsialiseerumistest, kujundaja eriala õppekavast ning õppe- ja praktika korraldusest koolis.				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d): Helina Nelis, Merit Karise, Maila Juns-Veldre				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-üle-sanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides audi-toorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. omab ülevaadet kujundaja eriala õppekavast, tööturul nõutavatest kompetentsidest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast	Õpilane iseloomustab kujundaja kutset ja õppekava, selgitab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi	Aktiivne loeng. Iseseisevtöö juhendi alusel infoallikatega (kutsestandard, kooli õppekava, õppekorralduse- ja sisekorraeeskirjad). Õpimapp.	1. ÕV 1. HÜ: test õppija kohustuste, võimaluste ja õiguste kohta. I – iseseisvalt juhendi alusel info leidmine kutsestandardi, kooli õppekava- ja sisekorraeeskirjade kohta.	1. Kutsestandard ja kutsetasemed 2. Õppekava: (õppevormid, hindamiskriteeriumid, praktilised ja iseseisvad tööd, kirjalike tööde vormistamine, praktika, kooli lõpetamine, VÕTA). Õppekavaga seotud õigused ja kohustused. 3. Kooli õppekorralduse eeskiri: sellega seotud õigused ja kohustused. Kooli infosüsteem ja struktuuriüksused, õppetööd korraldavad dokumendid.	A - 2 P - 0 I - 2
2. omab ülevaadet ja kasutab kujundaja erialases õppes vajalikke töö- ja õppematerjale, esitlus- ja töövahendeid ning infohaldussüsteeme, järgib infootsingu põhimõtteid	- selgitab ülesande alusel töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimalusi ja korda - kasutab lähteülesande alusel kooli info- ja failihaldussüsteeme, selgitades nende kasutamise reegleid	Loeng. Töö juhendi alusel infoallikatega., arutelu. Õpimapp	2. ÕV 1.HÜ: I - praktiline töö lähteülesande põhjal: erinevaid infoallikaid ja failihaldussüsteeme kasutades ülevaate koostamine töö- ja õppe-materjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimaluste ja korra kohta.	1. Töökeskkonna tutvustus: töö- ja õppematerjalide, -vahendite võimalused ja kord, kooli riist- ja tarkvara, info- ja failihaldussüsteem, nende kasutamise reeglid veebipõhised suhtlus- ja töökeskkonnad 2. Arvutiõpetus ja infootsing IKT ja arvutikasutussõksused meilisuhetus, infootsingu alused	A - 2 P - 0 I - 6

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			Mitteeristav, arvestuse saamise aluseks on kõikide ülesannete olemasolu õpimapis ja arutelul osalemine		
3. mõistab õpitava eriala töö iseloomu ja kujundaja töökeskkonna eripära olenevalt spetsialiseerumistest	selgitab lähteülesande alusel kujundaja töö iseloomu, spetsialiseerumiste eripära ning pideva erialase enesetäiendamise vajalikkust ja võimalusi	Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Õppekäik, arutelu selle põhjal. Õpimapp.	2. ja 3. ÕV 1. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: erinevaid infoallikaid kasutades ülevaate koostamine kujundaja valdkonnas täiend- ja ümberõppe võimaluste, kujundusvaldkonna ettevõtete ning nende tegevuste ja tööturu võimaluste ning kujundaja spetsialiseerumiste eripära kohta. Ülesande nõuetekohane vormistamine vastavalt juhendile. 2. HÜ: I – kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal	1. Eriala tutvustus: eriala ja töökeskkonna eripära, täiendõppe võimalused erialased infoallikad (veebilehed, uudiskirjad, podcastid, sotsiaalmeedia, raamatud)	A - 6 P - 0 I - 6
4. mõistab autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisust oma kutsealases töös	selgitab lähteülesande alusel autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise põhimõtteid ning olulisust	Iseseisev töö infoallikatega. Õpimapp	4. ÕV 1. HÜ: I – praktiline rühmatöö juhendi alusel: probleemülesande lahendamine kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisuse ja autoriõiguse kohta, suuline esitlus. 2. HÜ: I – praktiline töö: juhendi alusel õpimapi koostamine 1.- 4 ÕV kohtal.	1. Autoriõigus: autoriõigus kujundusvaldkonna hea tava, koolitööde omandi- ja autoriõigus	A.- 0 P - 0 I - 2
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA) Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, testist, millega on hinnatud õpiväljundid 1 – 4 ja õpimapist, mis sisaldab järgmisi materjale: - test õppija kohustuste, võimaluste ja õiguste kohta - kirjalik ülevaade edasiõppimisvõimaluste ning töö- ja praktikakohtade kohta - kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal - õpetaja koostatud jaotusmaterjalid Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	http://www.ametikool.ee/oppeinfo Kadajas, H. M. Õppima õppimine ja õppima õpetamine: komponendid ja võimalused. Metoodiline õppematerjal. Tallinn, 2005 Leppik, P. Õppimine on huvitav, Tallinn, 1996 Pedastsaar, T. Õpi- ja õpetamistegevused. Viljandi, 2008 Salumaa, T., Talvik, M. Ajakohastatud õppemeetodid. Tallinn, 2004 Kujundaja kutsestandard: http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10492727 Tamm, K. Autoriõiguse e-kursus: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=80f0#euni_repository_10895 Kisand, K. Portfoolio internetis, veebipõhine õppematerjal: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6ukn#euni_repository_10895				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 1.2	2. Mooduli nimetus: KARJÄÄRI PLANEERIMINE JA ETTEVÕT-LUSE ALUSED	Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne ja praktiline töö	Iseseisev töö
		60 tundi	96 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime oma karjääri planeerimisega kaasaegses majandus-, ettevõtlus- ja töökeskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest.			
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d):			
1. – 2. ÕV Karjääri planeerimine ja suhtlemise alused, 1 EKAP/ A – 12 t, I – 14 t. Merit Karise I ÕA suhtlemise alused 0,5 EKAP II ÕA karjääri planeerimine 0,5 EKP			
3. – 4. ÕV Majanduse ja ettevõtluse alused, 2 EKAP – Anne Lember			
5. ÕV Tööohutus I ÕA ja tööseadusandlus, 2 EKAP – Evi Ustel-Hallimäe A 18 t, I – 24 t			
5. ÕV Arvutiõpetus ja asjaajamise alused, 1 EKAP Anne-Li Tilk A – 10 t, I – 16 t, 11., 12. HÜ I ÕA			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. mõistab oma vastutust teadlike otsuste langetamisel elukestvas karjääriplaneerimise protsessis 2. käitub vastastikust suhtlemist toetaval viisil	Õpilane - analüüsib juhendamisel enda isiksust ja kirjeldab enda tugevusi ja nõrkusi - seostab kutse, eriala ja ametialase ettevalmistuse nõudeid tööturul rakendamise võimalustega - leiab iseseisvalt informatsiooni, sh elektrooniliselt tööturu, erialade ja õppimisvõimaluste kohta - leiab iseseisvalt informatsiooni, sh elektrooniliselt praktika- ja töökohtade kohta - valmistab juhendi alusel ette ja osaleb näidistööintervjuul - koostab juhendamisel endale, sh elektrooniliselt lühi- ja pikaajalise karjääri plaani - kasutab situatsiooniga sobivat verbaalset ja mitteverbaalset suhtlemist - kasutab erinevaid suhtlemisvahendeid, sh järgib telefoni- ja internetisuhtluse head tava - selgitab ja järgib suhtlemissituatsioonides üldtunnustatud käitumistavasid	Aktiivne loeng. Kogemusõpe. Praktiline töö: otsingu-mootorite ja internetikeskkondade kasutamine Rollimäng. Iseseisev töö: info leidmine erinevatest allikatest, intervjuu ette valmistamine, meeskonnatöö, videosituatsioonide analüüs.	1. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: eneseanalüüs (SWOT) 2. HÜ: analüüsiva töölehe täitmine (isiksuseomadused, väärtused, võimed, iseenda motiveerimine, minu võimalused) 3. HÜ: I – karjääriinfoallikatega tutvumine ja juhendi alusel koostatud karjääriplaan 4. HÜ: suhtlemisega seotud rollimängudes osalemine ja suuline analüüs	1. Karjääri planeerimine: karjääriplaani koostamine. Tööintervjuu. 2. Suhtlemise aluste põhimõtted: mina suhtlejana. Verbaalne ja mitteverbaalne suhtlemine. Telefoni- ja internetisuhtlus, üldtunnustatud käitumistavad. Kultuurilised erinevused. NB! Info leidmist tööturu, erialade, õppimisvõimaluste, praktika- ja töökohtade kohta hinnatakse moodulis Sissejuhatus erialasse	A – 12 P – 0 I – 14

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	• kasutab tulemusliku meeskonnatöö põhimõtteid • kirjeldab juhendi alusel meeskonnatööna kultuurilisi erinevusi suhtlemisel • loetleb ja kirjeldab meeskonnatööna kliendikeskse teeninduse põhimõtteid • lahendab juhendi alusel tavapäraseid teenindussituatsioone				
3. mõistab majanduse olemust ja majanduskeskkonna toimimist 4. mõtestab oma rolli ettevõtluskeskkonnas	• kirjeldab juhendi alusel oma majanduslikke vajadusi, lähtudes ressursside piiratusest. • selgitab juhendi alusel nõudluse ja pakkumise ning turutasa-kaalu kaudu turumajanduse olemust • koostab juhendi alusel elektrooniliselt enda leibkonna ühe kuu eelarve • loetleb iseseisvalt Eestis kehtivaid otseseid ja kaudseid makse • täidab juhendamisel etteantud andmete alusel elektroonilise näidistuludeklaratsiooni • leiab iseseisvalt informatsiooni, sh elektrooniliselt finantsasutuste poolt pakutavate põhiliste teenuste ja nendega kaasnevate võimaluste ning kohustuste kohta • kasutab majanduskeskkonnas orienteerumiseks juhendi alusel riiklikku infosüsteemi „e-riik“ • kirjeldab meeskonnatööna ettevõtluskeskkonda Eestis lähtudes õpitavast valdkonnast • võrdleb iseseisvalt lähtuvalt ettevõtluskeskkonnast oma võimalusi tööturule sisenemisel palgatöötajana ja ettevõtjana • kirjeldab meeskonnatööna vastutustundliku ettevõtluse põhimõtteid • tutvustab meeskonnatööna ühe ettevõtte majandustegevust ja seda mõjutavat ettevõtluskeskkonda • kirjeldab meeskonnatööna juhendi alusel kultuuridevaheliste erinevuste mõju ettevõtte majandustegevusele • kirjeldab ja analüüsib ettevõtte äriideed õpitava valdkonna näitel ja koostab elektrooniliselt meeskonnatööna juhendi alusel lihtsustatud äriplaani • arvestab juhendi abil iseseisvalt ajatöö, tükitöö ja majandustulemustelt makstava tasu bruto- ja netotootasu ning ajutise töövõimetuse hüvitist	Loeng näidetega, analüüsivad meeskonnatööd, praktilised ülesanded juhendite alusel Iseseisvalt: info leidmine erinevatest elektroonilistest allikatest ja selle põhjal õppeülesannete täitmine	5. HÜ: I – praktiliselt juhendi alusel koostatud oma <u>leibkonna eelarve</u> 6. HÜ: I – juhendi alusel koostatud tootasu ja töövõimetushüvitise arvestus 7. HÜ: I – juhendi alusel meeskonnatööna koostatud lihtsustatud äriplaan	1. Majanduse olemuse ja majanduskeskkonna toimimise põhimõtted: majanduse alused (nõudlus, pakkumine, konkurents) Maksusüsteem. Pangateenused (võimalused ja kohustused). E-riik. Valitsuse roll. Vajadused ja võimalused. Pere eelarve 2. Ettevõtluskeskkond: ettevõtluse vormid. Ettevõtja ja palgatöötaja võimalused. Ettevõtte majandustegevust mõjutavad tegurid. Juhtimine ja finantseerimine. Ettevõtlustoetused. Äriidee. Lihtsustatud äriplaan. Bruto- ja netotootasu ning töövõimetushüvitise arvestamine.	A – 20 P – 0 I – 32

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
5. mõistab oma õigusi ja kohustusi töökeskkonnas toimimisel	- loetleb ja selgitab iseseisvalt töötervishoiu ja tööohutuse põhilisi suundumisi, lähtudes riiklikust strateegiast - loetleb ja selgitab iseseisvalt tööandja ja töötajate põhilisi õigusi ning kohustusi ohutu töökeskkonna tagamisel ja kirjeldab riskianalüüsi olemust - tunneb ära ja kirjeldab meeskonnatööna töökeskkonna üldist füüsikalisi, keemilisi, bioloogilisi, psühhosotsiaalseid ja füsioloogilisi ohutegureid ja meetmeid nende vähendamiseks - tunneb ära tööõnnetuse ja loetleb meeskonnatööna lähtuvalt seadustes sätestatust töötaja õigusi ja kohustusi seoses tööõnnetusega - kirjeldab meeskonnatööna tulekahju ennetamise võimalusi ja kirjeldab iseseisvalt enda tegevust tulekahju puhkemisel töökeskkonnas - leiab iseseisvalt töötervishoiu ja tööohutusealast informatsiooni erinevatest allikatest juhtumi näitel - leiab iseseisvalt ja elektrooniliselt juhendi alusel töölepinguseadusest informatsiooni töölepingu, tööajakorralduse ja puhkuse kohta - võrdleb iseseisvalt töölepingu, töövõtulepingu ja käsunduslepingu põhilisi erinevusi - loetleb ja kirjeldab lühidalt töötaja õigusi, kohustusi ja vastutust sisaldavaid organisatsioonisiseseid dokumente - kirjeldab meeskonnatööna asjaajamise ja dokumendihalduse tähtsust organisatsioonis - koostab juhendi alusel elektroonilisi kandideerimisdokumente (CV, sh võõrkeelse, motivatsioonikirja, soovivalduse), lähtudes dokumentide vormistamise heast tavast - koostab ja vormistab iseseisvalt juhendi alusel elektroonilise algatus- ja vastuskirja ning e-kirja, sh allkirjastab digitaalselt - kirjeldab iseseisvalt dokumentide säilitamise vajadust organisatsioonis ja seostab seda isiklike dokumentide säilitamisega	Loeng näidetega, praktiliste situatsioonülesannete lahendamine (rühmatööd), praktiline tegevus näidissituatsioonide põhjal	8. HÜ: I- praktiline töö juhendi põhjal (kujundusklassi riskianalüüs, tööõnnetuse võimalused, töötaja ja tööandja õigused ja kohustused sellega seoses) 9. HÜ: I – iseseisvalt juhendi alusel info leidmine töötervishoiu, esmaabi ja tööohutuse kohta 10. HÜ: I – iseseisev praktiline ülesanne töötasu arvestamise kohta 11. HÜ: praktiline kontrolltöö juhendi ja näidissituatsioonide alusel elektrooniliste dokumentide vormistamise kohta 11. HÜ: praktiline töö – vormistada juhendi ja näidissituatsioonide alusel elektroonilised dokumendid 12.HÜ: praktiline kompleksülesanne juhendi alusel teksti- ja pildiinfo leidmise, kopeerimise ja toimetamise kohta	1. Töökeskkond: töötaja ja tööandja õigused ja kohustused ohutu töökeskkonna tagamisel. Töökeskkonna ohutegurid. Tööõnnetus ja tulekahju. Esmaabi. 2. Tööseadusandluse alused: lepingulised suhted, neist tulenevad töötaja õigused, kohustused ja vastutus. Töö- ja puhkeaeg. 3. Arvutikasutuse alused: sh ohutusnõuded ja ergonoomika digiseadmetega töötamisel. Interneti kasutamine, viirusetõrje; autoriõigused. 4. Töö dokumendiga: Loomine, salvestamine, printimine. Dokumendi vormindamine. Põhilised programmid (teksti-, tabeli- ja pilditöötlus, esitus), nende kasutamine. 5. Asjaajamise alused: Elektrooniline kirjavahetus, kandideerimisdokumentide koostamine. Dokumendihaldus asutuses ja ettevõttes.	A – 28 P – 0 I – 50
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA) Moodul hinnatakse mitteeristavalt, ülesanded ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel Mooduli hinde saamiseks peab olema koostatud õpimapp, mis on süstematiseeritud mooduli õppeainete järgi ja sisaldab järgmisi materjale: Karjääri planeerimine ja suhtlemise alused: - HÜ1: eneseanalüüs (SWOT)				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides audi-toorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	- HÜ2: 5 analüüsivat töölehte - HÜ3: karjääriplaan Majanduse ja ettevõtluse alused: - HÜ5: oma leibkonna eelarve - HÜ6: töötasu ja töövõimetushüvitise arvestus - HÜ7: meeskonnatööna koostatud lihtsustatud äriplaan Tööohutus ja tööseadusandlus: - HÜ8: tööruumi riskianalüüs - HÜ9: infoleht töötervishoiu, esmaabi ja tööohutuse allikate kohta internetis - HÜ10: praktiline ülesanne töötasu arvestamise kohta Arvutiõpetus: - HÜ11: õpetaja koostatud jaotusmaterjalid - dokumentide näidised (CV, algatus- ja vastuskiri, e-kiri, motivatsioonikiri ja sooviavaldus) - HÜ12: praktiline kompleksülesanne				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Karjääriportaal www.rajaleidja.ee Tööinspeksioon www.ti.ee Ettevõtluse arendamise sihtasutus www.eas.ee www.hyppeaud.ee www.kutseharidus.ee www.cvkeskus.ee Rahandusministeerium www.fin.ee Maksu- ja tolliamet www.emta.ee K. Suppi, Ettevõtlusõpik-käsiraamat, Atlex 2013 Projekti GetSet õppematerjalid http://opilane.ametikool.ee/getset/?q=node/9 http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/microsoft-word-2010 http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/ms-excel-2010				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 1.3	3. Mooduli nimetus: KULTUURI- JA KUNSTILUGU	Mooduli maht 7 EKAP/ 182 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		70 tundi	112 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab kunsti seoseid ühiskonnaga ja ajaloolise kogemuse kajastumist kaasaegses kunstis ning rakendab kunstiloo teadmisi erialases töös				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d): Sirje Pree, Kaie Kesküla				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. orienteerub kultuuri- ja kunstiloo põhietappides kuni 20. sajandi alguseni, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku esiajast kuni 20. sajandi alguseni, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles (keelevõtmepädevus).	Aktiivne loeng. heuristiline loeng, Iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades ja süstematiseerimine. Õppekäik Kunstiteose analüüs. Näituse arvustus, kontrolltöö. Projektitöö. Iseseisev töö. Õpimapp	1. ÕV 1.HÜ: I – kirjalik töö kompleksülesande põhjal: kunsti seoste kohta ühiskonna, religiooni ja kultuuriga. 2. HÜ: I – kirjalik töö kunstiteose analüüs 3. HÜ: : I - praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine Õpilane vormistab ülesannete 1 - 2 kohta nõuetekohase õpimapi, kasutab nimeid korrektselt kirjalikult, kultuuri- ja kunstiloo alast sõnavara – ka võõrkeeles (keelevõtmepädevus).	1. Kunsti seosed ühiskonna, religiooni ja kultuuriga: esi-, vana- ja keskaja kunst. Uusaeg. 2. Ajastule omased stiililemendid kujunduses: eksterjäär, interjäär, rõivastus, trükised. 3. Erialaajalugu 4. Allikakriitiline ifootsing	A – 30 P ja I lõimitud – 48

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
2. orienteerub 20. saj ja tänapäeva kultuuri- ja kunstiloos, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles 3. teab erinevaid kunstistiile ja stiilile iseloomulikke võtteid ning rakendab neid oma erialases loomingulises töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	- lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku 20. sajandi algusest tänapäevani, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles - lahendab erinevaid ülesandeid kasutades teadmisi kunstistiilidest ja neile iseloomulikest võtetest, põhjendades oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Aktiivne loeng. Iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades ja süstematiseerimine. Õppekäik. Kunstiteose analüüs. Näituse arvustus. Kontrolltöö. Projektitöö. Iseseisev töö. Õpimapp	2. - 3. ÕV 1.HÜ: I – töö ülesande põhjal: kompleksülesanne 20. – 21. sajandi kultuuriloo kohta 2. HÜ: I – kirjalik kunstiteose analüüs. 3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine. Õpilane vormistab ülesannete 1 - 2 kohta nõuetekohase õpimapi, kasutab nimele korrektselt kirja pilti, kultuuri- ja kunstiloo alast sõnavara – ka võõrkeeles (keele võtmepädevus).	1. 20. sajandi kunstilugu tänapäeva kunst: 20.-21. sajandi kultuurilugu 2. Ajastukohased stiilivõtted kujunduses: graafiline disain, TV, film, mood, arhitektuur 3. Erialaajalugu	A - 30 P ja I lõimitud – 48
4. omab ülevaadet Eesti rahvakunsti sümbollikast ja ornamentikast, rakendab vastavaid stiilivõtteid oma loomingulises töös	lahendab erinevaid ülesandeid, kasutades Eesti rahvakunsti sümbollikat ja ornamentikat, põhjendab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Aktiivne loeng, Esitus. Rühmatöö. Muuseumi/arhiivi külastus. Praktiline tööd. Iseseisev töö.	1. HÜ I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: muster/ ornament tootel/ piiramata pinnal, näiteks tapeet, pakkepaber, kangas jne. Praktiline iseseisev töö on lõimitud “Kujutava kunsti aluste” mooduli teemadega üldkompositsioon 16 t 5. HÜ ja vektorgaafika 16 t	1. Rahvakunsti alused: rahvakunsti ülevaade, ornamentika põhialused, rahvuslike mustrite stiliseerimine, uuendamine, komponeerimine, mustrite ja ornamentide kasutamine tänapäeval, tootearenduse alused	A – 10 P ja I lõimitud – 16
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/ MA). Sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundid 1 - 5 õpimapist, mis sisaldab järgmisi materjale: - kogutud info õpiväljundite 1 – 4 kohta, - ülesanded õpiväljundite 1 – 4 kohta, - õpetaja koostatud jaotusmaterjalid Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Kunstileksikon, Tallinn, 2000 Burke, P. Mis on kultuuriajalugu? Tallinn, 2011 Raud, R. Mis on kultuur? Sissejuhatus kultuuriteooriatesse. Tallinn, 2013 Kangilaski, J. “Üldine kunstiajalugu”, Tallinn, 1997 Kodres, K. Ilus maja, kaunis ruum: kujundusstiile Vana-Egiptusest tänapäevani, Tallinn, 2001 Vaga, V. “Üldine kunstiajalugu”, Tallinn, 2007 Honour, H., Fleming, J. World history of art, 2009 Juske, A., Kangilaski, J., Varblane, R. XX sajandi kunst, Tln., 1994 Lynton, N. Moodsa kunsti lugu, 2001				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	Kõiv, M. Inimene, ühiskond, kultuur. I osa. Avita, 2006/ II osa 2007/ III osa 2009 Laar, M. Eesti ajalugu gümnaasiumile. Ilo, 2004 Laar, M., Vahtre, L. Lähiajaloo õpik gümnaasiumile I. Avita, 2006/ II osa Hommik, M. Kunstiteose analüüs. Veebipõhine õppematerjal: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uqr#euni_repository_10895 Hommik, M. Stiiliajaloo veebipõhine õppematerjal: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uqh#euni_repository_10895 http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uql#euni_repository_10895 Eesti Rahva Muuseumi materjalid: http://www.erm.ee/et/Teadus-ja-kogud/Kogud/Arhiiv Viires, A. Vunder, E. Eesti rahvakultuur, Tln, 2008 Kaarma, M., Sumera, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad, I-III, Tln, 1981				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskhariduse baasil			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 1.4	4. Mooduli nimetus: KUJUTAVA KUNSTI JA KUJUTAMISE ALUSED	Mooduli maht 32 EKAP/ 832 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne ja praktiline töö	Iseseisev töö	
		tundi 464	tundi 368	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane märkab, analüüsib ning visualiseerib ümbritsevat keskkonda ja informatsiooni professionaalsel ning isikupärasel moel, rakendab ideekavandite ja kujunduslahenduste loomisel kunstilisi ja tehnilisi oskusi				
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d): Joonistamine, Leelo Leesi, Anna Sui, Maria Evestus, Helina Nelis Maalimine, Anna Sui, Leelo Leesi, Maria Evestus, Sander Raudsepp Üldkompositsioon, Leelo Leesi, Helina Nelis Värvusõpetus, Anna Sui, Maria Evestus Vormiõpetus ja 3d-alused Madis Vaher Kujutav geomeetria ja joonestamine Urve Pulk Kujundustarkvara algõpe Erik Riige, Oliver Maaker, Madis Vaher Vektorgraafika Oliver Maaker, Madis Vaher Pikselgraafika Oliver Maaker, Madis Vaher Fotograafia ja digilabor, Lauri Saluveer Kirjaõpetus ja tüpograafia Erik Riige, Kristjan Jansen Esitlustehnikad Erik Riige				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. teab joonte, pindade, mahutude, vormide ja värvide organiseerimise põhimõtteid tasapinnal ja ruumis ning rakendab neid teadmisi ideekavandite loomisel ja kujunduslahenduste vormistamisel, kasutab erialast sõnavara	Õpilane joonistab lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades perspektiivi, proportsioonide, valguse ning varjuga, kasutades erinevaid joonistamise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid	Aktiivne loeng. Selgitus. Joonistamine. Maalimine. Iseseisev töö: joonistamine, töö infoallikatega, õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud töödest. Esitus.	1. ÕV; 5 ÕV 1. HÜ: I – praktiline töö ülesande põhjal: geomeetriliste esemete joonistamine valguse ja varjuga, joonistuste esitlemine ja selgitamine. 2. HÜ: I – ülesande põhjal: tervikliku seadeldise joonistamine, joonistuste esitlemine ja selgitamine. 3. HÜ: ülesande põhjal: Figuuri ja portree joonistamine, joonistuste esitlemine ja selgitamine	1. Joonistamine: joonistusvahendid, materjaliõpetus; - Objektide konstrueerimine - Kera, silinder, koonus - Risttahukad, ühe ja kahe punkti perspektiiv - kombineeritud kujundite konstrueerimine - Vorm, viirutus, vari - objekt ja muster/ ornament - langev vari, oma vari, langeva varju konstrueerimine perspektiivis, refleks - Terviklikud seadeldised: konstrueerimine, kompositsioon, varjutamine, erinevad materjalid	A ja P lõimitud – 80 I ja P lõimitud – 50

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			4. HÜ: I - praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine 1. – 4. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundi-des toimub individuaalne tagasisi-destamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde välja-paneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.	- Figuur ja portree, tahkpea, krokii, pikaajaline figuur, figuur ruumis, multifiguurane kompositsioon - Joonistamise seos visandamise/kavandamisega	
	maalib lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi arvestades koloriidi ja värvivahekordadega, kasutades erinevaid maalimise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid		1. ÕV; 5 ÕV 1. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: monokromaatilise maali maalimine, maali esitlemine ja selgitamine. 2. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: piiratud koloriidiga maali maalimine, maali esitlemine ja selgitamine. 3. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: õpilase valitud värvipalleti alusel erinevate seadeldiste maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine. 4. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: Interjööri ja maastiku maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine. 5. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: figuuri ja portree maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine. 6. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: maalikoopia maalimine, maali esitlemine ja selgitamine. 7. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: isikupäraste loominguliste maalide esitlemine ja selgitamine.	1. Maalimine: maalimise vahendid ja materjaliõpetus; - värv, valgus, vari - ruumilisuse saavutamine tasapinnal - objektide, ideede ja keskkonna kujutamine nii kattevärvidega kui digimaalina Praktiliste tööde teemad: - Monokromaatiline (heletumedused, kompa) - Piiratud koloriidid, pigmentide segamine - Värvipalett õpilase valikul, erinevad seadeldised (roheline/punane, tume/hele võti, erinevad värvusõpetusest tuntud harmooniad) - Interjäär ja maastik - Portree ja figuur - Koopia - Iseseisvad loomingulised ülesanded	A ja P lõimitud – 64 I ja P lõimitud – 40

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			8. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine. 9. HÜ: I – kirjalik töö juhendi alusel: etteantud kunstiteose (kunstiajalugu, kompositsioon, sümbolism, värviteooria, maalitehnika) analüüsimine. 1. – 9. HÜ: loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisi-destamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde välja-paneku esitus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.		
	lahendab tasapinnalisi ja ruumilisi ülesandeid, rakendades kompositsiooni põhimõtteid ning kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid, esitleb ja selgitab oma töid		1. ÕV, 5 ÕV 1. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: joonkompositsioonide loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine. 2. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: pinnakompositsioonide loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine. 3. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: dünaamiliste ja staatiliste kompositsioonide loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine. 4. HÜ: I - praktiline töö ülesande põhjal: sümmeetrilise ja asümmeetrilise kompositsiooni loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine.	1. Üldkompositsioon: erinevad materjalid ja tehnikad. teoreetiliste teadmiste rakendamine praktilises töös, kompositsiooni mõiste. Kuldlõige ja selle kasutamine. Paigutusskeemid ja abi joonestikud. Praktiliste tööde teemad: - Joonkompositsioon - Pinnakompositsioon - Dünaamika, staatika - Rütm, (a)sümmeetria, negatiivne pind, harmoonia, kontrast - Ruumiline kompositsioon	A ja P lõimitud – 64 I ja P lõimitud – 40

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			5. HÜ I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: muster/ ornament tootel/ piiramata pinnal, näiteks tapeet, pakkepaber, kangas jne. Praktiline iseseisev töö on lõimitud “Kultuuri ja kunstilugu” ja “Kujutava kunsti aluste” moodulite teemaga rahvakunst 16 t 1. HÜ ja vektorgaafika 16 t 7. HÜ: praktiline töö ülesande põhjal: ruumilise kompositsiooni loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine. 8. HÜ: I - iseseisev praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine 9. HÜ: loob juhendi alusel ergonomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisi-destamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde välja-paneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.		
	kasutab ülesande alusel erinevaid värvisüsteeme ja -harmooniaid, analüüsib värvuse muutumist lähtuvalt taustsüsteemist		1. ÕV; 5 ÕV 1. HÜ: I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: esitab värviringi, hele ja tumestatud värvitabeli ja värvikompositsioonid. 2. HÜ: I – praktiline töö kompleksülesande põhjal, kunstiteose värvianalüüs. 3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine	1. Värvusõpetus: värvuste süstematiseerimine, värvuste olemus, seos valguse ja keskkonnaga; arvutiekraan ning värvuste erisused ja seaduspärasused tehnilistes seadmetes, värvisüsteemid, -mudelid ja –ruumid värvide harmoniseerimisevõtted ja kasutamine, värviring, teoste värvianalüüs (ajaloost ja tänapäevast)	A ja P lõimitud – 20 I ja P lõimitud – 32

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			1. – 3. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisi-destamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde välja-paneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.		
2. teab ideede, objektide ja keskkondade kujutamise erinevaid võtteid, tarkvara ja vahendeid ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	modelleerib ülesande põhjal tõepäraste proportsioonidega ja abstraktseid kolmemõõtmelisi objekte, kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid	Aktiivne loeng. Selgitus. Töö infoallikatega Joonestamine. Modelleerimine. 3 D printimine. Õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud töödest. Iseseisev praktiline töö. Esitlus.	2. ÕV HÜ: I - praktiline töö kompleksülesande põhjal – modelleerib kolmemõõtmelisi objekte ja esitab nõuetekohase tööjoonise kavandatud eseme kohta. Teostab objektid erinevates tehnikates ja materjalides. 2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine 1. – 2. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisi-destamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde välja-paneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.	1. Vormiõpetus ja 3d-alused: vormi modelleerimine, abstraheerimine, stiliseerimine, vormiharmoonia, erinevate materjalide kasutamine, 3D alused, 3D-printimine	A ja P lõimitud – 52 I ja P lõimitud – 52
	kujutab ülesande alusel kolmemõõtmelist ruumi tasapinnal, rakendades projektsioonilise joonestamise ja perspektiiviõpetuse põhimõtteid, kasutab	Aktiivne loeng. Joonestamine Iseseisev praktiline töö. Esitlus.	2. ÕV HÜ: I - praktiline töö sülesande põhjal: joonestab kolmemõõtmelisi objekte ja esitab nõuetekohase joonise. 2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine	Kujutav geomeetria ja joonestamine: mõõtkava, joonte liigid, joonte vormistamise nõuded, kirjanurk. - perspektiiv - kolmemõõtmeliste objektide kujutamine tasapinnal, erinevad projektsioonitehnikad - kujutamismeetodid joonestamises	A ja P lõimitud – 10 I ja P lõimitud – 16

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			1. – 2. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisi-destamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde välja-paneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.	• joonise vormistamine • kujutamisevõtted, vaated, lõiked, ristlõiked • joonise tüübid (eskiis, detailjoonis, koostejoonis).	
	• lahendab erinevaid kujundusülesandeid, kasutades vektor- ja pikselgraafika programme, selgitab arvutigraafika liikide olemust ja kasutusloogikat, kasutab erialast sõnavara ka võõrkee-les	Näidetega vahelduv loeng. Praktiline töö. (vektori-seerimine ja fotode töötlemine). Elektrooni-line õpimapp. Iseseisev töö. Esitlus.	2. ÕV; 5 ÕV 1. HÜ: I - praktiline töö kompleks-sü-lesande põhjal: muster/ ornament tootel/ piiramata pinnal, näiteks ta-peet, pakkepaber, kangas jne. Trüki-kõlbuliku kujundusfaili vormistamine. Praktiline iseseisev töö on lõimi-tud “Kultuuri ja kunstilugu” ja “Kujutava kunsti aluste” moodu-lite teemadega rahvakunst 16 t HÜ: 1. ja üldkompositsioon 16 t HÜ: 5. 2. HÜ: I - praktiline töö kompleks-sü-lesande põhjal: pikselgraafika kasu-tamine kujunduses koos tekstiga. 3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alu-sel: õpimapi koostamine 1. – 3. HÜ loob juhendi alusel ergo-noomilise keskkonna ja kasutab eri-nevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundi-des toimub individuaalne tagasisi-destamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, ju-hendatud ja iseseisvate tööde välja-paneku esitlus ja avalik hindamine	1. Kujundustarkvara algõpe: arvutigraafika liigid, ülevaade enamlevinud kujundustarkvarast, kujundusalane tarkvaraõpe: vektor- ja pikselgraafika põhifunktsioonid, tööriistad, seaded ja tööloogika (kihid, resolutsioon, värviruumid, failiformaadid jne), programmide riskasutus erialases töös, trükiettevalmistuse alused, programmides esinevad mõisted eesti ja inglise keeles, tervistsäästev käitumine arvutiga töötamisel. 1 EKAP AP – 16 t, IP – 10 t 2. Pikselgraafika (Adobe Photoshop'i baasil): programmi kasutajaliides, kiirkäsud, tööriistad, pildi suurus ja lõikamine, erinevad selekteerimise võtted, kihtidega töötamine (maskimine, blend modes, smart objects, adjustment layers, layer effects), pildikorreksioon (retušeerimine), värvikorreksioon, filtrite kasutamine, tekstidega töö. 3 EKAP AP – 48 t, IP – 30 t 3. Vektorgraafika (Adobe Illustratori baasil): programmi kasutajaliides, kiirkäsud, tööriistad, layerite süsteem, joonte ja pindadega töötamine, objektidega töötamine (arrange, copy, pathfinder, appearances, transforming), tekstidega töötamine, bezier-joontega töötamine, Illustratori lisatöövahendid ja -funktsioonid 3 EKAP AP – 48 t, IP – 30 t	A ja P lõimitud – 112 I ja P lõimitud – 70

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.		
	pildistab ja töötleb ülesande alusel digitaalselt fotosid, rakendades sobivaid töövõtteid, esitleb ja selgitab oma töid kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Näidetega vahelduv loeng. Praktiline töö. (fotografeerimine ja fotode töötlemine). Elektrooniline õpimapp. Iseseisev praktiline töö.	2. ÕV; 5 ÕV 1.HÜ: I – praktiline kompleks-ülesanne juhendi alusel: kaamera seadistamine, foto komponeerimise ülesanded, tehnilised ülesanded, digitaalsete ülesanded. 2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: elektroonilise õpimapi koostamine 1. – 2. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid. Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisi-destamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.	1. Fotograafia: Fotoaparaadi olulisemate funktsioonide tundmine, esemete pildistamine: ava, säri, ISO, valge tasakaal, komponeerimine ja kadreerimine, pildistamise režiimid, kaamera häälestamine, välgu ja stativi kasutamine, pildi resolutsioon. Fotofailide töötlemine, RGB, CMYK, fototöötlus, pildipanga loomine.	A ja P lõimitud – 20 I ja P lõimitud – 32
3. omab ülevaadet kirja ajaloost, -liikidest ja -stiilidest, rakendab erinevaid tüpograafilisi võtteid oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	- selgitab ülesande alusel kirja põhirühmade, -tüüpide ja -stiilide iseloomu, erinevusi ja kasutusloogikat, klassifitseerib kirjatüüpe põhirühmadesse, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles - loob lähteülesande alusel erinevate kujunduste tekstiosa, kasutades kirja loetavalt ja eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab tehtud tööd	Näidetega vahelduv loeng. Praktiline töö. Õpimapp. Iseseisev töö. Praktiline töö	3. ÕV; 5 ÕV 1.HÜ: I – praktiline ülesanne juhendi alusel: kirja konstrueerimine. 2.HÜ: I – praktiline kompleksülesanne juhendi põhjal: tekstikompositsioon digitaalsel ja füüsilisel kandjal. 2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine 1. – 2. HÜ: loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid.	1. Kirjaõpetus ja tüpograafia: kirja ajalugu ja tüpograafia areng, kirja klassifikatsioon, kirja anatoomia, tüpograafia mõõtühikud, kirjatähe optika ja teksti loetavus, kirja konstrueerimine, tekstikompositsioon digitaalsel ja füüsilistel kandjatel, kirjatüüpide kasutamise põhimõtted	A ja P lõimitud – 32 I ja P lõimitud – 20

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisi-destamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.		
4. teab tööde esitlemise võimalusi, põhimõtteid, vorme ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös	koostab ja esitleb oma töödest väljapaneku, selgitades tehtud valikuid ja tööprotsessi	Aktiivne loeng. Näitlikustamine.	4. ÕV 1. HÜ: I – praktiline töö ülesande põhjal: tööde vormistamise ja väljapanek. Hindamine toimub kujundava hindamise kaudu 1.ÕV – 3.ÕV hindeliste ülesannetega. Portfoolio hinnatakse eristavalt komisjoniga avalikul arutelul enne lõpetamist.	1. Esitlustehnikad: töö viimistlemine ja vormistamine, digitaalsed esitlusvahendid ja –keskkonnad, tööde esitlemine ruumis, digitaalse portfolio koostamise alused, vahendid ja keskkonnad	A ja P lõimitud – 10 I ja P lõimitud – 16
5. teab ergonoomilise keskkonna loomise vajadust ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid oma erialases töös	näitab ette ülesande alusel tervist säästvaid töövõtteid ja harjutusi, selgitab nende kasutamise vajalikkust ja ergonoomilise keskkonna loomise võimalusi	Aktiivne loeng. Näitlikustamine	Hinnatakse 1.ÕV – 4.ÕV hindeliste ülesannetega.		Lõimitud ÕV 1. – 4.
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud ülesannetest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Tartu Kunstikooli üldkunstiainete veebipõhised õppematerjalid: https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=359 Kingsepp, A. Joonistamise veebipõhised õppematerjalid: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87hl#euni_repository_10895 http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87hl#euni_repository_10895 Rudanovski, A. Vormiõpetuse veebipõhine õppematerjal: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=885r#euni_repository_10895 Kisand, K., Nõmmela Semjonov, J., Proosa, H. Arvutigraafika veebipõhised õppematerjalid: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7r17#euni_repository_10895 http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=85ot#euni_repository_10895 http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=83aa#euni_repository_10895 http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87z8#euni_repository_10895 http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=87z7#euni_repository_10895 Hollis, R. Graafilise disain: ülevaatluk ajalugu, Tallinn, 2007 Sakk, I., Aa kuni Zz. Tüpopograafia ülevaatluk ajalugu, Tallinn, 2012 Kreis, K. Tüpopograafia veebipõhine õppematerjal: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=75si#euni_repository_10895 Uudevald, H. Kujutava geomeetria veebipõhine õppematerjal: http://art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/sisu.htm Leiten, S. Tehnilise joonestamise veebipõhine õppematerjal: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7qpg#euni_repository_10895 Freeman, M. Fotograafi pilk, Tallinn, 2011 McLeod, S. Järeldõtlus: must-valge, Tallinn, 2009 McLeod, S. Järeldõtlus: värviline, Tallinn, 2009 Simon, D. Digital Photography Bible, Indianapolis, 2004 Dabner, D. Calvert, S. Casey, A. Graafilise disaini kool, OÜ Kirjastuskeskus, 2010 http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/RGB_001_232_270x216_TRYKIETTEVALMISTUS_TPT.pdf				

4. kontrollib idee- ja kujunduskavandi vastavust lähteülesandele ja kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale	esitleb kujunduskavandit, analüüsib meeskonnaga selle vastavust lähteülesandele, kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale, arendab kavandit vastavalt analüüsi tulemustele, selgitab tehtud valikuid				
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA).). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Bachmann, T. Reklaamipsühholoogia, Tln, 2009 Priimägi, L. Reklaamikunst, Tln, 1998 Heller, S., Landers, R. Infographics Designers' Sketchbooks, 2014 Karise, M. Reklaam kui sotsiokultuuriline kommunikatsioon, õpiobjektid: https://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/14221/index.html?sequence=48 https://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/14239/index.html Moyer, D. Visual Thinking Course: https://www.youtube.com/watch?v=yrP1Q_LNqis Making a TED-Ed Lesson: Visualizing complex ideas: http://ed.ted.com/lessons/making-a-ted-ed-lesson-visualizing-complex-ideas				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA					
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil				
Õppevorm	Statsionaarne				
Moodul nr 1.6	6. Mooduli nimetus: KUJUNDAMISE TÖÖPROTSESS	Mooduli maht 4 EKAP/ tundi 104			
		Õppemahu jaotus tundides			
		Auditoorne ja praktiline töö		Iseseisev töö	
		40 tundi		64 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane osaleb meeskonnatöös, analüüsib ja kavandab lähteülesande alusel tööprotsessi ning kooskõlastab selle meeskonna ja koostööpartneritega.					
.					
Nõuded mooduli alustamiseks: puuduvad					
Aine(d) ja õpetaja(d): Helina Nelis, Merit Karise, Oliver Maaker					

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamise meetodid ja -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane	Õpilane	Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Iseseisev praktiline töö. Rühmatöö. Projektöpe. Esitlus. Arutelu Õpimapp.	1. – 6.ÕV 1. HÜ: I - erialaprojektid – meeskonnatöö kompleksülesande põhjal: Lähteülesande analüüsimine ja kaardistamine, kujundusprojekti planeerimine ja haldus. Kirjeldab oma panust meeskonna töös. Esitleb projekti meeskonnale ja kliendile. Koostab kaaskirjad ja annab töö kliendile. Iseseisev meeskonnatöö on lõimitud “Kujunduse idee loomine ja kavandamine” ja “Stiliseerimine” moodulite teemadega juuksuritöö alused, jumestuskunsti alused, rõivaste ja aksessuaaride konstrueerimine, imago kujundus, fotogeafia stilistile, kliendi nõustamine, filmistislistika ja ülesehitus, õmblemise alused.	1. Lähteülesande analüüs ja kaardistamine: Tööprotsess - lähteülesande analüüs ja vajadusel täpsustamine - olemasolevate võimaluste ja ressursside kaardistamine - kujundusülesande püstistamine (kandja, koht, kanal, sõnum, atmosfäär, stiil) 2. Kujundusprojekti planeerimine ja haldus - tegevus- ja ajakava koostamine - eelarve koostamine - tellimuste ja arvete koostamine 3. Suhtlemise, asjaajamise ja klienditeeninduse alused - kliendisuhtlus - elektrooniline suhtlus - erinevad rollid meeskonnas, suhtlemine, vastutus - konfliktide lahendamine - kaaskirjade koostamine	A ja P lõimitud – 48 P j a P lõimitud – 30
1. analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgi, püstitab kujundusülesande ja määrab kujunduskvaliteedi	sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust				
2. kavandab ja kooskõlastab koostööpartneritega tööprotsessi, ajakava ja eelarve, lähtudes kujundusülesandest ja -kvaliteedist	planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu, koostab ja kooskõlastab tellimused, eelarve, tegevus- ja ajakava ning arve, vormistab need elektrooniliselt ning selgitab selle tegevuse vajalikkust				
3. kooskõlastab tellija ja meeskonnaga idee- ja kujunduskavandi ning kujunduslahenduse, koostab tellimuse ja spetsifikatsiooni õigeaegselt kokkulepitud viisil	selgitab töö tähtaegadest, lähteülesandest ja kokkulepetest kinipidamise ning autorijärelevalve olulisust				
4. osaleb meeskonnatöös erinevates rollides ja	kirjeldab enda rolli ja panust meeskonnatöös, koostööpartnerite kaasamise vajalikkust ning tulemuslikkust				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
kaasab koostööpartnerid kujunduslahenduse teostamisse vastavalt kokkulepitule 5. annab teostatud töö üle kooskõlastatud tellimuses kokku lepitud vormis ning vajadusel viib läbi autorijärelevat 6. dokumenteerib ja arhiveerib oma tööprotsessi kõik osad süsteemselt vastavalt kokkulepitud reeglitele	• koostab lähteülesande alusel esitluse oma töödest või tööprotsessist, kasutades sobivaid esitlusvahendeid ja väljendusviisi • koostab ülesande alusel tellimustööle kaaskirja korrektses eesti- ja võõrkeeles, vormistab elektrooniliselt ning selgitab kaaskirja vajadust ja edastamise võimalusi. • dokumenteerib ja arhiveerib ülesande alusel vastavalt kokkulepitud reeglitele tööprotsessi, kujundustöid ning dokumente, selgitab oma tegevust ja selle vajalikkust			1. Tööprotsessi dokumenteerimine ja arhiveerimine: dokumendihaldus, tööprotsessi jäädvustamine, digitaalsed kandjad, pilveteenused, analoogkandjate digitaliseerimine	A ja P lõimitud – 10 I ja P lõimitud 16
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Kisand, K., Kreis, K., Nõmmela Semjonov, J., Susi, K. Kujundamise aluste e-kursus: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7ifz#euni_repository_10895				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 1.7	7. Mooduli nimetus: PRAKTIKA	Mooduli maht 23 EKAP/ 598 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		10 tundi	26 tundi
Mooduli eesmärk: praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib lähteülesande alusel oma tööd loomemajanduse valdkonna ettevõttes, rakendab omandatud erialaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab tööülesandeid, arvestades kujundusvaldkonna head tava ja kujunduskvaliteedi nõuetega.			
Nõuded mooduli alustamiseks: Läbitud moodul sissejuhatus erialaõpingutesse.			
Aine(d) ja õpetaja(d): Praktika juhendaja koolis – rühmajuhataja, praktika juhendaja (d) ettevõttes vastavalt lepingule.			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded praktikajuhendi alusel	- koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud dokumendid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi - koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektselt praktikandi individuaalsesse praktikakavasse	Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.	1. ÕV 1. HÜ. I – praktiline töö ülesande põhjal: Praktikalepingu ja selle lisa Individuaalse praktikakava täitmine.	1. Praktika kavandamine ja praktika dokumentatsioon: Praktika üldise sisu tutvustamine. Praktika juhend. Praktikaleping, selle täitmine. Üldised ja individuaalsed praktika eesmärgid. Praktika ülesanded. Individuaalne praktikakava, selle sisu ja etteantud vormi täitmine. Praktikajuhendaja koolis ja ettevõttes. Praktika aruanne, selle koostamise nõuded, sisu ja vormistamine. Praktika hindamissüsteemi põhimõtete ja eesmärkide tutvustamine.	A – 4 I – 6
2. tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal tööohutusalase juhendamise	- tutvub loomemajanduse valdkonna ettevõtete tööga kohapeal, koostab ülevaate ja esitleb seda - kirjeldab praktika aruandes kogemuse põhjal praktikaettevõtte töökorraldust ning selgitab oma tööga seotud tööohutusalaste nõuete täitmise vajalikkust	Õppekäik. Vaatluspraktika. Demonstratsioon. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.	2. ÕV Praktika kavandamine ja praktika dokumentatsioon: - Praktika üldise sisu tutvustamine. Praktikajuhend. - Praktikaleping, selle täitmine. Üldised ja individuaalsed praktika eesmärgid. Praktika ülesanded: - Individuaalne praktikakava, selle sisu ja etteantud vormi täitmine. - Praktikapäevik, selle sisu ja vormistamine.	1. Loomemajanduse praktikaettevõttega tutvumine, selle töökorraldus, tööohutusunõuded: Ettevõtte sisekorraeeskirjad ja töökorraldus. Tööohutusunõuded ja tööohutusalane esmane juhendamine. Praktikandi tööülesanded. 2. Kultuurilooline vaatluspraktika. Kultuuri- ja erialase silmaringi laiendamine.	P – I lõimitud õppekäik – 16 P – I lõimitud kultuurilooline vaatluspraktika – 52

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
			- teemakohaste sissekanne postitamine kultuuriloolise vaatluspraktika blogisse veebi keskkonnas. - Praktikajuhendaja koolis ja ettevõttes. Praktika aruanne, selle koostamise nõuded, sisu ja vormistamine. Praktika hindamissüsteemi põhimõtete ja eesmärkide tutvustamine.		
3. töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid ning täidab kvaliteedi-nõudeid		Vestlus. Demonstratsioon. Praktiline töö.	3.-6. ÕV 1. HÜ: I – praktiline töö juhendi põhjal: - korrektses eesti keeles erialast sõnavara kaustades praktikapäeviku ja analüüsi sisaldava praktikaaruande koostamine, - digitaalse esitluse vormistamine - praktikaaruande suuline - esitus.	1. Töökoha ettevalmistamine ja töötamine: Töökoha ettevalmistamine. Töövahendite ja materjalide valik vastavalt tehnoloogiale. Materjalide ettevalmistamine ja töövahendite korrasoleku kontrollimine. Juhendamisel töötamine. Ülesanded. Töökäigu planeerimine. Ergonoomika ja tööohutus: Kvaliteedinõuded. Töökoha korrashoid töö ajal ja pärast lõpetamist vastavalt tööohutuse ja töökeskkonna nõuetele.	
4. täidab praktikajuhendi alusel praktikapäevikut		Vestlus. Meeskonnatöö. Praktiline töö.		1. Praktikapäevik, selle sisu ja vormistamine.	
5. arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust		Iseseisev töö		1. Meeskonnatöö: Praktikandi roll meeskonnas, tööülesannete jagamine. Suhtlemine meeskonnas. Viisakas suhtlemine kaastöötajate ja klientidega. Kujundajatöö hea tava järgimine töökeskkonnas.	
6. praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis	- esitab tööülesannete kirjelduse ja eneseanalüüsi tulemused aruandes, mille vormistab elektrooniliselt - analüüsib enda toimetulekut erinevate tööülesannetega ja hindab juhendaja abiga arendamist vajavaid aspekte	Iseseisev töö. Vestlus.		1. Praktikaaruanne, selle sisu ja vormistamine: Ettevõtte kirjeldamine. Tööülesannete kirjeldamine. Eneseanalüüs. Juhendile vastava aruande koostamine. Tegevuste ja tulemuste analüüs. 2. Praktika aruande kokkuvõte ja esitus: Praktikalise kokkuvõtva hinnangu andmine, kokkuvõttev eneseanalüüs. Aruande vormistamine ja koitmine. Aruande esitlemine ehk praktika kaitsmine	A - 6 P – I – 20

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Praktika	Praktika on 598 akadeemilist tundi				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest: • Esitatud individuaalne praktikakava ja praktikapäevik • Esitatud praktika aruanne, sh eneseanalüüsi sisaldav kokkuvõte • Praktikaaruande suuline esitlus				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Kuressaare Ametikooli õppekorralduse eeskiri Praktika-alased näidisdokumendid ja juhendmaterjalid http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika				

II. SPETSIALISEERUMINE

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 2.1	8. Mooduli nimetus: STILISEERIMINE	Mooduli maht 48 EKAP/ 1248 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		600 tundi	648 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab ja loob kujunduskvaliteedi nõuetega arvestades isikustilistika ja nõustab klienti stiiliküsimustes.				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Helina Nelis, Anna Sui, Madis Vaher, Lauri Saluveer				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. omab ülevaadet stilisti töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	- selgitab lähteülesande alusel stilisti töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava, töövahendeid, töökeskkonna eripära, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara - töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töö-võtteid kasutades	Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Iseseisev praktiline töö.	1. ÕV 1. HÜ – lähteülesande alusel: selgitab stilisti töö iseloomu ja kujundusvaldkonna head tava.	1. Stilisti töö tutvustamine: töö iseloom, töö- ja praktikakohad, 2. Materjali- ja tööriista õpetus: töövahendid, tehnoloogia, tarkvara. Stilisti põhilised töövahendid ja materjalid: spetsiifilised allikmaterjalid, inspiratsioonikaart, mannekeen, esemete ladustamine süsteemselt ning kättesaadavalt, tekkinud jäätmete utiliseerimine keskkonnasõbralikul viisil. Erinevatest materjalidest objektide transport.	A ja P – lõimitud – 10 I ja P lõimitud – 16
2. tunneb moe- ja stiiliajalugu ning etiketti, eristab ajastuomaseid stiilitunnuseid ja seostab neid etiketiga, kasutab neid teadmisi eesmärgipärase isikustilistika loomiseks	- töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest - planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani - koostab lähteülesande alusel ülevaate moe- ja stiiliajaloo, tuues välja ajastuomaseid tunnuseid ja seo-seid etiketiga, vormistab ülevaate digitaalselt	Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Praktiline töö. Projektöpe. Meeskonnatöö	2 ÕV 1. HÜ I – kirjalik töö lähteülesande alusel: ülevaade moe- ja stiiliajaloo. 2. HÜ I – koostab mõistekaardi lähteülesande põhjal: popkultuuri ajaloolise tausta, põhilisemate teooriate ning nende rakenduste/ väljenduste kohta. 2.- 6. ÕV 3. H	1. Stiiliõpetus ja -ajalugu: Stiiliajalugu ja selle seosed tänapäevaga. Moeajalugu. 2. Sissejuhatus popkultuuri: popkultuuri ajalooline taust, põhilisemad teooriad ning nende rakendus/ väljendus.	A ja P lõimitud 60 I ja P lõimitud 94

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
3. teab isiku välimuse kujundamisel erinevaid stilistilisi ja tehnilisi võtteid ning rakendab neid erialases töös	- kujundab lähteülesande alusel kliendile soengu, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid - jumestab lähteülesande alusel kliendi, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid - valib lähteülesande alusel kliendile riietuse, kasutades ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid		1.. HÜ: I – praktiline töö lähteülesande põhjal: Isikustilistika loomine. Imago kujundus, inspiratsiooni-kaardi koostamine. Isikustilistika kavandite loomine, rakendades värvusteooria põhimõtteid. Värvikaart ja sellele lisatud spetsifikatsioon. Rõivastumisdetailide korrastamine. Kavandi järgi jumestuse, soengu ja riitusstilistika teostamine. Koostöö kliendiga, nõustamine. 2. HÜ: praktiline ja I - töö kompleksülesande põhjal: Moejoonise alusel rõiva ja aksessuaari kavandamine, konstrueerimine ja teostamine materjalis. Koostöö kliendiga, nõustamine. 3. HÜ: praktiline ja I - töö kompleksülesande põhjal: Lavastusfotode seeria lähtudes konkreetse küm-nendi stilistikast. 4. HÜ: praktiline ja I - töö kompleksülesande põhjal: etteantud stsenaariumi järgi karakterist, ajastust ning loost lähtuva filmistilistika loomine ja teostamine. 5. HÜ: : praktiline ja I – juhendi alusel: Kavandab, kujundab digitaalse portfoli. Esitleb portfoliot suuliselt, digitaalset ja elektroonilist meedia väljendusvahendit kasutades	1. Värvusõpetus stilistile: värvusteooria põhimõtteid ja nende kasutamine stilisti töös. Värvused moes ja jumestuses. Nõustamine kliendi juuksevärvi ja nahatoonil alusel. Aastaaegade loogika jumestuses. Color Me Beautiful süsteem rõivaste ja aksessuaaride valimisel. Itteni värviringi põhimõtete katsetamine reaalses/virtuaalses ruumis. 2. Moejoonis: Inimese proportsioonid sõltuvalt soost ja vanusest, figuuritüübid, erinevad asendid. Riiete kujutamine sõltuvalt kangast. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad. 3. Imago kujundus: Imago kui avalikkuse ees loodud kujutluspilt. Avaliku elu tegelase imago analüüs. Imagokujunduse tehnoloogiad. Karakteristike koondamine. Visualiseerimine. 4. Juuksuritöö alused: materjali- ja tööriista õpetus 5. Jumestuskunsti alused: materjali- ja tööriista õpetus. Modelli isikupärast lähtuva grimmikavandi koostamine, teostamiseks vajalikud tehnilised detailid. Näokuju muutmine jumestuse abil. Ajastutruu jumestus. 6. Rõivaste ja aksessuaaride konstrueerimine: Valmistatava aksessuaari kavandamine, tööjoonise koostamine, lõigete konstrueerimine, valmistamine ja kohandamine. Valmistatava rõiva kavandamine, tööjoonise koostamine, lõigete konstrueerimine, valmistamine ja kohandamine. 7. Õmblemise alused: Õmblemise põhimõisted (õmblusdetailid, töötlemine, triikimine, pressimine, traageldamine, lihtõmblus, äärestamine, palistused, piste pikkus, piste laius, õmblusvaru, niidi pingereguleerimine, kanga koeserv, lõimesuund). Lihtsad õmblustehnoloogilised töövõtted (lihtühendusõmblus, pesuõmblus, kappõmblus, palistused, kandid) . Kanga lõimesuuna määramine. Õmblustele esitatavad kvaliteedinõuded. Materjalile vastava niidi ja õmblusmasina nõela valimine, masina seadistamine vastavalt materjalile ja õmblusoperatsioonile. Õmblemise seosed teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega . Õmbluste tähised ja tingmärgid. Õmblustele esitatavad kvaliteedinõuded. Töövahendid ja nende kasutamine (lõikamis-,	A ja P lõimitud 500 I ja P lõimitud 490
4. planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob lähteülesande alusel isikustilistika, arvestades kujunduse eesmärgiga ja rakendades sobivaid visualiseerimise vahendeid ja valgustust ning esitleb kavandeid koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka võõrkeeles	loob lähteülesande ja planeeritud tööprotsessi alusel isikustilistika kavandid erinevatele näo- ja figuuritüüpidele ning karakteritele, arvestades etiketi, kujunduse eesmärgi, ruumi ja valgustusega, esitleb kavandeid ning põhjendab oma valikuid ka võõrkeeles	Aktiivne loeng. Praktiline töö.			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
				mõõtmis- ja triikimisvahendid, nõelad; õmblusmasin ja selle osad, universaal- ja tööstusliku õmblusmasina tööpõhimõte ja niiditamine). Töövahendite hankimise võimalused.Õmblusmaterjalid (erinevad kangad; abimaterjalid - liimiriided, nõõrid, paelad, vatiin, niidid, furnituur) nende omadused, kasutamine. Materjalide hankimise võimalused ja hoiustamise tingimused. 8. Fotograafiastilistile:Erinevates keskkondades ja valgustingimustes loodud fotod. Lavastusfotode seeria lähtudes konkreetse kümnendi stilistikast. Fotode töötlus tarkvara abil. 9. Filmistilistika ja ülesehitus: 10. Erialane portfoolio: portfooli koostamise põhimõtted: Portfoolio erinevad vormid, struktuur, sisu ja vormi loomine, ajakava, kirjelduste koostamine, enesehindamine, portfoolio loominguline kujundamine, pildimaterjali valik, vormistamine. Portfoolio alusmaterjalid: alusmaterjalide kogumine ja süstematiseerimine, valikute tegemine ja ajalise plaani koostamine, fotode tegemine, loominguline kujundamine ja vajaliku info valik, vormistamine elektrooniliselt. Erinevad veebi keskkonnad. Portfoolio kujundamine: kujundus- ja fototöötlusprogrammid. Õpimapi esitlemine: digitaalse ja elektroonilise meedia väljendusvahendite kasutamine, suuline väljendus esitlemisel.	
5. nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, lähtudes kujunduse eesmärgist, isiku omapärast, ja ressursidest	nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, argumenteerib ja põhjendab oma soovitusi ka võõrkeeles	Aktiivne loeng. Praktiline töö.		1. Nõustamise psühholoogia ja kliendi nõustamine	A ja P lõimitud 30 I ja P lõimitud 48
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	- Lovell, H., Mood ja stiil: üksikasjalised juhised rõivaste, kingade ja aksessuaaride joonistamiseks, Tallinn, 2013 - Makina, O., Kuldma, K. Stiilist, Tallinn, 2006 - Drudi, E., Paci, T. Figure drawing for Fashion design, 2001 - Jeffries, L. McIntyre, D. Teaching stylistics, New York, 2011 - The Teen Vogue Handbook: An Insider's guide to Careers in Fashion“, 2009				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	Sepp, K. Figuuritüübid ja neile sobiv rõivastus, veebipõhine õppematerjal: http://www.hariduskeskus.ee/opiobjektid/roivastus/?FIGUURIT%DC%DCBID_JA_NEILE_SO-BIV_R%D5IVASTUS:S%FCmmeetria_ja_kontrast				

III. VALIKÕPINGUTE MOODULID

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	põhi- ja keskkhariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr. 3.1	9. Mooduli nimetus: KULTUURIPROJEKTID	Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne ja praktiline töö	Iseseisev töö
		50 tundi	80 tundi
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised ja praktiline kogemus projektitööst kui võimalikust meetodist kutsealaga seotud ülesannete lahendamiseks			
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d): Reet Truuväärt, Merit Karise			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. tunneb projektitöö kui meetodi olemust, projekti etappe, nende tähtsust projekti õnnestumise seisukohalt ja teab projektide rahastamisvõimalusi	Õpilane - nimetab vähemalt 5 olulisemat kultuuriprojekti maakonnas või Eestis - nimetab vähemalt 3 rahastamisvõimalust kultuuriprojektide jaoks - selgitab projekti etappide sisu ja tähtsust	Aktiivne loeng. Iseseisev töö infoallikatega. Vestlus.	1. ÕV 1.HÜ: kirjalik test projektitöoga seotud mõistete kohta	1. Projektitöö olemus: Projektitöö kui meetod. Projekti mõiste, liigid. Kultuurisündmused Eestis ja Saare maakonnas kui projektid ja käsitöö osa neis.	A – 4 P – I – 8
2. teab toimiva projekti-meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid	selgitab toimiva meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid.	Loeng. Situatsioonülesannete lahendamine. Rühmatöö.	2. ÕV 2.HÜ: praktiline tegevus rühmatööna ülesande alusel – erinevate meeskonnatööga kaasnevate võimalike probleemide lahendamine ja selle näitel toimiva meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtete kirjeldamine	1. Meeskond ja selle juhtimine: Meeskonna moodustamine: Kohustused ja õigused, motiveerimine. Ülesannete jaotus. Informeerimine, delegeerimine. Probleemide ja konfliktide lahendamine. Kontroll. Projektijuhi roll. Koostööpartnerid, tellija, huvigrupid. Projektitöö vahendid. Projektikaust, nõupidamised, probleemide lahendamise tehnikad. Projekti lõpetamine: lõpetamise etapid, lõpparuanne, protsessi ja tulemuse hindamine, lõppkalkulatsioon. Tulemused koolile, osalejale, endale.	A ja P lõimitud – 10 I –
3. püstatab projekti (näitus, osalemine messil, töötuba jne) eesmärgi ja sellega seotud ülesanded;	koostab juhendi alusel projekti eesmärgile vastava etapiviisilise tegevuskava ja sellele vastava ajakava ning esialgse tulude ja kulude eelarve	Loeng. Iseseisev töö allikatega. Probleemõpe.	3., 4. ÕV 3.HÜ: meeskonnatöö ülesande põhjal - koostada ühe probleemilahenduse projektikavand	1. Ülevaade projekti etappidest: Projektikavand: Probleemi püstitus, taust ja hetkeseis. Projekti eesmärgid ja lähteülesanne. Tegevuskava. Projekti meeskond, tööde jaotus ja juhtimine. Nõuded	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 10

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
4. koostab meeskonnas töötades projekti plaani etappide kaupa, koostab projekti eelarve ja ajakava;			4.HÜ: I – kirjalik töö paarides juhendi alusel – koostada kultuuriprojekti eesmärgid ja lähteülesanne, tegevuskava, kulude ja tulude eelarve	projektijuhile. Projekti juhtimine, teostamine, lõpetamine (aruandlus, kokkuvõtted ja hindamine, lisad) Eelarve ja rahastamine: Projekti eelarve koostamine. Eelarve osad. Kuluartiklite arvestus. Ressursid: Vahendite plaanimine. Kultuuriprojektide rahastamisvõimalused Eesti Vabariigis. (hartsartmängumaksu nõukogu, kultuurkapital, eriprogrammid, OV, LV osa) Kulueelarve koostamine: vastavalt rahastamisele. Kulude arvestamine, riiklikud maksud. Eelarve vormistamine ja aruandlus. Projektide teostamine – unelmad ja tegelikkus. Projektijuhtimise karid (kohtumine praktikutega)	
5. teostab koos meeskonnaga projekti, arvestades meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid	töötab meeskonna liikmena ühise eesmärgi nimel vastavalt ja-gatud ülesannetele, pakub lahendusi	Projektitöö. Esitlus. Iseseisev töö sihtrühmade ja infoallikatega. Praktiline töö.	5., 6. ÕV 5.HÜ, I: iseseisev praktiline kompleksülesanne kogu rühmale -reaalse projekti planeerimine, teostamine ja hindamine ning tegevuste kirjalik fikseerimine; kirjalik hinnang meeskonna tööle ja enda rollile koos järel-dustega	1. Reaalse projekti teostamine: Projekti koostamine. Tegevuskava. Projekti tulude ja kulude eelarve koostamine. Meeskonna tööülesannete ja-gamine Rahastusallikate ja sponsorluse otsimine. Reklaami väljatöötamine, kanalite valik. Reklaami levitamine. Kokkulepete sõlmimine sündmuse korraldamiseks. Kooskõlastused osapooltega. Vahendite otsimine, varumine. Probleemide lahendamine erinevate tehnikatega. Sündmuse läbiviimist	A ja P – lõimitud 26 I ja P – lõimitud 62
6. lõpetab meeskonnas töötades projekti ja hindab seda	- hindab tulemust enda ja meeskonna seisukohalt - nimetab õnnestumisi ja arengvõimalusi	Projektitöö. Esitlus. Iseseisev töö sihtrühmade ja infoallikatega. Praktiline töö.		1. Projekti lõpetamine: Lõpetamise etapid, lõpp-aruanne Projekti lõpptulemuste analüüsimine. Protsessi hindamine, tasuvusanalüüs. Kokkuvõtted õpitu	
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt, kõik rühma- ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel Mooduli hinde saamiseks peab olema koostatud ja esitatud õpimapp, mis sisaldab järgmisi materjale: - kirjalik test (1HÜ) - paaritööna koostatud kultuuriprojekti etapiviisiline tegevuskava(4HÜ) - rühmaga teostatud projekti tegevus- ja ajakava, eelarve ning eraldi kirjalik hinnang tulemuste kohta (5HÜ) Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	1. Projektijuhtimine. A. Perens, 2001 2. T-Kit käsiraamat Projektijuhtimine - http://euroopa.noored.ee/files/TKit_03_Projektijuhtimine.pdf 3.Rahvusvahelise projektijuhtimise käsiraamat - http://www.siseministeerium.ee/300/ 4. Projektijuhtimine. Praktiline käsiraamat näidisprojektiga. Sigrid Salla 5. Kuressaare Ametikooli õppevahend „6. moodul - projektijuhtimine” Projekt Routes,2004				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	6. Airi Mitendorfi „Meeskonnatöö“ e-kursus http://www.lvrkk.ee/kristiina/airi/meeskonnatoo/index.html 7. EAS materjalid - http://www.eas.ee/ 8. Hasartmängumaksu nõukogu informatsioon - http://hmn.riik.ee/ 9. SWOT-analüüs: http://juhtimine.ee/swot-analuus 10. Rahastamise koolitusmaterjal - http://www.envir.ee/orb.aw/class=file/action=preview/id=348003/RAHASTAMISE+KOOLITUSMATERJAL.pdf 11. Piirkondade konkurentsivõime tugevdamise meetme juhendmaterjal - www.eas.ee/vfs/5517/PKV_Juhendmaterjal.doc 12. Struktuuri toetused ja raamatupidamine - Abikõlblikud ja mitteabikõlblikud kulud - http://www.assets.ee/node/275 13. Eesti Kultuurkapitali materjalid – www.kulka.ee				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.2	10. Mooduli nimetus: DISAINIPROJEKT	Mooduli maht 23 EKAP/ 598 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		230 tundi	368 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised ja praktiline kogemus disainiprojektiga seotud ülesannete lahendamiseks				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Helina Nelis				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. seostab teadmisi disaini teooriast, disaini ajaloo ja disainiprotsessidest konkurentsivõimeliste toodete ja teenuste arendamiseks	Õpilane selgitab ülesande alusel disaini teooria, disaini ajaloo ja disainiprotsesside seoseid konkurentsivõimeliste toodete ja teenuste arendamiseks, toob näiteid	Aktiivne loeng. Iseseisev töö infoallikatega. Vestlus.	1. ÕV 1.HÜ: kirjalik test disainiprojektiga seotud mõistete ja ajaloo kohta. 2. HÜ: I – kirjalik töö juhendi aluse: disaini ajaloo valitud disainitoote analüüs	Disaini ajalugu Disaini protsessid	A – 40 P – I - 64
2. analüüsib turgu, juhib loovprotsessi ja tootearenduse projekti idee kujunemisest kuni praktilise tulemini.	- selgitab ülesande alusel turu analüüsi ja sihtgrupi määramise etappe ja tulemust, kirjeldab sihtgrupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse kujundamise põhimõtteid, toob näiteid - juhib loovprotsessi ja tootearenduse/ disaini projekti - valib idee teostamiseks sobivaid tehnoloogilisi võtteid, materjale ja kasutab vajalikke tööriistu - valmistab/loob ülesandest lähtuvalt toote ja/või teenuse - kirjeldab enda tööprotsessi	Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Vestlus. Analüüs. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Ajurünnak. Ideekaart. Kavandamine. Praktiline töö. Projekt.	2., 3. ja 4. ÕV: 1. HÜ. Iseseisva individuaalse disaini projekti teostamine juhendi põhjal: Projekti eesmärgi ja tegevuskava koostamine. - disainitoote ja/või teenuse idee - visandamine ja kavandamine. - disainitoote ja/või teenuse - kujundamine ja teostamine - vastavalt valitud sihtgrupile. - disainitootele ja /või teenusele - hinna kujundamine, - hinnakujundusprotsessi - selgitamine ning vähemalt - kahe erineva müügikanali - valimine, valiku põhjendus.	Turundus Projekti juhtimine Disainitoote kujundamine Disainitoote ja/või teenuse teostusviis	A ja P – lõimitud 150 I ja P – lõimitud 240
3. mõistab disainitoote ja/või teenuse hinna kujundamise põhimõtteid, leiab sobivad müügikanalid ja korraldab toote ja/või teenuse müügi, esitleb toodet ja/või teenust	- koostab ülesande alusel disainitoote ja/või teenuse tutvustuse ja esitluse, nimetab toote ja/või teenuse tutvustamise ja müügi võimalusi - koostab juhendi põhjal tootele ja/või teenusele hinnapakumise, arvestab sihtgrupi vajadusega, sobivaima valmistusviisiga, materjali- ja ajakuluga ning logistikaga - tagab vajaliku dokumentatsiooni kliendile	Suhtluspõhine loeng. Praktiline töö. Projekt.		Hinnapakumine Disainitoote ja/või teenuse tutvustus, esitus ja müük	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
4. mõistab disainitoote toote ohutu ja esteetilise pakendamise ning toote kasutusjuhendi olemasolu vajalikkust, kujundab pakendi ja pakendab toote	• selgitab ülesande põhjal disainitoote ohutult ja esteetiliselt pakendamise võimalusi, koostab toote kasutusjuhendi, kujundab pakendi ja pakendab toote • vormistab nõuetekohase esitlusmapi	Vestlus. Aktiivne loeng. Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Projekt. Õpimapp Esitlus ja seminar.	• disainitootele sobiva pakendi kujundamine ja valmistamine, • hooldusjuhendi ja toote info väljatöötamine. • projekti esitlus ja tulemuste analüüsimine ning arenguvõimaluste arutelu seminari vormis. • vormistab esitlusmapi	Pakendi kujundamine Disainitoote pakendamine Kasutusjuhend Esitlusmapp/ portfolio	A ja P – lõimitud 30 I ja P – lõimitud 48
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Bayley, S. Disain. Kuju saanud mõte / Stephen Bayley & Terence Conran ; [tõlge: Kalle Klein, Kai Vaarandi ; toimetanud Krista Leppikson], Varrak, Hongkong, 2008				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.3	11. Mooduli nimetus: FILMI- JA VIDEOTÖÖTLUS	Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		208 tundi	130 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane teostab videoprojekti, arvestades videotöötamise tehniliste nõuete ja kujunduskvaliteediga				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d):				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: - Omab ülevaadet filmi- ja videotööstuse kujunemisloost, erialastest töövõtetest ja -vahenditest, tarkvarast ja terminoloogiast - loob lähteülesande alusel videoprojekti ideekavandi - loob ideekavandi põhjal videoprojekti algmaterjali - monteerib ja järeltöötleb materjali ning valmistab selle ette avaldamiseks	Õpilane: - Koostab ülevaate filmi- või videotööstuse žanrist, autorist, teosest või ajastust - töötab välja videoprojekti idee, planeerib ja kavandab projekti edasise käigu - loob kavandite alusel videoprojekti algmaterjali, filmides ise või valides sobiva materjali teiste autorite loomingust - monteerib ja helindab algmaterjali kavandite alusel ühtseks tervikuks - järeltöötleb monteeritud materjali ja valmistab selle ette avaldamiseks	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on videoprojekti teostamine ja selle esitlemine.	Sissejuhatus filmi- ja videotööstusesse: - ajalugu - ülevaade filmi- ja videotööstuse argipäevast Maht: 1 EKAP Idee välja töötamine, projekti planeerimine ja kavandamine: - Ideede analüüs ja süntees - Lugujoonised - Stsenarium - Projekti edasise käigu planeerimine Maht: 2 EKAP Algmaterjali kogumine ja salvestamine: - Sissejuhatus heli salvestamisse - Sissejuhatus valgustamisse - Filmimine videoülesvõtet võimaldavate seadmetega - Algmaterjali ettevalmistus montaažiks Maht: 4 EKAP Materjali monteerimine ja helindamine: - Ülevaade montaažitarkvara tööpõhimõttest ja töövõtetest - Algmaterjali monteerimine ja helindamine montaažitarkvara abil Maht: 4 EKAP Järeltöötlemine: - Ülevaade järeltöötlustarkvara tööpõhimõttest ja töövõtetest - Monteeritud materjali järeltöötlus	A, P - 208 I - 130

				Valmis projekti avaldamine taasesitatavas vormis Maht: 2 EKAP	
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	Adobe after effects CC: classroom in a book. Mark Christiansen - Adobe - 2013 Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book. Adobe Press - 2013 Film sound: theory and practice. Elisabeth Weis - John Belton - Columbia University Press - 1985 Minute Help Guides. A Newbies Guide to Final Cut Pro X (Version 10.2): A Beginnings Guide to Video Editing Like a Pro Video production 101: delivering the message. Antonio Manriquez - Tom McCluskey				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.4	12. Mooduli nimetus: VEEBIPROJEKTID	Mooduli maht 10 EKAP/ 260 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		160 tundi	100 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane on teadlik tänapäevaste veebiarenduse suundadega ja loob ise lihtsama veebiprojekti, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d):				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: - omab ülevaadet kaasaegse veebidisaineri ja -arendaja töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest - kavandab ja kujundab veebilahenduse, loob ja kasutab graafilisi elemente, arvestades hea kasutajakogemuse, kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega - teostab veebikavandi, kasutades HTML ja CSS märgendkeeli ning erialaseid töövahendeid, tehnoloogiaid ja tarkvara	Õpilane: - selgitab lähteülesande alusel veebidisaineri töö iseloomu, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid ja tarkvara ning töökeskkonna eripära - planeerib ja kavandab vastavalt lähteülesandele veebilehe või -rakenduse prototüübi - loob kaasaegsetele HTML standarditele vastava koodi abil oma loodud kavandist HTML dokumendi - loob kaasaegsetele CSS standarditele vastavad stiilid HTML-elementide positioneerimiseks ja kujundamiseks ning seob HTML ja CSS dokumendid omavahel tervikuks, arvestades seejuures kohanduva veebidisaini põhimõtteid.	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö Rühmatöö Arutelu Esitlus	Mitteeristav. HÜ: planeerib, kavandab ja loob veebilahenduse Veebilahenduse kavandamise ja teostamise ülesanded, praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel. Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane teostamine.	Sissejuhatus: - Veebitehnoloogiate ajalugu ja hetkeseis - Ülevaade tehnoloogiatest ja tarkvarast - Online-tööriistad, templiidid Maht: 1 EKAP Veebilahenduste kavandamine ja kujundamine: - Veebilahenduse kavandamine - Kasutajaliides, kasutajakogemus - Wireframe, prototüüp, prototüüpimise vahendid - Kohanduva veebidisaini põhimõtted (RWD) - Vektor- ja pikselgraafika programmide kasutamine veebi kavandamisel ja kujundamisel - Graafikafailide tüübid ja kasutamine veebis, optimeerimine Maht: 4 EKAP Veebilahenduste kodeerimine: - Vabavaralised koodiredaktorid - Online-tööriistad - Veebibrauserid, brauserite developer HTML - Ülevaade HTML keelest, süntaks, kasutamine CSS - Ülevaade CSS keelest, süntaks, kasutamine, veebitüüpograafia - CSS-abivahendid: raamistikud, teegid jne - Sissejuhatus Javascripti, ülevaade levinud JS-raamistikust ja teekidest	A, P - 100 I - 160

				• Animatsioon veebis • Sissejuhatus enamlevinud käsurea-tööriistadesse (nt SASS, Node/NPM, Bower, Gulp jne) Maht: 5 EKAP	
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	https://www.codecademy.com/ https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS https://developer.mozilla.org/ee/docs/Web https://developer.mozilla.org/ee/docs/Web/Tutorials				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.5	13. Mooduli nimetus: GRAAFIKA	Mooduli maht 5 EKAP/ 104 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		50 tundi	80 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane loob graafika lahendusi, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega.				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d):				

Õpiväljundid (ÖV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. omab ülevaadet graafika kujunemisloost, erialastest töövõtetest, -vahenditest ja materjalidest. 2. loob lähteülesande alusel graafilise kujunduslahenduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, materjale ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane: - elgitab lähteülesande alusel graafika kujunemislugu, tarkvara, erialaseid töövõtteid ja -vahendeid, toob näiteid - oob lähteülesande alusel graafilisi pilte, illustratsioone ja plakateid, kasutab erinevaid erialaspetsiifilisi töövõtteid, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus	Mitteeristav. HÜ: Ülesande alusel praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel. Praktilise töö käigus viiakse joonistusi või muid eelnevalt valminud töid graafikatehnikatesse. Töödeldakse ja parandatakse kavandeid, valmistatakse ette plaadid, trükitakse ja vormistatakse tööd. Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine.	1. Sissejuhatus graafikasse: - graafikaalne terminoloogia ja tehnikad - graafika ajalugu Maht: 1 EKAP 2. Graafika elemendid ja töövõtted: Kõrgtrüki ja sügavtrüki tehnikad ja trükiettevalmistus. Praktiline töö, lame-, kõrg-, sügavtrüki tehnikas ja eritehnikates. Tõmmiste signeerimine ja vormistamine. Maht: 4 EKAP	A, P - 50 I - 80
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	Peterdi, G. Printmaking. Methods old and new. New York: The Macmillan Company, 1965 Brunner, F. A Handbook of Graphic Reproduction Processes. A technical Guide including the printmaking process. Teufen (AR): Arthur Niggli Ltd., 1964 Laing, J. Saunders- Davies R. Graphic Tools & Techniques. Cincinnati: Swallow, 1986 Green, P. Introducing Surface Printing. London: BT Batsford Ltd Watson- Guptill Publications 1967 Green, P. Creative Print Making. London: BT Batsford Ltd, 1966 Kent, C., Cooper, M. Simple Printmaking. Linocuts, collage and screenprints. New York: Watson- Guptill Publications, 1966 Heller, J. Printmaking today. New York [etc.]: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1958 Hayter, S. W. New ways of Gravure. London: Oxford University Press, 1966				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.6	14. Mooduli nimetus: AUDIOVISUAALNE KUNSTIPROJEKT	Mooduli maht 13 EKAP/ 208 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		208 tundi	130 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tutvub kaasaegse kunsti diskursusega ja loob kontseptuaalse audiovisuaalse kunstiteose.				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d):				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. omab ülevaadet uue meedia kunsti arenguloost ja selle seostest tehnika arenguga 2. omab ülevaadet tehnoloogiatest, tarkvarast, interaktsioonimeetoditest ja visuaalse programmeerimise vahenditest 3. loob kontseptuaalse audiovisuaalse kunstiteose	Õpilane: • koostab ülevaate uue meedia kunsti žanrist, autorist, teosest või tehnikast • kavandab ja loob lähteülesande alusel iseseisvalt või meeskonnaliikmena audiovisuaalse kunsti-teose	Aktiivne loeng, Õppekäik, Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus	Mitteeristav. Arvestuse saamise eelduseks on uue meedia projekti teostamine ja selle esitlemine ühisnäitusel.	Sissejuhatus uue meedia kunsti: - ajalugu - väljapaistvamad suunad, esindajad ja teosed - teoste kontseptuaalne ja tehniline sisuanalüüs Maht: 3 EKAP Ülevaade kaasaegse kunsti vahenditest: - tehnoloogiad - tarkvara - interaktsioonivahendid Maht: 3 EKAP Idee ja tehnilise lahenduse planeerimine ja kavandamine: - kontseptsiooni välja töötamine - lahenduse planeerimine - kavandite loomine - jooniste või prototüübi loomine Maht: 3 EKAP Tehnilise lahenduse teostamine: - teostab projekti vastavalt kontseptsioonile, tehnilistele võimalustele ja keskkonna eripäradele Maht: 4 EKAP	A, P - 208 I - 130
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud				

	ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	Lev Manovich. Uue meedia keel, Eesti Kunstiakadeemia 2013. Tilman Baumgärtel. Net.art. Võrgukunsti materjalid, EKA, 2006. Oliver Grau. Virtual Art: From Illusion to Immersion. Cambridge, London: MIT Press, 2003. Edward E. Shanken. Art and Electronic Media. London: Phaidon Press, 2009.

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.7	15. Mooduli nimetus: KOLMEMÕÕTMELISE GRAAFIKA PROJEKTID	Mooduli maht 10 EKAP/ 260 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		100 tundi	160 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane loob 3D-graafika lahendusi, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d):				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. omab ülevaadet 3D graafika kujunemisloost, tarkvarast ja erialastest töövõtetest ja -vahenditest 2. loob lähteülesande alusel 3D-graafilise kujunduslahenduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane: • selgitab lähteülesande alusel 3D graafika kujunemisloost, tarkvara, erialaseid töövõtteid ja -vahendeid, toob näiteid • loob lähteülesande alusel 3D graafilisi pilte ja animatsioone, kasutab erinevaid erialaspetsiifilisi töövõtteid, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus	Mitmeeristav. HÜ: praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel. Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine.	1. Sissejuhatus 3D graafikasse • 3D graafika ajalugu ja hetkeseis • Vabavaraline 3D graafika tarkvara Blender Maht: 2 EKAP 2. 3D graafika elemendid ja töövõtted • 3D modelleerimise alused • Virtuaalsed materjalid ja tekstuurid • 3D stseeni valgustamine • Virtuaalse kaamera käsitlemine 3D stseenis • 3D animatsioon • Füüsikasimulatsioonid • 3D graafika renderdamine pildiks või videoks, 3D printimine Maht: 8 EKAP	A, P - 100 I - 160
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	Van Gumster, J. Blender for Dummies, 3rd Edition. Wiley 2015, 500 lk https://www.blender.org/				

	https://www.blender.org/manual/ http://www.blenderguru.com/ https://cgcookie.com/learn-blender/ https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350
--	--

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.8	16. Mooduli nimetus: TRÜKIETTEVALMISTUS	Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		130 tundi	208 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane häälestab ja seadistab vastavalt trükikoja nõuetele vajalikul määral tark- ja riistvara; loob ja valmistab trükiks ette digitaalseid kujundusi, arvestades trükitehnoloogiaid ja nende võimalusi; teeb koostööd trükikoja ja tellijaga.				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d):				

Õpiväljundid (ÖV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: - omab ülevaadet trükitehnoloogiate kujunemisloost, tarkvarast ja erialastest töövõtetest ja -vahenditest - loob lähteülesande alusel trükikõlbuliku kujundusfaili, arvestades kujunduskvaliteedi ja trükitehniliste nõuetega, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles	Õpilane: - selgitab lähteülesande alusel ofset-, flekso- ja digitaaltrüki tehnoloogia ajalugu. - selgitab lähteülesande alusel trükitehnoloogiate eripärast tulenevad trükiettevalmistuse nõuded. - loob lähteülesande alusel trükikõlbulikke kujundusfaile arvestades kujunduskvaliteedi ja erinevaid trükitehnilisi nõudeid ja kasutab erinevaid erialaspetsiifilisi töövõtteid, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö, Arutelu Esitlus	Mitteeristav. HÜ: praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel. Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine.	Ülevaade trükitehnoloogiast: Trükitehnoloogia eripärast tulenevad trükiettevalmistuse nõuded. Ülevaade ofset-, flekso- ja digitaaltrüki tehnoloogia ajaloost, trükkimise põhimõtte, trükitehnoloogiate üldine tutvustus, trükimasinate ehitus, trükitehnoloogiates valmistatav toodang, trüki tehnoloogilise protsessi olemus, trüki eriliigid ja nende klassifikatsioon, trüki eriviisid ja nende kasutamine. 1 EKAP Värvimudelid ja värvihaldus. RGB ja CMYK: Värvihalduse põhimõtted ja rolli trükiprotsessis, värvilahutus, spot ja protsessvärvid, rastrid. Värvihaldus fototöötluses, kujundamisel, küljendamisel, proovitrükiste ja trükivormide valmistamisel. Trükikõlbuliku faili ette valmistamine erinevate kasutusvõimaluste jaoks ja ICC profiilide kasutamine. 2 EKAP Töö planeerimine ja analüüs 2 EKAP Praktiline trükiettevalmistus: Kujunduskavandi loomisel trükitehniliste nõuetega arvestamine ja kujunduskavandi loomimine. Ofset-	A, P - 130 I - 208

				trükk, raster, rastritüübid, paber ja raster, trükipara-meetrid, punktikasv. Erinevate formaatide kasuta-mine. Image-failide formaadid (TIFF, EPS, DCSEPS). Värvitrüki arvestamine graafikafailide te-gemisel (knockout, overprint, trapping, bleed). Digi-taalsete originaalide valmistamine, koostöö trüki-koja ja kliendiga. PostScript leheküljekirjeldamise keel, avatud ja suletud originaalid, PDF formaat, PDF standardid, PDF/X.PS failimuutmine PDF fai-lik, PDF faili eksportimine kujundus- ja küljendus-programmidest, Adobe Acrobat Professional prog-rammi kasutamine, PDF faili kontrollimine lisatark-vara abil, PDF failide monteerimine, proovitrükk, fil-miprinterid, plaadiprinterid. Maht: 6 EKAP 5. Seadmete häälestamine ja kalibreerimine: Densitomeetri ja spektrofotomeetri tööpõhimõtteid ning ja nende kasutamine. Trükipoogna mõõtribade kasutamine, proovitõmmiste hindamine ja sead-mete kalibreerimine. Maht: 2 EKAP	
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	1. Popov, V. Polügraafia üldkursus. Tallinn: Valgus, 1967; 2. Simmons, J. Graafilise disaini käsiraamat. Tallinn: Digipraktik, 2008; 3. Toots, V. 108 eksliibrist. 1.-3. mapp: klišeetrükk, ofsettrükk, sügavtrükk, reljeeftrükk, siiditrükk, käsitsi koloreeritud. Tallinn: s.n., 1986; 4. Pljusnin, N. Abiks ofsettrükkijale. Tallinn: Valgus, 1984; 5. Teodor J.T, Anna V, Georgi A.T Polügrafisti käsiraamat. Tallinn: Valgus, 1979; 6. Fraser, B. Real World Color Management: Industrial–Strength Production Techniques Peachpit Press, 2003; 7. Simmons, J. Graafilise disaini käsiraamat. Tallinn: Digipraktik, 2008; http://metshein.com/index.php/graaфика/adobe-illustrator-cs6 http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/RGB_001_232_270x216_TRYKIETTEVALMISTUS_TPT.pdf				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.9	17. Mooduli nimetus: ÕMBLEMINE	Mooduli maht 23 EKAP/ 598 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		tundi	tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tunneb õmblusmasinat ja oskab seda seadistada, teab rõivaste konstrueerimise põhialuseid, tunneb õmblusmaterjale ja kasutab neid säästlikult, oskab õmmelda lihtsamaid õmblustooteid				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d):				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 1. kavandab õmmeldava eseme ja koostab tööjoonise/ lõike, arvestab materjali säästlikku kasutamist.	Õpilane - kavandab etteantud ülesande alusel õmmeldava esme, arvestades materjali säästliku kasutamisega ja koostab tööjoonised. - selgitab tööjoonise alusel töö käiku ja erinevaid õmblustehnoloogilisi võimalusi.	Vestlus. Aktiivne loeng. Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Õpimapp Esitus.	1.-5. ÕV 1. HÜ. I – praktiline töö kompleksülesande alusel: - koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest, - esitab kavandi ja tööjoonise, - valmistab kavandatud eseme - dokumenteeri eseme valmistus ja põletusprotsessi, - analüüsib ja dokumenteerib tulemused, - esitab info õpimapis.	1. Kavandamine: ideevisand, -kavand, tööjoonis, lõiked. Õmbluste tehnoloogilised joonised ja skeemid. Maht: 2 EKAP	A ja P – lõimitud 20 I ja P – lõimitud 32
2. tunneb õmblustööks sobilikke materjale, nende varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi.	- selgitab etteantud ülesande alusel õmblustööks valitud materjalide omadusi ja sobivust. - selgitab ülesande alusel õmblusmaterjalide - varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi. - kirjeldab õmblusmaterjalide näidiste põhjal nende omadusi ja kasutamise võimalusi.			1. Varumine: õmblusmaterjalide hankimine, varumine ja hoiustamine. Kangaste struktuuritüübid – kootud kangad, trikotaažmaterjalid, lausmaterjalid; nende tootmine ja omadused. Kangaste sidused. Kangaste viimistlemine. Kangavead. Kangaste omadused (hügieenilised, mehaanilised, füüsikalised, optilised ja tehnoloogilised). Stiilisuunad Maht: 1 EKAP	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16
3. mõistab tööprotsessi, seab töökorda materjalid ja töövahendid. Kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles.	- selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja töö - etappide omavahelisi seoseid. - valmistab ette töökoha, valib materjalid, tööriistad, töövahendid, masinad. - selgitab oma valikute ja tööprotsessi seost kasutades erialast sõnavara eesti ja inglise keeles. - demonstreerib tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamist. - demonstreerib materjalide ettevalmistamist õmblemiseks, selgitab tegevuse tähtsust ja mõju valmistoote kvaliteedile.			1. Töökoht ja töövahendid: Töökoha ergonoomia. Tekstiilmaterjalide, nõelte ja niitide valik. Õmblustööstuse seadmed ja nende kasutamine. Äärestus- ja ühendus-äärestusmasinate defektsed õmblused ja vigade kõrvaldamine. Kuumniiske töötamise olemus ja etapid. Kuumniiske töötlemise seadmed (triikraud, press, triikimislaud), tööpõhimõtte ja tehnilised näitajad. Kuumniiske töötamise režiimid. Seadmete abivahendid ja nende kasutamine. Seadmete hooldusvahendid ja hooldamine. Auru- mannekeenid ja aurutunnelid.	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
				Maht: 1 EKAP	
4. planeerib tööde järjekorra, tööülesande täitmiseks kuluva aja ja materjali kulu arvestades tööde hulgaga.	• selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadust. • arvutab ülesande alusel eseme valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab oma arvutuste tulemusi.			1. Töö planeerimine: arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra Maht: 1 EKAP	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16
5. Teab lõigete konstrueerimise põhimõtteid. Konstrueerib lõiked ülesande alusel. Teab lõigete materjalile paigutamise põhimõtteid. Paigutab lõiked õmblusmaterjalile ja teeb juurdelõikuse.	• selgitab ülesande alusel lõigete materjalile paigutamise põhimõtteid, paigutab lõiked õmblusmaterjalile. • selgitab juurdelõikuse põhimõtteid ja teeb juurdelõikuse.			1. Tööprotsess: töökoha korraldamine. Tooli, laua ja pedaali asend. Töökoha organiseerimine ja mõdistamine. Töökoha korrashoid. Tehnoloogilise kaardi koostamine. Kergete rõivaste materjalid. Kergete rõivaste kangaste liigid. Kergete rõivaste sobiva vahematerjalid, õmblusnööd, õmblusmasinanõelad ja furnituur. Kaunistusmaterjalid, nende kasutusvaldkonnad, omavahelised sobivused ning hooldus-ja viimistlusnõuded. Tekstiilmaterjalile sobiva aurutriikraua temperatuur ja auru tugevus. Lõigete konstrueerimine. Lõigete paigutamine õmblusmaterjalile. Juurdelõikus. Spetsiaalõmblusseadmed: siksak-, nõõpauguõmblusmasina ja termopressi tööpõhimõtted, kasutusvaldkond, tööohutus- ja hooldusnõuded. Õmblusseadmete kasutusjuhend. Praktiline õmblemine: Efektiivsed töövõtted õmblemiseks. Kvaliteedinõuded ja ajanorm. Tootesõlmede õmblustehnoloogia. Tootesõlmede, väiketailide ja kaunistuselementide õmblemine järgides tehnoloogilist kaarti, tööjuhendit või näidist. Õmblusvead: õmblemisel tekkinud õmblusvigade põhjused ja vea mõju järgnevatele tööloikudele. Õmblusvigade kõrvaldamise võimalused. Õmblusseadmete ja töökoha korrashoid. Erialane sõnavara Maht: 18 EKAP	A ja P – lõimitud 288 I ja P – lõimitud 180
6. Õmbleb tööjooniste alusel toote, järgides tööprotsessi, ergonoomilisi töövõtteid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutuse nõudeid.	• selgitab ergonoomiliste töövõtete kasutamise vajalikkust õmblemisel. • demonstreerib ülesande alusel õmblustoote õmblemist. • viimistleb toote ja kontrollib selle kvaliteeti.				
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 6. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	R. Orlova, M.Veenpere "Õpime rätsepaks" 2011 I. Alandi, K. Kuiv, I.Tkatšuk „Õmblusseadmed“ 2013 https://moodle.e-ope.ee/ e-kurs „Kutseharidusliku kutseeksami valmistamiseks“ T.Dolgovskaja, J.Kolessova -Metoodiline töö „Kutseksam Õmbleja Eksami valmistamiseks materjalid“ J.Kolessova, N. Klimova. Kutseksamimaterjalid: eriainetes testid ja praktilised tööd. Narva KK “Ateljee” ajakirjad 2007-2016.a.a. “Burda” ajakirjad 2007-2016.a.a. Konstrueerimine. Skandinaavia (Soome) metoodika Konstrueerimine. Saksa (m. Müller) metoodika				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.10	18. Mooduli nimetus: VABAD KUNSTID	Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		200 tundi	138 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ja täiendab oma kunsti-ja kujundamise alaseid teadmisi ning oskusi.				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d):				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: - teab erinevat laadi kunstiteoste vormistamise võimalusi ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös. - kasutab ideede, objektide ja keskkondade kujutamisel erinevaid stiile, võtteid ja tehnikaid, rakendades neid loovalt ning eesmärgipäraselt	Õpilane: - valib kujundusteose laadile vastava vormistusviisi, materjalid, töövõtted, selgitab oma valikuid. - vormistab ülesande alusel kunstiteose, esitleb ja selgitab oma tööd - kujutab ülesande alusel erinevaid ideid, objekte ja keskkondi, kasutades erinevaid võtteid, stiile ja tehnikaid loovalt ning eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab neid.	Praktiline töö Iseseisev töö Arutelu Analüüs Esitlus	- HÜ: visandiploki loomine - HÜ: kompleks ülesande alusel kunstiteose loomine. Kogu õppeprotsessi vältel toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine. Rühmasisene tulemuste analüüs.	Kunstiteose vormistamine: - kunstiteose vormistamise nõuded - kunstiteoste eripärad - vormistusvõtted - materjalide valik - pakendamine - sildistamine Maht: 2 EKAP Kunstniku argipäev: isikliku visandiploki loomine. Maht: 1 EKAP Figuur ja liikumine: - krokii - akt - skulptuur - ruum Maht: 3 EKAP Visualiseerimise erinevad tehnikad: - kineetiline tüpograafia - digimaal - kollaazmaal - jne. Maht: 5 EKAP Foto kui väljendusvahend Maht: 2 EKAP	A, P - 200 I - 138
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud				

	ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	http://www.kunstikeskus.ee/

KURESSAARE AMETIKOOLI STILISTI ÕPPEKAVA					
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile				
Õppevorm	Statsionaarne				
Moodul nr 3.11	19. Mooduli nimetus: RUUMI KUJUNDAMINE	Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi			
		Õppemahu jaotus tundides			
		Auditoorne töö		Iseseisev töö	
		200 tundi		138 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime ruumide kujundamise kavandamisega, kavandatu teostamisega heal tehnilisel ning kunstiliselt pädeval tasemel.					
Nõuded mooduli alustamiseks: Omandatud kavandamise põhioskused kujundaja õppekavas ettenähtus mahus					
Aine(d) ja õpetaja(d): Urve Pulk, Reet Truuväärt, Anna Sui, Kaido Kalf, Elle Mäe, Jan Peterson					

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. omab ülevaadet ajalooliste traditsiooniliste kujundus- ja sisustuselementide kasutamisest, valmistamisest, materjalidest, kujundamise ja dekoreerimise võimalustest ajastukonteksti või tellimust arvestades, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles	lähtub ruumi kujundamisel ajastupärasest kujundustraditsioonist ja-võtetest, valib sisustuselemente ja materjale ajastu kontekstist lähtuvalt, kasutab sobivaid dekoorielemente vastavalt etteantud tellimusele, põhjendab tehtud valikuid erialast sõnavara kasutades, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles	Huvitav loeng Projektiõpe Test Iseseisev töö	1.HÜ, I: Koostada ülevaade ühest sisustusstiilist. Koostada kahe modernse interjööri stiilikriitiline analüüs. Luua kodukandi rahvakunsti elemente kasutades ühe toitlustusasutuse kujundusprojekt.	Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste kujundus- ja sisustusesemete kasutamisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest, ajastu tausta ja konteksti tundmine. Ülevaade järgnevatest sisekujundusstiilidest - renessanss, barokk/rokokoo, klassitsism, pseudostiilid, juugend. Modernse interjööri algus - Bauhausi koolkonna mõju kaasaja disainile. Modernne interjäär. Rahvuslikkus interjööris Eesti näitel. Erinevate sisekujunduselementide kasutamine kaasaegse interjööri kujundamisel. Kaasaegsed levinumad sisekujundusstiilid.	A, P - 30 I - 34
2. saab aru kujundusprojekti terviklahendusest ja ruumi vajadustest, mõistab lähteülesandes püstitatud 3. koostab kavandi või viisandi põhjal erinevate ruumide tööjoonised, suhtub loovalt tööülesandesse, kasutab õigeid töövõtteid ja tunneb tööohutust	- analüüsib lähteülesannet - valmistab ülesande alusel eelkavandid ja tööjoonised, suhtleb tellijaga, arvestab ruumi vajadusi ja kujunduse nõudeid, teeb vajadusel kavandile täiendusi, annab soovitusi, põhjendab nende vajalikkust. - kohandab vajadusel ülesandest lähtuvalt olemasolevat ruumi vastavalt kavandile ja tööjoonisele, mõõtudele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku - valmistab tööjooniste alusel ruumi- ja sisustuskujunduse või kujunduselemendi kavandi	Kordav arutelu Huvitav loeng Kavandamine Demonstratsioon Näitus Analüüs Esitlus Praktiline töö Iseseisev töö Infootsing Selgitus Toy- meetod Aktiivõpe	2.HÜ, I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – eelkavand ruumi-või sisustusekujundusest koos joonistega ja lisadega 3.HÜ: töö kooskõlastamine tellijaga, kavandamine ja töökäigu planeerimine 4.HÜ, I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, kavandamine	Töö materjaliga, eelkavandi tegemine ja tööjooniste koostamine, tellijaga kooskõlastamine, töökäigu planeerimine Kavandi põhjal töökäigu planeerimine; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust; töövahendite ja materjalide valimine. Esitluse koostamine.	A, P - 70 I - 36

4. planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt kujundusest ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles	- kasutab kavandamisel perspektiivi-, kompositsiooni-, värvusõpetuse-, värviperspektiivi ja proportsioonireegleid, materjaliõpetuse lähtealuseid, digitehnoloogiat kavandi vormistamisel - koostab kavandi ja tööjoonise põhjal töökäigu, selgitab tööde teostamise järjekorda - koostab kujunduse valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes materjalide hulgast ja tööde mahust, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles - nimetab ja põhjendab kavandatud sisustuse ja kujunduselementide valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale, kasutab erialst sõnavara		datu tehnoloogiline ja teostusküsimuste lahendamine, aja planeerimine		
5. valmistab kavandi ja tööjoonise alusel ruumikujunduse või kujunduselemendi, jälgib tööprotsessi, töötab kvaliteetselt, suhtleb ja töötab meeskonnas, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb kujunduse nõuetekohaselt, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonoomikat ja kujundaja kutse-eetika nõudeid sh autoriõiguse nõudeid	- lähtub kujunduse teostamisel ülesande spetsiifikast, on loov ja isikupärane meeskonnatöö raamides - demonstreerib kavandi ja tööjooniste alusel tööetapi ettevalmistamist, valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõuete - valib vajalikud teostusmaterjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, selgitab oma valikut lähtudes ruumi ja kujunduse konstruktsioonist ja funktsioonist, valib ja kasutab sobivaid kujundusmaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, planeerib eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi - teostab kavandist lähtuvalt kujunduslõigu, teeb meeskonnatööd, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb kujunduse nõuetekohaselt - Töötab intensiivselt, on positiivne, abivalmis ja õppimisaldis - võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu, suhtleb töö tellijaga - töötab ohutult ja materjali säästvalt järgides kujundaja kutse-eetika ja autoriõiguse nõudeid - esitleb praktilist tööloiku või valminud kujundusdetalli	Praktiline töö Iseseisev töö Probleemõpe Demonstratsioon Esitlus Selgitus	5.HÜ, I: iseseisev praktiline töö – Sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastava ruumikujunduse või- kujunduselemendi valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, töötamine meeskonnas, tegevuse selgitamine.	Erinevate kujundusülesannete teostamine, lähtudes kavandist või tööjoonisest; kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; vajadusel dekoreerimine; viimistlemine; säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja kujundaja kutse-eetika nõuete järgimine, töötamine meeskonnas	A, P - 70 I - 34
6. Lõpetab kujundustöö. Organiseerib ja korrastab töökoha vastavalt nõuetele	- annab töö üle tellijale - korrastab töökoha ja seadmed, ladustab materjalijäägid ja arhiveerib kogu eelnenud töö etapiviisil		6. HÜ, I: arhiveeritud tööetapid on jäädvustatud ja nähtavad elektrooniliselt, selleks loodud kaustas	Töö üleandmine tellijale, töökoha korrastamine, materjalijääkide tagastamine, hoiustamine, töökoha korrastamine. Kogu eelnenud tööprotsessi arhiveerimine etapiviisil.	A, P - 30 I - 34
Praktika	Moodulis praktika puudub				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitmeeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse stilisti portfooliosse.				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Kodres, K. Ilus maja, kaunis maja. PrismaPrint, Tallinn, 350 lk Kodres, K. Esitledes iseend. Tallinlane ja tema elamu varauusajal. Tallinna Ülikool, Tallinn, 456 lk Kuuskemaa, J. Mööbel gootikast art deco`ni. Tallinn, Kunst, 164 lk Morley, J. The history of furniture: twenty-five centuries of style and design in the Western tradition. Boston: Little, Brown, c1999 Bayer, P. Art deco architecture: design, decoration and detail from the twenties and thirties: with 376 illustrations, 146 in colour. London: Thames and Hudson, 199Massey, A. Interior design of the 20th century. London: Thames & Hudson, 2001				

	Pärtelpoeg, L. Tööraamat. Life of book. Eesti Sisearhitektide Liit, 2011, 143 lk Sassone, A. B. Furniture: from rococo to art deco. Köln: Evergreen, 2000 Sembach, K-J. Twentieth-century furniture design. Köln: Taschen, 2002 Wilhide, E. Väikesed ruumid: piiratud eluruumide parem kasutamine. Tallinn: Koolibri, 2010 (Hiina) Freeman, M. In the oriental style: a sourcebook of decoration and design. London: Thames and Hudson, 1997 Withacy, C. Painted wooden furniture: easy-to-follow templates for decorating over 20 stylish projects. Iola: Krause Publications, 1997 Wohnen, S. Das buch der klassiker: die 400 besten Möbel und Wohnaccessoires. Hamburg: Schöner Wohnen, 2010 Itten, J. Design and form: the basic course at the Bauhaus. London: Thames and Hudson, 1997 Hint, G. Kuus stiilset elutuba. Tallinn: IN, 2007 Hofstede, G. J. Kultuuri uurides: ülesanded, näited, sünteetilised kultuurid . [Puhja (Tartumaa)]: Väike Vanker, 2007 Santayana, G. Ilutunne: esteetikateooria visand. Tartu: Ilmamaa, 2009 Vermaas, P. E. Philosophy and design: from engineering to architecture. Dordrecht: Springer, c 2009 Brett, D. Rethinking decoration: pleasure and ideology in the visual arts. Cambridge: Cambridge University Press, 2005 Ruum: Disain. Interjäär. Arhitektuur. Elukeskkond. Tallinn: Ajakirjade Kirjastus, 2005-2008 Calloway, S. Charles Ricketts: subtle and fantastic decorator. London: Thames and Hudson, 1979 Reemann, V. Kiri. Muster. Ornament. Tartu; Tallinn: Eesti Rahva Muuseum: Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, 2009 Tekstuurid ja värvid interjööris, Sinisukk, 2002,T Surface Treatment workshop Mixed- Media Techniques, 2011, USA Tööohutuse ja tervishoiu käsiraamat, 2007, Tallinn, Ten- team
--	--

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.12	20. Mooduli nimetus: FLORISTIKA	Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		80 tundi	50 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane loob vastavalt lähteülesandele lilleseade, kimbu ja kasutab taimi ruumikujundustöodes arvestades taimeseade loomise põhimõtteid ja – võtteid.				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d): Erik Riige, Merit Karise				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. analüüsib lähteülesannet ja selle alusel lilleseade, kimbu ideekavadi 2. koostab töökavandi, arvestab taimeseade loomise põhimõtteid ja –võtteid ning materjali säästlikku kasutamist. 3. valmistab töökavandi järgi lilleseade, kimbu 4. kasutab taimi ruumikujundustöodes	Õpilane: • sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja selgitab selle tegevuse vajalikkust • planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahendus- käigu ning loob selle põhjal ideekavandid • koostab ideekavandi põhjal töökavandi ja esitleb seda • valmistab töökavandi järgi lilleseade • kasutab lähteülesande alusel taimi ruumikujundustöodes	Aktiivne loeng Praktiline töö Iseseisev töö Arutelu, Analüüs Esitlus	Mitteeristav. 1. HÜ: valmistab lähteülesande alusel lilleseade 2. HÜ: valmistab lähteülesande alusel kimbu 3. HÜ: kasutab lähteülesande alusel taimi ruumikujundustöodes	1. Floristika alused: Värv, vorm, tekstuur, faktuur Töötlemine, säilitamine Stiilid, vorm Kimp – spiraal Kimp – lineaarne Kimp – vorm Kimp – vegetatiivne Konteiner – oaas Dekoreerimine, rohelus Klassikalised oaasitööd Kaasaegsed oaasitööd Pruudikimp (klassika) Pulmakaunistused (transport) Pulmakau- nistused (interjöö) Pulmaaksessuaarid Matuse lil- leseaded (kimp) Matuse lilleseaded (pärg) Matuse- seaded Toalilled Oksakarkass. Metallkarkass. Töö liimiga (külm, kuum) Vaba lilledisain Maht: 1 EKAP 2. Lähteülesande analüüs ja kavandamine Maht: 1 EKAP 3. Lillesede ja kimbu valmistamine Maht: 1 EKAP 4. Taimede kasutamine ruumikujundustöodes Maht: 2 EKAP	A, P - 80 I - 50
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	http://www.aianduskool.ee/oppematerjalid/				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA			
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile		
Õppevorm	Statsionaarne		
Moodul nr 3.13	21. Mooduli nimetus: KERAAMIKA	Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi	
		Õppemahu jaotus tundides	
		Auditoorne töö	Iseseisev töö
		60 tundi	96 tundi
Mooduli eesmärk: Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi või tööjoonise alusel savilehe tehnikas erinevaid keraamilisi esemeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutuse nõudeid.			
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad			
Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp, Helina Nelis			

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane 5. kavandab savilehest vormimise tehnikas erinevaid esemeid ja valmistab lõiked savi kahanemisega arvestades	Õpilane - kavandab ülesande alusel erinevaid savilehest vormimise tehnikas esemeid - arvutab ülesande alusel lõike valmistamiseks savi kahanemise protsendi - valmistab kavandatud eseme osadele lõiked, arvestades savi kahanemise protsendiga	Vestlus. Aktiivne loeng. Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Õpimapp Esitlus.	1.-5. ÕV 1. HÜ. I – praktiline töö kompleksülesande alusel: - koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest, - esitab kavandi ja tööjoonise, - valmistab kavandatud eseme - dokumenteeri eseme valmistus ja põletusprotsessi, - analüüsib ja dokumenteerib tulemused, - esitab info õpimapis.	2. Kavandamine: perspektiivis joonistatud kavand erineva vormiga esemetest, eseme tööjoonis, lõiked.	A ja P – lõimitud 10 I ja P – lõimitud 16
6. teab savilehe tehnikaks sobivate omadustega savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt	- selgitab ülesandest lähtuvalt savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust savilehe tehnikale - selgitab ülesande põhjal savi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi			2. Varumine: kõrgkuumusmass, peene- ja jämedate ralisid massid, avatud savipaki hoiustamine.	A – 10 P – I – 2
7. tunneb tööprotsessi ja vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed	- selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavaheolisi seoseid - valmistab juhendi alusel ette töökoha, valib savilehe tehnikas eseme valmistamiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seost - selgitab juhendi alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ja hooldamist			2. Töökoht ja töövahendid: lõiketraad, kaabits, savirull, nuga, joonlaud, kipsplaat, saepuruplaat, töökoha korrashoid, tööohutus	A – 6 P – I – 2

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
8. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ja materjali kulu arvestades tööde hulgaga	• selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadust • arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käiku • dokumenteerib arvutused õpimappi			2. Töö planeerimine: arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra	A – 2 P – I – 6
9. valmistab kavandi või tööjoonise alusel savilehe tehnikas esemeid, järgides tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutseeetika ja tööohutus nõudeid				2. Tööprotsess: • savi sõtkumine, • savi rullimine, • savilehe kuivatamine, • lõigete säästlik paigutamine savilehele, • detailide savilehest välja lõikamine, • savilobri valmistamine, • detailide ühendamine ja viimistlemine, • kuivatamine, • nahkkuiv, • täiesti kuiv ese, • ahju pakkimine, • ettepõletus, • glasuurimine valamise ja kastmise teel, • pintsliga glasuurimine, • glasuuri pritsimine, • ahju pakkimine, • glasuurpõletus, • põletusjärgne viimistlus.	A ja P – lõimitud 102 I ja P – lõimitud 182
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	Rohlin, L. Keraamika käsiraamat, Eesti Kunstiakadeemia, 2003 Mattison, S. The Complete Potter, Barrons Incorporated Series, 2003 Quinn, A. The Ceramic Design Course, Thames&Hudson, 2007 Quinn, A. & Hooson, D. Guide to Ceramics Workshop, Thames&Hudson, 2012 Connell, J. The Potter's Guide to Ceramic Surfaces, 2002 http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/%C3%95ppekava/Keraamika_tehnoloogiad.PDF http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10471270 http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10472559 http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.14	22. Mooduli nimetus: NAHKAKSESSUAARIDE VALMISTAMINE	Mooduli maht 15 EKAP/ 390 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		200 tundi	190 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel erinevaid nahkaksessuaare kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist.				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d): Leelo Leesi, Liis Elmi, Kärt Pöldmann				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: 1. omab ülevaadet ajalooliste traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, kandmisest, valmistamisest, materjalidest, kujundamise ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos, kasutab erialast sõnavara	Õpilane: • koostab juhendi põhjal ülevaate traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos, kasutab selleks erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt, kasutab erialast sõnavara	Loeng, töö erinevate infoallikatega, praktiline töö kirjanduse lugemine ja kokkuvõtte tegemine	1.HÜ, I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel - koostab ülevaate, asjakohase pildimaterjaliga ja vormistab elektrooniliseks esitluseks	1. Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, kandmisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos.	A - 4 P - 12 I - 10
2. koostab kavandi või viisandi põhjal erinevate nahkaksessuaaride tööjoonised, valmistab mõõtude alusel lõiked, vajadusel kohandab lõiked	• valmistab ülesande alusel kavandi järgi nõuetekohase tööjoonise, selgitab tööjoonise vastavust kavandile • valmistab tööjoonise alusel erinevate nahkaksessuaaride lõiked, selgitab oma töökäiku • kohandab ülesandest lähtuvalt olemasolevaid lõikeid vastavalt kavandile ja tööjoonisele, toote mõõtudele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku	Kordav arutelu, loeng, kavandamine, esitlus, praktiline töö, iseseisev töö	2.HÜ, I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – kavand nahkaksessuaarile koos joonistega ja lõigetega ning töökäigu planeerimine	4. Valmistatava nahkaksessuaari kavandamine, tööjoonise koostamine, lõigete valmistamine ja kohandamine.	A - 8 P - 36 I - 20
3. planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal nahkaksessuaari valmistamise	• koostab kavandi ja tööjoonise põhjal valmistatava nahkaksessuaari eripärast lähtudes töökäigu, selgitab tööde teostamise järjekorda • koostab ülesande alusel nahkaksessuaari valmistamiseks		3.HÜ, I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, esemega ja tehnoloogiaga		

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, tootele sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara	vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes toodete hulgast ja tööde mahust, vormistab selle elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku, kasutab erialast sõnavara nimetab ja põhjendab kavandatud aksessuaari valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale, kasutab erialast sõnavara			5. Kavandi põhjal töökäigu planeerimine; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast; töövahendite ja materjalide valimine.	
4. valmistab kavandi ja tööjoonise alusel erinevaid nahkaksessuaare, järgides tööprotsessi, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb nõuetekohaselt, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonoomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid	- demonstreerib ülesande alusel töökoha ettevalmistamist, valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõuetega - valib ülesande alusel vajalikud nahamaterjalid ning abi- ja kinnitusmaterjalid, selgitab oma valikuid - valmistab ülesande alusel erinevaid voodrita nahkaksessuaare lähtudes esemete konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt, - valmistab ülesande alusel erinevaid voodriga nahkaksessuaare lähtudes esemete konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi viimistleb nõuetekohaselt - võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu - töötab ohutult ja materjali säästvalt - esitleb praktilisi töid	Praktiline ja iseseisev töö, probleemõpe, demonstratsioon, selgitus	4.HÜ, I: iseseisev praktiline töö – sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastavate nahkaksessuaaride valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine	6. Erinevate nahkaksessuaaride valmistamine, kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; vajadusel dekoreerimine; viimistlemine, säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja nõuete järgimine.	A - 0 P – 140 I - 160
Praktika	Moodulis praktika puudub				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi.				
Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal	1. Grant, B. Leather braiding. Centreville: Cornell Maritime Press, 2001 2. Valerie, M. The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects. London: Cassell, 1994, 2007 3. Michael, V. The leatherworking handbook. 4. Cramlet, R.C. Leathercraft for beginners. Dover Publications. 2006 5. Slado i Riba, M.T., Pascual i Miro, E. The art and Craft of Leather. Barron`s 2008 6. Toomistu-Banani, E. Nahkkinnaste valmistamine. Tartu: Elmatar, 2011				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid ja-ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides audi-toorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
	7. Schaffer, J., Saunders, S. FASHION DESIGN COURSE: ACCESORIES. DESIGN PRACTICE AND PROCESSES FOR CREATING HATS, BAGS, SHOES AND MORE. Thames & Hudson, 2012				

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.15	23. Mooduli nimetus: VISUAALSE IDENTITEEDI LOOMINE	Mooduli maht 10 EKAP/ 260 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		160 tundi	48 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane on teadlik visuaalse identiteedi loomise eri etappidest ja oskab luua logo ning sellega seonduvaid graafilise disaini materjale arvestades kujunduskvaliteeti ja tehnilisi nõudeid.				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d): Erik Riige, Merit Karise				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: - Analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgid, püstatab kujundusülesanded ja määrab kujunduskvaliteedi - Kavandab ja kujundab logolahenduse lähtudes püstitatud eesmärkidest - Loob logolahenduse põhjal visuaalse identiteedi terviklahenduse pidades silmas kujunduskvaliteeti ja töö eesmäärke	Õpilane: - Sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust - Planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu ning loob selle põhjal ideekavandid - Loob ideekavandi põhjal logo kujunduslahenduse ja esitleb seda - Loob visuaalse identiteedi terviklahenduse järgides logo ja selle elementide kompleksust ning püstitatud töö eesmäärke	Aktiivne loeng, praktiline töö, iseseisev töö, arutelu, esitlus	Mitteeristav. HÜ: planeerib, kavandab ja loob visuaalse identiteedi tervikkomplekti. Praktilised ja iseseisvad tööd mooduli teemadel ja alateemadel	Lähteülesande analüüs ja kavandamine Maht: 2 EKAP - Lähteülesande analüüs ja vajadusel täpsustamine - Olemasolevate võimaluste ja ressursside kaardistamine - Kujundusülesande ja kvaliteedi püstitamine, märksõnad Logo visandamine ja kujundamine Maht: 3 EKAP - Visandamise stiilinäited ja üldised põhitõed - Logo visandamine lähtudes ülesandepüstitusest - Logo visualiseerimise võtted - Logotüüp ja logo sümbol - Kirjatüübi valiku kriteeriumid - Logo värvid ja värvisüsteemid - Olemasoleva logo uuendamine Visuaalse identiteedi terviklahenduse loomine Maht: 5 EKAP - Logo kasutamine ekraanil - Logo kasutamine füüsilisel pinnal - Logo kasutamine visuaalse terviklahenduse osana - Stiiliraamatu koostamine - Logo failiformaadid	A, P - 160 I - 100
Praktika	Moodulis praktika puudub				

Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	Kisand, K., Kreis, K., Nõmmela Semjonov, J., Susi, K. Kujundamise aluste e-kursus: http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=7jfz#euni_repository_10895

KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA				
Sihtrühm	Keskkhariduse baasil õppijaile			
Õppevorm	Statsionaarne			
Moodul nr 3.16	24. Mooduli nimetus: POPKULTUUR	Mooduli maht 13 EKAP/ 338 tundi		
		Õppemahu jaotus tundides		
		Auditoorne töö	Iseseisev töö	
		130 tundi	208 tundi	
Mooduli eesmärk: õpetusega taotletakse, et õpilane tunneb 20. ja 21. sajandi popkultuuri põhitunnuseid ja -teoseid ning loob ise temaatilisi töid ja projekte				
Nõuded mooduli alustamiseks: Puuduvad				
Aine(d) ja õpetaja(d): Merit Karise, Oliver Maaker, Madis Vaher, Erik Riige				

Õpiväljundid (ÕV)	Hindamiskriteeriumid (HK)	Õppemeetodid (ÕM)	Hindamismeetodid, -ülesanded (HÜ) ja iseseisev töö (I)	Mooduli teemad ja alateemad (MT)	Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)
Õpilane: - omab ülevaadet 20. ja 21. sajandi popkultuurist, selle olulisematest sisunäidetest ja vormidest - planeerib, kujundab ja teostab popkultuurist inspireeritud töid ja projekte arvestades hea kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega	Õpilane: - kirjeldab ja analüüsib lähteülesande alusel popkultuuri olulisemaid sisunäiteid ja vorme - planeerib, kujundab ja teostab vastavalt lähteülesandele popkultuurist inspireeritud projekti, milles on järgitud hea kujunduskvaliteedi nõudeid ja tehnilisi nõudeid	Aktiivne loeng, praktiline töö, iseseisev töö, rühmatöö, arutelu, esitus, rollimäng	HM: mitteeristav. HÜ: praktilised ja iseseisvad tööd, projektid mooduli teemadel ja alateemadel Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane teostamine.	1. Popkultuuri mõiste: Maht: 0.1 EKAP 2. Popkultuur: äri, turundus: popstaarid, fännikultuurid, subkultuurid Maht: 0.4 EKAP 3. Popmuusika: 1950ndatest tänapäevani (rock, punk, ska, regge, metal, britpop, disko, tekno, R&B, hip hop, house, räpp jne) Maht: 1 EKAP 4. Linnakultuur: graffiti, tänavakunst, pop-up, sekumine, flashmob, kohapõhine reklaam Maht: 1.5 EKAP 5. Raamatukultuur: superkangelased, mangad, anime, vampiirid, Harry Potter, koomiksid, graafilised romaanid Maht: 1 EKAP 6. Televisioonikultuur: tõsielu-, seebiseriaalid, telemängud, multikaserialid nagu Beavis&Butthead, South Park, Simpsonid jne. Maht: 2 EKAP 7. Netikultuur: vlogid, vine'id, meemid, sotsiaalmeedia Maht: 1 EKAP 8. Mängukultuur: videomängud, konsolid Maht: 2 EKAP	A, P - 130 I - 208

				9. Mobiiltelefonikultuur: rakendused suhtluseks, meelelahutuseks, õppimiseks, sisuloomeks (Snapchat, Instagram, Slack, Tumblr, Twitter, Vine, Youtube) Mahat: 2 EKAP 10. Filmikultuur: 1950ndatest tänapäevani (mängufilmid, lühifilmid, reklaamid, dokumentaalid, sh veebidokumentaaliid jne) Maht: 2 EKAP	
Praktika	Moodulis praktika puudub.				
Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine	Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.				
Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal	http://www.wgeneration.com/ http://guides.lib.umich.edu/popculture http://www.artandpopularculture.com/20th_century http://melisashen.weebly.com/interesting-pop-culture-resources.html				