***Lisa 12***

***KOOSKÕLASTATUD***

***kooli nõukogu poolt 25.05.2020***

***protokoll nr 1-2/18***

***KINNITATUD***

***direktori 25.05.2020***

***käskkirjaga nr 1-9/15***

KURESSAARE AMETIKOOL

KUJUNDAJA ÕPPEKAVA MOODULITE RAKENDUSKAVA

(STILIST)

210 EKAP

# I. PÕHIÕPINGUTE MOODULID

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KURESSAARE AMETIKOOLI KUJUNDAJA ÕPPEKAVA** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Sihtrühm** | Põhihariduse baasil õppijaile | | | | | | | | | | | | | | |
| **Õppevorm** | Statsionaarne | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | | | | **SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE** | | | | | **2 EKAP/ 52 tundi** | | | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides I ÕA** | | | | | | |
| **Auditoorne töö** | | | | **Iseseisev töö** | | |
| **40 tundi** | | | | **12 tundi** | | |
| **Mooduli eesmärk:** **Eesmärk**: õpetusega taotletakse, et õpilasel on ülevaade kujundaja tööst ja spetsialiseerumistest, kujundaja eriala õppekavast ning õppe- ja praktika korraldusest koolis. | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Helina Mölder, Merit Karise, Maila Juns-Veldre** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | | **Õppemeetodid (ÕM)** | | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | | | **Moodul** | **i teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** | |
| Õpilane  1. omab ülevaadet kujundaja eriala õppekavast, tööturul nõutavatest kompetentsidest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast | | Õpilane  • iseloomustab kujundaja kutset ja õppekava, selgitab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusi | | | Aktiivne loeng. Iseseisevtöö juhendi alusel infoallikatega (kutsestandard, kooli õppekava, õppekorralduse- ja sisekorraeeskirjad).  Õpimapp. | | 1. ÕV  1. HÜ: test õppija kohustuste, võimaluste ja õiguste kohta.    I – iseseisvalt juhendi alusel info leidmine kutsestandardi, kooli õppekava- ja sisekorraeeskirjade kohta. | | | | 1. 2.  3. | **Kutsestandard ja kutsetasemed**  **Õppekava:** (õppevormid, hindamiskriteeriumid, praktilised ja iseseisvad tööd, kirjalike tööde vormistamine, praktika, kooli lõpetamine, VÕTA). Õppekavaga seotud õigused ja kohustused.  **Kooli õppekorralduse eeskiri**: sellega seotud õigused ja kohustused. Kooli infosüsteem ja struktuuriüksused, õppetööd korraldavad dokumendid. | | A - 4  P - 0  I - 2 | |
| 2. omab ülevaadet ja kasutab kujundaja erialases õppes vajalikke töö- ja õppematerjale, esitlus- ja töövahendeid ning infohaldussüsteeme, järgib infootsingu põhimõtteid | | * selgitab ülesande alusel töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning keskkondade kasutamise võimalusi ja korda * kasutab lähteülesande alusel kooli info- ja failihaldussüsteeme, selgitades nende kasutamise reegleid | | | Loeng. Töö juhendi alusel infoallikatega., arutelu.  Õpimapp | | 2. ÕV  1.HÜ: A, P, I - praktiline töö lähteülesande põhjal: erinevaid infoallikaid ja failihaldussüsteeme kasutades ülevaate koostamine töö- ja õppematerjalide, -vahendite ning -keskkondade kasutamise võimaluste ja korra kohta. Mitteeristav hindamine, arvestuse saamise aluseks on kõikide ülesannete olemasolu õpimapis ja arutelul osalemine | | | | 1.  2. | **Töökeskkonna tutvustus:** töö- ja õppematerjalide, -vahendite võimalused ja kord, kooli riist- ja tarkvara, info- ja failihaldussüsteem, nende kasutamisreeglid veebipõhised suhtlus- ja töökeskkonnad  **Arvutiõpetus ja infootsing** IKT ja arvutikasutusoskused meilisuhtlus, infootsingu alused | | A ja P lõimitud- 6  I ja P lõimitud- 2 | |
| 3. mõistab õpitava eriala töö iseloomu ja kujundaja töökeskkonna eripära olenevalt spetsialiseerumistest | | | • selgitab lähteülesande alusel kujundaja töö iseloomu, spetsialiseerumiste eripära ning pideva erialase enesetäiendamise vajalikkust ja võimalusi | | | Vestlus. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Õppekäik, arutelu selle põhjal.  Õpimapp. | | 2. ja 3. ÕV  1. HÜ: P, I – praktiline töö juhendi alusel: erinevaid infoallikaid kasutades ülevaate koostamine kujundaja valdkonnas täiend- ja ümberõppe võimaluste, kujundusvaldkonna ettevõttete ning nende tegevuste ja tööturu võimaluste ning kujundaja spetsialiseerumiste eripära kohta. Ülesande nõuetekohane vormistamine vastavalt juhendile.  2. HÜ: I – kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal | | 1. **Eriala tutvustus:** eriala ja töökeskkonna eripära, täiendõppe võimalused erialased infoallikad (veebilehed, uudiskirjad, podcastid, sotsiaalmeedia, raamatud) | | | | | A ja P lõimitud - 20  P ja I lõimitud - 5 |
| 4. mõistab autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisust oma kutsealases töös | | | • selgitab lähteülesande alusel autoriõiguse ja kujundusvaldkonna hea tava rakendamise põhimõtteid ning olulisust | | | Iseseisev töö infoallikatega. Õpimapp | | 4. ÕV  1. HÜ: Praktiline rühmatöö juhendi alusel: probleemülesande lahendamine kujundusvaldkonna hea tava rakendamise olulisuse ja autoriõiguse kohta, suuline esitlus.  2. HÜ: I – praktiline töö: juhendi alusel õpimapi koostamine 1.- 4 ÕV kohta. | | 1. **Autoriõigus**: autoriõigus kujundusvaldkonna hea tava, koolitööde omandi- ja autoriõigus | | | | | A ja P lõimitud.- 10  I ja P lõimitud - 3 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | | | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA)  Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, testist, millega on hinnatud õpiväljundid 1 – 4 ja õpimapist, mis sisaldab järgmisi materjale:   * test õppija kohustuste, võimaluste ja õiguste kohta * kirjalik ülevaade edasiõppimisvõimaluste ning töö- ja praktikakohtade kohta * kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal * õpetaja koostatud jaotusmaterjalid   Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | | | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus**  **/õppematerjal** | | | <http://www.ametikool.ee/oppeinfo>  Kadajas,H. M. Õppima õppimine ja õppima õpetamine: komponendid ja võimalused. Metoodiline õppematerjal. Tallinn, 2005  Leppik, P. Õppimine on huvitav, Tallinn, 1996  Pedastsaar, T. Õpi- ja õpetamistegevused. Viljandi, 2008  Salumaa, T., Talvik, M. Ajakohastatud õppemeetodid. Tallinn, 2004  Kujundaja kutsestandard: <http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10492727>Tamm, K. Autoriõiguse e-kursus:  <http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=80f0#euni_repository_10895>  Kisand, K. Portfoolio internetis, veebipõhine õppematerjal: <http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6ukn#euni_repository_10895> | | | | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** | | **ÕPITEE JA TÖÖ MUUTUVAS KESKKONNAS** | | | **5 EKAP/ 130 tundi** | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | | **Iseseisev töö** | |
| **100 tundi** | | **30 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab oma tööalast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuvas keskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Isiklik õpitee ja karjäär, 1. õpiväljund, 0,5 EKAP – Tiiu Tuhkanen**  **Majandus ja ettevõtlus, 2. õpiväljund, 1,5 EKAP – Anne Lember**  **Tööseadusandlus, 2. õpiväljund, 0,5 EKAP – Evi Ustel-Hallimäe**  **Ettevõtlikkus ja loovus, 3.õpiväljund, 1 EKAP – Merit Karise**  **Digioskused, 4. õpiväljund, 1 EKAP – Anne-Li Tilk** | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| **ÕV 1.** kavandab oma õpitee, arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid | **HK 1.1.** analüüsib juhendamisel oma huvisid, väärtusi, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi, sh õpi-, suhtlemis-ja koostööoskusi õpitava erialakontekstis  **HK 1.2.** sõnastab juhendamisel eneseanalüüsi tulemustest lähtuvad isiklikud õpieesmärgid ja põhjendab neid  **HK 1.3.** koostab juhendamisel isikliku eesmärgipärase õpitegevuste plaani, arvestades oma huvide, ressursside ja erinevate keskkonnateguritega | | Aktiivne loeng, kogemusõpe, praktiline töö, otsingumootorite ja internetikeskkondade kasutamine, iseseisev töö: info leidmine erinevatest allikatest, meeskonnatöö, analüüs | **1HÜ:** I – praktiline töö juhendi alusel: enesekohane SWOT ja analüüsivate töölehtede täitmine.  **2HÜ**: praktiline töö juhendi alusel – kirjaliku eesmärgistatud õpitegevuste plaani koostamine õppeaasta algul ja hinnang õppeaasta lõpul. | | 1. **Mina õppijana**   **Eneseanalüüs** (isikuomadused, väärtused, võimed, huvid, motivatsioon). Isiksuse tugevad ja nõrgad küljed. Õpistiilid  **Erialaga seotud üldoskused** (koostöö, suhtlemine, õpioskused)   1. **Õppimist mõjutavad välised tegurid** (ressursid, keskkond) 2. **Õpitegevuste plaan** (koostamine, järgimine, hindamine)   (A – 7, P-0, I - 6) | | A – 7  I – 6 |
| **ÕV 2.** mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni väljakutseid, probleeme ning võimalusi | **HK 2.1**. selgitab meeskonnatööna turumajanduse toimimist ja selle osapoolte ülesandeid  **HK 2.2.** kirjeldab meeskonnatööna piirkondlikku ettevõtluskeskkonda  **HK2.3.** selgitab regulatsioonidest lähtuvaid tööandja ja töövõtja rolle, õigusi ja kohustusi  **HK2.4.** kirjeldab organisatsioonide vorme ja tegutsemise viise, lähtudes nende eesmärkidest  **HK2.5.** valib enda karjääri eesmärkidega sobiva organisatsiooni ning kirjeldab selles enda võimalikku rolli **HK2.6.** seostab erinevaid keskkonnategureid enda valitud organisatsiooniga ning toob välja probleemid ja võimalused | |  | **1HÜ**: meeskonnatööna juhendi alusel läbitud rollimäng teemal „Majandus ja ettevõtlus“.  **2HÜ**: juhendi alusel koostatud kirjeldus enda võimalikust rollist valitud tüüpi organisatsioonis, arvestades võimalikke keskkonnamõjusid.  **3HÜ:** juhendi abil lahendatud  kirjalik praktiline ülesanne töötasu arvestamise kohta. | | **Majanduskeskkonna toimimise põhimõtted**   1. Majanduse alused (nõudlus, pakkumine, konkurents). Osapooled. Maksusüsteem. Valitsuse roll. Pangateenused (võimalused ja kohustused)   **Ettevõtlus**   1. Ettevõtluse vormid. Ettevõtja ja palgatöötaja võimalused. Ettevõtte majandustegevust mõjutavad tegurid. Juhtimine ja finantseerimine, sh ettevõtlustoetused. Piirkondlik ettevõtluskeskkond   **Organisatsioonid**   1. Vormid ja tegutsemisviisid. Minu roll organisatsioonis praegu ja tulevikus. Keskkonnategurite mõju organisatsioonidele   **Tööandja ja töövõtja töökeskkonnas**   1. **Tööandja ja töövõtja rollid**. Mõlema poole õigused, kohustused ja vastutus. Ohutu töökeskkonna tagamine 2. **Lepingulised suhted**. Bruto- ja netotöötasu arvestamine 3. Töö- ja puhkeaeg   4.–5. teema (A – 21, P – 0, I – 18)  6. teema (A – 7, P – 0, I – 6) | | A – 28    I – 24 |
| **ÕV 3.** kavandab omapoolse panuse väärtuste loomisel enda ja teiste jaoks kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses | **HK 3.1.** analüüsib erinevaid keskkonnategureid ning määratleb meeskonnatööna probleemi ühiskonnas  **HK 3.2**. kavandab meeskonnatööna uuenduslikke lahendusi, kasutades loovustehnikaid  **HK 3.3.** kirjeldab meeskonnatööna erinevate lahenduste väärtust kultuurilist, sotsiaalset ja/või rahalistväärtust  **HK 3.4.** valib meeskonnatööna sobiva jätkusuutliku lahenduse probleemile  **HK 3.5.** koostab meeskonnatööna tegevuskavavalitud lahenduse elluviimiseks | |  | **1HÜ:** kompleksülesanne juhendi alusel – meeskonnatööna teostatud ja dokumenteeritud tegevuskava ühiselt määratletud probleemi lahenduse ellu viimiseks (uuenduslikud lahendused, nende väärtuste hindamine, sobivaima lahenduse valik, tegevuskava selle ellu viimiseks, oodatud panuse hindamine). | | **Keskkonnategurid ja neist tulenevad probleemid**   1. Probleemid ühiskonna/organisatsiooni eri tasanditel. Isiku ja grupi võimalused nende lahendamiseks 2. **Probleemi lahenduste leidmine**   Meeskonnatöö põhimõtted. Loovustehnikad. Lahendusvariantide väärtuste hindamine ja valik  **Tegevuskava koostamine ja hindamine**  (A – 14, P – 0, I – 12) | | A – 14  I – 12 |
| **ÕV 4.** mõistab enda vastutust oma tööalase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama | **HK 4.1.** analüüsib oma kutsealast arengut õpingute vältel, seostades seda lähemate ja kaugemate eesmärkidega ning tehes vajadusel muudatusi eesmärkides ja/või tegevustes  **HK 4.2**. kasutab asjakohaseid infoallikaid endale koolitus-, praktika-või töökoha leidmisel ning koostab kandideerimiseks vajalikud materjalid  **HK 4.3.** selgitab tegureid, mis mõjutavad tema karjäärivalikuid ja millega on vaja arvestada otsuste langetamisel lähtudes eesmärkidest ning lühi-ja pikaajalisest karjääriplaanist  **HK 4.4.** selgitab enda õpitavate oskuste arendamise ja rakendamise võimalusi muutuvas keskkonnas | |  | **1HÜ**: juhendi alusel koostatud kutsealasel analüüsil põhinev eesmärgistatud karjääriplaan.  **2HÜ**: juhendi ja näidissituatsioonide alusel vormistatud CV, avaldus ja motivatsioonikiri.  **3HÜ,** I: praktiline kompleksülesanne juhendi alusel teksti- ja pildiinfo leidmise, kopeerimise ja toimetamise kohta. | | **Karjääri planeerimine**   1. **Karjäärivalikut mõjutavad tegurid**. Tööturg (trendid, arengusuunad, prognoosid). Nõutud kompetentsid tööturul, tööandjate ootused. Elukestev õpe muutuvas keskkonnas. 2. **Karjääri planeerimine**. Senise kutsealase arengu analüüs. Karjääriplaani koostamine (lühi- ja pikaajaline plaan, eesmärgid). Karjääriteenused ja nõustamine. Töö otsimise viisid. Kandideerimine. Tööintervjuu.   **Digioskused. Arvutikasutuse baasteadmised.**  **Interneti turvaline kasutamine**   1. Asjakohaste infoallikate otsimine ja kasutamine. E-teenused: eesti.ee, digilugu.ee, ID-kaardi tarkvara 2. **Kandideerimisdokumentide koostamine**. Tekstitöötlusprogrammi kasutamine (avaldus, CV, motivatsioonikiri). Loomine, salvestamine, printimine. Digiallkiri. Elektrooniline kirjavahetus. 3. **Õpikeskkonna Office 365 kasutamine**   Töö failidega (tabeli- ja pilditöötlus, esitlus) arvutis ja võrgus.  Karjäär (A – 7, P – 0, I - 6)  Digioskused (A – 14, P – 0, I - 12) | | A – 21  I – 18 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodulit hinnatakse mitteeristavalt. Ülesanded ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel. Õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. | | | | | | |  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kriteeriumid** | Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud ÕVd 1.–4.  Mooduli hinde saamiseks peab olema koostatud õpimapp, mis on süstematiseeritud mooduli õppeainete järgi ja sisaldab järgmisi materjale:  **Isiklik õpitee ja karjäär: 1HÜ –** enesekohane SWOT ja täidetud analüüsivad töölehed; **2HÜ** – eesmärgistatud õpitegevuste plaan koos hinnanguga**; 3HÜ** – kutsealasel analüüsil põhinev eesmärgistatud karjääriplaan.  **Majandus ja ettevõtlus: 1HÜ** – kirjeldus enda võimalikust rollist valitud tüüpi organisatsioonis, arvestades võimalikke keskkonnamõjusid.  **Tööseadusandlus: 1HÜ –** lahendatud kirjalik praktiline ülesanne töötasu arvestamise kohta.  **Ettevõtlikkus ja loovus: 1HÜ –** dokumenteeritud tegevuskava ühiselt määratletud probleemi lahenduse ellu viimiseks.  **Digioskused: 1HÜ** – nõuetekohaselt vormistatud CV, avaldus ja motivatsioonikiri; **2HÜ,** I – praktiline kompleksülesanne teksti- ja pildiinfo leidmise, kopeerimise ja toimetamise kohta.  Materjalide juures on õpetaja antud jaotusmaterjalid ja juhendid. | | | | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus**  **/õppematerjal** | Kuressaare Ametikooli kirjalike tööde vormistamise juhend <http://web.ametikool.ee/anne-li/juhend/>  Karjääriportaal [www.rajaleidja.ee](http://www.rajaleidja.ee)  Tööinspektsioon [www.ti.ee](http://www.ti.ee)  Ettevõtluse arendamise sihtasutus [www.eas.ee](http://www.eas.ee)  [www.hyppelaud.ee](http://www.hyppelaud.ee)  www.kutseharidus.ee  www.cvkeskus.ee  Rahandusministeerium www.fin.ee  Maksu- ja tolliamet www.emta.ee  Suppi, K. (2013). *Ettevõtlusõpik-käsiraamat*. Tartu: Atlex  Projekti GetSet õppematerjalid http://opilane.ametikool.ee/getset/?q=node/9 | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | | **KULTUURI- JA KUNSTILUGU** | | | | **15 EKAP/ 390 tundi** | | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | | |
| **Auditoorne töö** | | | | **Iseseisev töö** | |
| **300 tundi** | | | | **90 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane mõistab kunsti seoseid ühiskonnaga ja ajaloolise kogemuse kajastumist kaasaegses kunstis ning rakendab kunstiloo teadmisi erialases töös | | | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad | | | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** **Reet Truuväärt, Kaie Kesküla**  **Lõimitud üldained:**   * Inglise keel 1,5 EKAP * Keel ja kirjandus 3 EKAP * Sotsiaalained (ajalugu 2 EKAP, ühiskonnaõpetus 1 EKAP) | | | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. orienteerub kultuuri- ja kunstiloo põhietappides kuni 20. sajandi alguseni, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles | • lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku esiajast kuni 20. sajandi alguseni, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles (keele võtmepädevus). | | Aktiivne loeng. heuristiline loeng, Iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades ja süstematiseerimine.  Õppekäik  Kunstiteose analüüs. Näituse arvustus, kontrolltöö.  Projektitöö.  Iseseisev töö.  Õpimapp | | 1. ÕV   1. HÜ: A, I – kirjalik töö kompleksülesande põhjal:  kunsti seoste kohta ühiskonna, religiooni ja kultuuriga.  2. HÜ: A, I – kirjalik töö kunstiteose analüüs  3. HÜ: I - praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine  Õpilane vormistab ülesannete 1 - 2 kohta nõuetekohase õpimapi, kasutab nimede korrektset kirjapilti, kultuuri- ja kunstiloo alast sõnavara – ka võõrkeeles (keele võtmepädevus). | | | 1. **Kunsti seosed ühiskonna, religiooni ja kultuuriga:** esi-, vana- ja keskaja kunst. Uusaeg. 2. **Ajastule omased stiilielemendid kujunduses:** eksterjöör, interjöör, rõivastus, trükised. 3. **Erialaajalugu** 4. **Allikakriitiline infootsing** **Maht: 4.5 EKAP** *lõimitud eesti keel 1,5 EKAP lõimitud inglise keel 0,5 EKAP lõimitud ajalugu 1 EKAP* | | | A – 90  P ja I lõimitud – 27 |
| 1. orienteerub 20. saj ja tänapäeva kultuuri- ja kunstiloos, seostab kultuuri arengut ühiskonnas toimuvate arengutega, kasutab asjakohast sõnavara ka võõrkeeles      1. teab erinevaid kunstistiile ja stiilile iseloomulikke võtteid ning rakendab neid oma erialases loomingulises töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | * lahendab erinevaid ülesandeid käsitledes ajavahemikku 20. sajandi algusest tänapäevani, toob välja kultuuri seoseid ühiskonna arenguga, kasutades nii kõnes kui kirjas korrektselt erinevate kultuuritegelaste nimesid ja asjakohast sõnavara ka võõrkeeles * lahendab erinevaid ülesandeid kasutades teadmisi kunstistiilidest ja neile iseloomulikest võtetest, põhjendades oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | | | Aktiivne loeng. Iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades ja süstematiseerimine.  Õppekäik.  Kunstiteose analüüs. Näituse arvustus. Kontrolltöö.  Projektitöö.  Iseseisev töö. Õpimapp | 2. - 3. ÕV  1. HÜ: A, I – töö ülesande põhjal:  kompleksülesanne 20. – 21. sajandi kultuuriloo kohta  2. HÜ: A, I – kirjalik kunstiteose analüüs.  3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine.  Õpilane vormistab ülesannete 1 - 2 kohta nõuetekohase õpimapi, kasutab nimede korrektset kirjapilti, kultuuri- ja kunstiloo alast sõnavara – ka võõrkeeles (keele võtmepädevus). | | **1.**  **2.**  **3.** | | **20. sajandi kunstilugu tänapäeva kunst:** 20.21. sajandi kultuurilugu  **Ajastukohased stiilivõtted kujunduses:** graafiline disain, TV, film, mood, arhitektuur  **Erialaajalugu**  **Maht: 10 EKAP** *lõimitud eesti keel 1,5 EKAP lõimitud inglise keel 1 EKAP lõimitud ajalugu 1 EKAP lõimitud ühiskonnaõpetus 1 EKAP* | | A – 200  P ja I lõimitud – 60 |
| 4. omab ülevaadet Eesti rahvakunsti sümboolikast ja ornamentikast, rakendab vastavaid stiilivõtteid oma loomingulises töös | • lahendab erinevaid ülesandeid, kasutades Eesti rahvakunsti sümboolikat ja ornamentikat, põhjendab tehtud valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | | | Aktiivne loeng, Esitlus.  Rühmatöö.  Muuseumi/arhiivi külastus.  Praktiline tööd.  Iseseisev töö. | 1. HÜ A, P, I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: muster/ ornament tootel/ piiramata pinnal, näiteks tapeet, pakkepaber, kangas jne. **Praktiline iseseisev töö on lõimitud “Kujutava kunsti aluste” mooduli teemadega üldkompositsioon**  **3 t 5. HÜ ja vektorgraafika 3 t** | | **1.** | | **Rahvakunsti alused:** rahvakunsti ülevaade, ornamentika põhialused, rahvuslike mustrite stiliseerimine, uuendamine, komponeerimine, mustrite ja ornamentide kasutamine tänapäeval, tootearenduse alused **Maht: 0,5 EKAP** | | A – 10  P ja I lõimitud – 3 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/ MA).  Sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundid 1 – 5 õpimapist, mis sisaldab järgmisi materjale:   * kogutud info õpiväljundite 1 – 4 kohta, * ülesanded õpiväljundite 1 – 4 kohta, õpetaja koostatud jaotusmaterjalid   Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.  Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist | | | | | |  | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal** | Kunstileksikon, Tallinn, 2000  Burke, P. Mis on kultuuriajalugu? Tallinn, 2011  Raud, R. Mis on kultuur? Sissejuhatus kultuuriteooriatesse. Tallinn, 2013  Kangilaski, J. “Üldine kunstiajalugu”, Tallinn,1997  Kodres, K. Ilus maja, kaunis ruum: kujundusstiile Vana-Egiptusest tänapäevani, Tallinn, 2001  Vaga, V. “Üldine kunstiajalugu”, Tallinn, 2007  Honour, H., Fleming, J. World history of art, 2009  Juske, A., Kangilaski, J., Varblane, R. XX sajandi kunst, Tln., 1994  Lynton, N. Moodsa kunsti lugu, 2001 | | | | | |  | | | |  |
| Kõiv, M. Inimene, ühiskond, kultuur. I osa. Avita, 2006/ II osa 2007/ III osa 2009  Laar, M. Eesti ajalugu gümnaasiumile. Ilo, 2004  Laar, M., Vahtre, L. Lähiajaloo õpik gümnaasiumile I. Avita, 2006/ II osa  Hommik, M. Kunstiteose analüüs. Veebipõhine õppematerjal: <http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uqr#euni_repository_10895>Hommik, M. Stiiliajaloo veebipõhine õppematerjal:  <http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uqh#euni_repository_10895>[http://www.e](http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uql#euni_repository_10895)-[ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uql#euni\_repository\_10895](http://www.e-ope.ee/repositoorium/otsing?@=6uql#euni_repository_10895) Eesti Rahva Muuseumi materjalid: <http://www.erm.ee/et/Teadus-ja-kogud/Kogud/Arhiiv>  Viires, A. Vunder, E. Eesti rahvakultuur, Tln, 2008  Kaarma, M., Sumera, M. Voolmaa, A. Eesti rahvarõivad, I-III, Tln, 198 | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | | **KUJUTAVA KUNSTI JA KUJUTAMISE ALUSED** | | | **37 EKAP/ 962 tundi** | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | | **Iseseisev töö** | |
| **740 tundi** | | **222 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane märkab, analüüsib ning visualiseerib ümbritsevat keskkonda ja informatsiooni professionaalsel ning isikupärasel moel, rakendab ideekavandite ja kujunduslahenduste loomisel kunstilisi ja tehnilisi oskusi | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Joonestamine: Leelo Leesi, Helina Nelis**  **Maalimine: Leelo Leesi, Sander Raudsepp**  **Üldkompositsioon: Leelo Leesi, Helina Nelis**  **Värvusõpetus:**  **Vormiõpetus ja 3d-alused**  **Kujutav geomeetria ja joonestamine Urve Pulk**  **Kujundustarkvara algõpe: Erik Riige, Oliver Maaker**  **Vektorgraafika: Oliver Maaker, Erik Riige**  **Pikselgraafika: Oliver Maaker, Erik Riige**  **Fotograafia ja digilabor: Anzelika Toll**  **Kirjaõpetus ja tüpograafia: Erik Riige Kristjan Jansen**  **Esitlustehnikad Erik Riige**  Lõimitud üldained:   * Inglise keel 1,5 EKAP * Matemaatika 0,5 EKAP * Loodusained (keemia 1 EKAP, bioloogia/ anatoomia 1 EKAP) • Sotsiaalained (kehaline kasvatus 1 EKAP) | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** | |
| 1. teab joonte, pindade, mahtude, vormide ja värvide organiseerimise põhimõtteid tasapinnal ja ruumis ning rakendab neid teadmisi ideekavandite loomisel ja kujunduslahenduste vormistamisel, kasutab erialast sõnavara | • joonistab lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi, arvestades perspektiivi, proportsioonide, valguse ning varjuga, kasutades erinevaid joonistamise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid | | Aktiivne loeng.  Selgitus.  Joonistamine.  Maalimine.  Iseseisev töö:  joonistamine, töö infoallikatega, õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud töödest.  Esitlus. | 1. ÕV; 5 ÕV  1. HÜ: A, P, I praktiline töö ülesande põhjal: geomeetriliste esemete joonistamine valguse ja varjuga, joonistuste esitlemine ja selgitamine.  2. HÜ: A, P, I ülesande põhjal: tervikliku seadeldise joonistamine, joonistuste esitlemine ja selgitamine.  3. HÜ: ülesande põhjal: anatoomiliselt õige figuuri ja portree joonistamine, joonistuste esitlemine ja selgitamine  4. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine  5. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, -vahendeid ning meetodeid.  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt. | | 1. **Joonistamine:** joonistusvahendid, materjaliõpetus;   * objektide konstrueerimine * kera, silinder, koonus * risttahukad, ühe ja kahe punkti perspektiiv * kombineeritud kujundite konstrueerimine * vorm, viirutus, vari * objekt ja muster/ ornament * langev vari, oma vari, langeva varju konstrueerimine perspektiivis, refleks * terviklikud seadeldised: konstrueerimine, kompositsioon, varjutamine, erinevad materjalid * figuur ja portree, tahkpea, krokii, pikaajaline figuur, figuur ruumis, multifiguraalne kompositsioon * joonistamise seos visandamise/kavandamisega **Maht: 3.5 EKAP**   *lõimitud anatoomia 1 EKAP* | | A ja P lõimitud – 70  I ja P lõimitud – 21 | |
|  | • maalib lähteülesande alusel ideid, objekte ja keskkondi arvestades koloriidi ja värvivahekordadega, kasutades erinevaid maalimise tehnikaid, vahendeid või võtteid, esitleb ja selgitab oma töid | | 1. ÕV; 5 ÕV  1. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: monokromaatilise maali maalimine, maali esitlemine ja selgitamine.  2. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: piiratud koloriidiga maali maalimine, maali esitlemine ja selgitamine.  3. HÜ: I – praktiline töö ülesande põhjal: õpilase valitud värvipaleti alusel erinevate seadeldiste maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine.  4. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: Interjööri ja maastiku maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine.  5. HÜ: Praktiline töö ülesande põhjal: figuuri ja portree maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine.  6. HÜ: A, P, I –  praktiline töö ülesande põhjal: maalikoopia maalimine, maali esitlemine ja selgitamine.  7. HÜ: A, P, I –  praktiline töö ülesande põhjal: isikupäraste loominguliste  maalimine, maalide esitlemine ja selgitamine.  8. HÜ: A, P, I – praktiline töö ülesande alusel: kemikaalide kasutamine maalitehnikas.  9. HÜ: I – kirjalik töö juhendi alusel: etteantud kunstiteose (kunstiajalugu, kompositsioon, sümbolism, värviteooria, maalitehnika) analüüsimine.  10. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine  1 – 10 HÜ: loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid.  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt. | | 1. **Maalimine:** maalimise vahendid ja materjaliõpetus;   * värv, valgus, vari * ruumilisuse saavutamine tasapinnal * objektide, ideede ja keskkonna kujutamine nii kattevärvidega kui digimaalina * kemikaalide kasutamine materjalides ja maalitehnikates.   **Praktiliste tööde teemad:**   * Monokromaatiline (heletumedused, kompa) * Piiratud koloriidid, pigmentide segamine * Värvipalett õpilase valikul, erinevad seadeldised (roheline/punane, tume/hele võti, erinevad värvusõpetusest tuntud harmooniad) * Interjöör ja maastik * Portree ja figuur * Koopia * Iseseisvad loomingulised ülesanded   **Maht: 4 EKAP**  *lõimitud keemia 1 EKAP* | | A ja P lõimitud – 80  I ja P lõimitud – 24 | |
|  | • lahendab tasapinnalisi ja ruumilisi ülesandeid, rakendades kompositsiooni põhimõtteid ning kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid, esitleb ja selgitab oma töid | |  | 1. ÕV, 5 ÕV  1.HÜ: A, P, I – praktiline töö ülesande põhjal: joonkompositsioonide loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine.  2. HÜ: A, P, I – praktiline töö ülesande põhjal: pinnakompositsioonide loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine.  3. HÜ: A, P, I – praktiline töö ülesande põhjal: dünaamiliste ja staatiliste kompositsioonide loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine.  4. HÜ: A, P, I – praktiline töö ülesande põhjal: sümmeetrilise ja asümmeetrilise kompositsiooni loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine.  5. HÜ A, P, I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: muster/ ornament tootel/ piiramata pinnal, näiteks tapeet, pakkepaber, kangas jne. **Praktiline iseseisev töö on lõimitud “Kultuuri ja kunstilugu” ja “Kujutava kunsti aluste” moodulite teemaga rahvakunst 3 t 1. HÜ ja vektorgraafika 3 t**  6. HÜ: praktiline töö ülesande põhjal: ruumilise kompositsiooni loomine, kompositsioonide esitlemine ja selgitamine.  7. HÜ: I – iseseisev praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine 1 - 7. HÜ: loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt. Esitlus. | | 1. **Üldkompositsioon:** erinevad materjalid ja tehnikad. teoreetiliste teadmiste rakendamine praktilises töös, kompositsiooni mõiste. Kuldlõige ja selle kasutamine. Paigutusskeemid ja abi joonestikud.  **Praktiliste tööde teemad:**   * Joonkompositsioon * Pinnakompositsioon * Dünaamika, staatika * Rütm, (a)sümmeetria, negatiivne pind, harmoonia, kontrast * Ruumiline kompositsioon   **Maht: 4 EKAP** | | A ja P lõimitud – 80  I ja P lõimitud – 24 | |
|  | • kasutab ülesande alusel erinevaid värvisüsteeme ja -harmooniaid, analüüsib värvuse muutumist lähtuvalt taustsüsteemist | |  | 1. ÕV; 5 ÕV  1. HÜ: A, P, I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: esitab värviringi, hele ja tumestatud värvitabeli ja värvikompositsioonid.  2. HÜ: A, P, I – praktiline töö kompleksülesande põhjal, kunstiteose värvianalüüs.  3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine  1.- 3. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid.  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt. Esitluses kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles. | | 1. **Värvusõpetus:** värvuste süstematiseerimine, värvuste olemus, seos valguse ja keskkonnaga; arvutiekraan ning värvuste erisused ja seaduspärasused tehnilistes seadmetes, värvisüsteemid, -mudelid ja –ruumid värvide harmoniseerimisvõtted ja kasutamine, värviring, teoste värvianalüüs (ajaloost ja tänapäevast)  **Maht: 2 EKAP** *lõimitud inglise 0,21 EKAP* | | A ja P lõimitud – 40  I ja P lõimitud – 12 | |
| 2. teab ideede, objektide ja keskkondade kujutamise erinevaid võtteid, tarkvara ja vahendeid ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | • modelleerib ülesande põhjal tõepäraste proportsioonidega ja abstraktseid kolmemõõtmelisi objekte, kasutades erinevaid materjale ja tehnikaid | | Aktiivne loeng.  Selgitus.  Töö infoallikatega Joonestamine.  Modelleerimine.  3 D printimine.  Õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud töödest.  Iseseisev praktiline töö.  Esitlus. | 2. ÕV  1. HÜ: I – praktiline töö kompleksülesande põhjal – modelleerib kolmemõõtmelisi objekte ja esitab nõuetekohase tööjoonise kavandatud eseme kohta. Teostab objektid erinevates tehnikates ja materjalides.  2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine  1. – 2. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid.  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt. Esitluses kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles. | | 1. **Vormiõpetus ja 3d-alused:** vormi modelleerimine, abstraheerimine, stiliseerimine, vormiharmoonia, erinevate materjalide kasutamine, 3D alused, 3Dprintimine  **Maht: 4 EKAP**  *lõimitud inglise* 0,21 EKAP | | A ja P lõimitud – 80  I ja P lõimitud – 24 | |
|  | • kujutab ülesande alusel kolmemõõtmelist ruumi tasapinnal, rakendades projektsioonilise joonestamise ja perspektiiviõpetuse põhimõtteid, kasutab jooniste valmistamisel erinevaid kujutamisvõtteid | | Aktiivne loeng.  Joonestamine  Iseseisev praktiline töö.  Esitlus. | 2. ÕV  HÜ: A, P, I – praktiline töö ülesande põhjal: joonestab kolmemõõtmelisi objekte ja esitab nõuetekohase joonise.  2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine  1. – 2 . HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid.  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.  Esitluses kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles. | | **Kujutav geomeetria ja joonestamine:**  mõõtkava, joonte liigid, joonte vormistamise nõuded, kirjanurk.   * perspektiiv - kolmemõõtmeliste objektide kujutamine tasapinnal, erinevad projektsioonitehnikad * kujutamismeetodid joonestamises * joonise vormistamine * kujutamisvõtted, vaated, lõiked, ristlõiked * joonise tüübid (eskiis, detailjoonis, koostejoonis).   **Maht: 1 EKAP**  lõimitud matemaatika 0,5 EKAP | | A ja P lõimitud – 20  I ja P lõimitud – 6 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | • lahendab erinevaid kujundusülesandeid, kasutades vektor- ja pikselgraafika programme, selgitab arvutigraafika liikide olemust ja kasutusloogikat, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | Näidetega vahelduv loeng.  Praktiline töö. (vektoriseerimine ja fotode töötlemine). Elektrooniline õpimapp.  Iseseisev töö.  Esitlus. | | 2. ÕV; 5 ÕV  1. HÜ: A, P, I – praktiline töö kompleksülesande põhjal: muster/ ornament tootel/ piiramata pinnal, näiteks tapeet, pakkepaber, kangas jne. Trükikõlbuliku kujundusfaili vormistamine.  **Praktiline iseseisev töö on lõimitud “Kultuuri ja kunstilugu” ja “Kujutava kunsti aluste” moodulite teemadega rahvakunst 3 t HÜ:**  **1. ja üldkompositsioon 3 t HÜ: 5.** 2. HÜ: A, P, I - praktiline töö kompleksülesande põhjal: pikselgraafika kasutamine kujunduses koos tekstiga.  3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine  1. – 3. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid.  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt. Esitluses kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles. | 1.  2. | **Kujundustarkvara algõpe:** arvutigraafika liigid, ülevaade enamlevinud kujundustarkvarast, kujundusalane tarkvaraõpe: vektor- ja pikselgraafika põhifunktsioonid, tööriistad, seaded ja tööloogika (kihid, resolutsioon, värviruumid, failiformaadid jne), programmide ristkasutus erialases töös, trükiettevalmistuse alused, programmides esinevad mõisted eesti ja inglise keeles, tervist säästev käitumine arvutiga töötamisel.  **Maht: 3 EKAP**  *lõimitud inglise 0,21 EKAP*  **Pikselgraafika (Adobe Photoshop’i baasil):**  programmi kasutajaliides, kiirkäsud, tööriistad, pildi suurus ja lõikamine, erinevad selekteerimise võtted, kihtidega töötamine (maskimine, blend modes, smart objects, adjustment layers, layer effects), pildikorrektsioon (retušeerimine), värvikorrektsioon, filtrite kasutamine, tekstidega töö.  **Maht: 3,5 EKAP**  *lõimitud inglise* 0,21 EKAP  3. **Vektorgraafika (Adobe Illustraatori baasil):** programmi kasutajaliides, kiirkäsud, tööriistad, layerite süsteem, joonte ja pindadega töötamine, objektidega töötamine (arrange, copy, pathfinder, appearances, transforming), tekstidega töötamine, bezier-joontega töötamine, Illustraatori lisatöövahendid ja –funktsioonid  **Maht: 3,5 EKAP AP**  *lõimitud inglise 0,21 EKAP* | | A ja P lõimitud – 60  I ja P lõimitud – 18                      A ja P lõimitud – 70  I ja P lõimitud – 21                  A ja P lõimitud – 70  I ja P lõimitud – 21 |
| • pildistab ja töötleb ülesande alusel digitaalselt fotosid, rakendades sobivaid töövõtteid, esitleb ja selgitab oma töid kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | Näidetega vahelduv loeng.  Praktiline töö. (fotografeerimine ja fotode töötlemine). Elektrooniline õpimapp. | | 2. ÕV; 5 ÕV  1.HÜ: A, P, I – praktiline kompleksülesanne juhendi alusel: kaamera seadistamine, foto komponeerimise ülesanded, tehnilised ülesanded, digitöötluse ülesanded. | 1. | **Fotograafia:** Fotoaparaadi olulisemate funktsioonide tundmine, esemete pildistamine:ava, säri, ISO, valge tasakaal, komponeerimine ja kadreerimine, pildistamise režiimid, kaamera häälestamine, välgu ja statiivi kasutamine, pildi | | A ja P lõimitud – 70  I ja P lõimitud – 21 |
|  |  | Iseseisev praktiline töö. | | 2. HÜ: A, P, I – praktiline töö juhendi alusel: elektroonilise õpimapi koostamine  1. – 2. HÜ loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid.  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.  Esitluses kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles. | resolutsioon. Fotofailide töötlemine,RGB, CMYK, fototöötlus, pildipanga loomine.  **Maht: 3,5 EKAP AP**  *lõimitud inglise 0,21 EKAP* | | |  |
| 3. omab ülevaadet kirja  ajaloost, -liikidest ja stiilidest, rakendab erinevaid tüpograafilisi võtteid oma erialases töös, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | * selgitab ülesande alusel kirja põhirühmade, -tüüpide ja -stiilide iseloomu, erinevusi ja kasutusloogikat, klassifitseerib kirjatüüpe põhirühmadesse, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles * loob lähteülesande alusel erinevate kujunduste tekstiosa, kasutades kirja loetavalt ja eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab tehtud tööd | Näidetega vahelduv loeng.  Praktiline töö. Õpimapp.  Iseseisev töö.  Praktiline töö | | 3. ÕV; 5 ÕV  1. HÜ: A, P, I – praktiline ülesanne juhendi alusel: kirja konstrueerimine.  2. HÜ: A, P, I – praktiline kompleksülesanne juhendi põhjal: tekstikompositsioon digitaalsel ja füüsilisel kandjal.  3. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine  1. – 3. HÜ: loob juhendi alusel ergonoomilise keskkonna ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid.  Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine. Teema lõpus toimub praktiliste, juhendatud ja iseseisvate tööde väljapaneku esitlus ja avalik hindamine ning arutelu aineõpetajate komisjoni poolt.  Esitluses kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles. | 1. **Kirjaõpetus ja tüpograafia:** kirja ajalugu ja tüpograafia areng, kirja klassifikatsioon, kirja anatoomia, tüpograafia mõõtühikud, kirjatähe optika ja teksti loetavus, kirja konstrueerimine, tekstikompositsioon digitaalsetel ja füüsilistel kandjatel, kirjatüüpide kasutamise põhimõtted. **Maht: 3,5 EKAP AP**  *lõimitud inglise 0,21 EKAP* | | | A ja P lõimitud – 70  I ja P lõimitud – 21 |
| 4. teab tööde esitlemise võimalusi, põhimõtteid, vorme ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös | • koostab ja esitleb oma töödest väljapaneku, selgitades tehtud valikuid ja tööprotsessi | Aktiivne loeng.  Näitlikustamine. | | 4. ÕV  1. HÜ: A, P, I – praktiline töö ülesande põhjal: tööde vormistamise ja väljapanek. Hindamine toimub kujundava hindamise kaudu 1.ÕV – 3.ÕV hindeliste ülesannetega.  Portfoolio hinnatakse eristavalt komisjoniga avalikul arutelul enne lõpetamist. | 1. **Esitlustehnikad:** töö viimistlemine ja vormistamine, digitaalsed esitlusvahendid ja – keskkonnad, tööde esitlemine ruumis, digitaalse portfoolio koostamise alused, vahendid ja keskkonnad.  *lõimitud inglise 0,21 EKAP* | | | A ja P lõimitud – 30  I ja P lõimitud – 9 |
| 5. teab ergonoomilise keskkonna loomise vajadust ja kasutab erinevaid tervist säästvaid töövõtteid, vahendeid ning meetodeid oma erialases töös | • näitab ette ülesande alusel tervist säästvaid töövõtteid ja harjutusi, selgitab nende kasutamise vajalikkust ja ergonoomilise keskkonna loomise võimalusi | Aktiivne loeng.  Näitlikustamine | | Hinnatakse 1.ÕV – 4.ÕV hindeliste ülesannetega. | * tervist säästev töökorraldus ja –võtted * kehalised harjutused arvutitöö tegijale   **Maht: 1 EKAP**  *Lõimitud kehaline kasvatus* | | | **Lõimitud ÕV** 1. – 4.  A ja P lõimitud – 20  I ja P lõimitud – 6 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse eristavalt. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud ülesannetest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5.  50% mooduli hindest moodustab kõikide mooduli teemade (ainete) hinnete kaalutud keskmine protsessihinne.  Teine 50% hindest tuleb mooduli lõpus esitatavast kunstiainete portfooliost või kunstiprojektist/näitusest, mida hindab ja annab tagasisidet avalikul hindamisel erinevatest üldkunstiõpetajatest kokkupandud komisjon – tulemi hinne.  Mooduli lõpphindeks arvutatakse liidetud osapoolte aritmeetiline keskmine.  **Hindamismeetod:** Õppeprotsessi ajal toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine.  Teema lõppedes (semestri lõpus) toimub teema lõpphindamine ainekomisjoni poolt (eristav). Arvestuse saamise eelduseks on praktiliste tööde olemasolu ja 75% tundidest osavõtt.  **Hindamisülesanded:** mooduli erinevates ainetes sooritatakse kokkulepitud ajakava ja konkreetse ülesandepüstitusega hulk praktilisi harjutusi ja ülesandeid nii juhendamisel kui iseseisvalt. Tööde ja harjutustega kaetakse ära ja võetakse läbi kõik alateemad. Tööde ja harjutuste hulk ning raskusaste varieerub õppegruppide kaupa, sõltudes antud grupi tasemest ja võimekusest. Üksikuid töid ei hinnata eristavalt. Tundides antakse pidevat rühmasisest või individuaalset tagasisidet.  Teema (aine) lõpphindamiseks moodustatakse tehtud töödest väljapanek, mis vormistatakse vastavalt nõuetele. Kogu väljapanekut ja selles sisalduvaid töid hinnatakse eristavalt, ühe hindega, ainekomisjoni poolt avalikul hindamisel, andes õpilastele koheselt ka tagasisidet ja soovitusi. Hinnatakse tööde ja kogu väljapaneku:   * kunstilist kvaliteeti * tehnilist kvaliteeti * ülesandepüstitusest kinnipidamist * tööde õigeaegset sooritust * õpilase individuaalset arengut | | | | | | |  |
| **Hindamine** | **Hinne 3**  Tööd on sooritatud vastavalt lähteülesandele, kuid on rahuldava või nõrga kunstilise või tehnilise kvaliteediga, poolikud või vähese läbitöötamise astmega. Vormistus ja/või väljapanek on ebakorrektne. Õpilase arengus ei ole toimunud soovitud edasiminekut. | | **Hinne 4**  Tööd on õigeaegselt esitatud. Suurem osa töödest on rahuldava või hea kunstilise ja tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilase arengus on märgata edasiminekut. | | | | **Hinne 5**  Suurem osa töödest on hea või väga hea kunstilise ja/või tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilane on tõstnud enda pädevust antud teemal. | |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal** | Tartu Kunstikooli üldkunstiainete veebipõhised õppematerjalid: <https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=359>  Kingsepp, A. Joonistamise veebipõhised õppematerjalid  Rudanovski, A. Vormiõpetuse veebipõhine õppematerjal  Kisand, K., Nõmmela Semjonov, J., Proosa, H. Arvutigraafika veebipõhised õppematerjalid  Hollis, R. Graafiline disain: ülevaatlik ajalugu, Tallinn, 2007  Sakk, I., Aa kuni Zz. Tüpograafia ülevaatlik ajalugu, Tallinn, 2012  Kreis, K. Tüpograafia veebipõhine õppematerjal  Uudevald, H. Kujutava geomeetria veebipõhine õppematerjal: <http://art.tartu.ee/~illi/kunstigeomeetria/sisu.htm>  Leiten, S. Tehnilise joonestamise veebipõhine õppematerjal  Freeman, M. Fotograafi pilk, Tallinn,2011  Mc Leod, S. Järeltöötlus: must-valge,Tallinn, 2009  McLeod, S. Järeltöötlus: värviline, Tallinn,2009  Simon, D. Digital Photography Bible, Indianapolis, 2004  Dabner, D. Calvert, S. Casey, A. Graafilise disaini kool,OÜ Kirjastuskeskus, 2010 <http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/RGB_001_232_270x216_TRYKIETTEVALMISTUS_TPT.pdf> | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | | **KUJUNDUSE IDEE LOOMINE JA KAVANDAMINE** | | | **8 EKAP/ 208 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | | **Iseseisev töö** | |
| **160 tundi** | | | **48 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane kogub ja analüüsib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob ja visualiseerib sünteesi alusel ideekavandid ning vormistab need kujunduskavandiks. | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Merit Karise, Helina Nelis, Oliver Maaker**  Lõimitud üldained:   * Inglise keel 1 EKAP * Eesti keel 1 EKAP | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | |  | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. kogub, analüüsib ja süstematiseerib lähteülesandest tulenevat informatsiooni, loob, arendab ja tutvustab selle alusel oma ideid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | Õpilane analüüsib lähteülesandes sisalduvat informatsiooni, koostab selle põhjal andmekogu analüüsides sihtgruppi, olemasolevaid lahendusi ja konkurentsiolukorda, kasutab erinevaid infoallikaid ja erialast sõnavara ka võõrkeeles | | Aktiivne loeng.  Iseseisev töö erinevate infoallikatega.  Praktiline töö.  Meeskonnatöö.  Projektõpe. Esitlus.  Arutelu  Õpimapp.    . | 1. – 4.ÕV  1. HÜ: A, P, I – erialaprojektid – meeskonnatöö kompleksülesande põhjal: inspiratsiooni kaardi loomine selle alusel idee visualiseerimine, visandi alusel kujunduskavandi loomine, idee, visandite ja kavandite esitlemine.  **Iseseisev meeskonnatöö on lõimitud “Kujundamise tööprotsessi” ja “Stiliseerimine” moodulite teemadega juuksuritöö alused, jumestuskunsti alused, rõivaste ja aksessuaaride konstrueerimine, imago kujundus, fotograafia stilistile, kliendi nõustamine, filmistilistika ja ülesehitus, õmblemise alused.**  2. HÜ: I – praktiline töö juhendi alusel: õpimapi koostamine | | 1. | **Kujundusprotsess/ visuaalne kommunikatsioon:** visuaalse kommunikatsiooni alused, meeskonnatöö põhimõtted, kujunduse eesmärgi sõnastamine, sihtrühma määratlemine, reklaaminduses rakendatavate põhimõtetega arvestamine, infootsing, kujunduse loomiseks vajaliku materjali analüüs, süstematiseerimine, inspiratsioonikaardi koostamine, ideede esitlemine.  **Maht: 4 EKAP**  *lõimitud eesti keel 0,4 lõimitud inglise keel 0,4* | | A ja P lõimitud – 80  P ja I lõimitud – 24 |
| 2. visualiseerib või modelleerib lähteülesande alusel ideekavandid, esitleb neid meeskonnale või koostööpartnerile, selgitades tehtud valikuid ja küsides vajadusel tagasisidet | * loob ja visandab kogutud andmete põhjal ideid, selgitab ideeni jõudmise mõttekäiku * koostab ideekavandi, lähtudes kogutud informatsiooni analüüsist, kujunduse eesmärgist, oma kogemustest ja isikupärast * esitleb ideekavandit meeskonnale, valides sobivad väljendusvahendid, põhjendab kujundusvalikuid ning küsib   tagasisidet, selgitab tagasiside küsimise vajadust | | 1. | **Kujundusprotsess/ idee visualiseerimine:** ideekavandite visualiseerimine paberil ja digitaalselt, ideekavandi esitlemine, ideekavandi täiendamine vastavalt saadud tagasisidele  **Maht: 2 EKAP**  *lõimitud eesti keel 0,3 lõimitud inglise keel 0,3* | | A ja P lõimitud – 40  P ja I lõimitud – 12 |
| 3. valmistab ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades selleks sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid, arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega | • loob ideekavandite alusel kujunduskavandi, kasutades sobivaid kunstilisi ja tehnilisi väljendusvahendeid ning töömeetodeid arvestab kujunduskvaliteedi ja autoriõiguse nõuetega | |  |  | | 1. **Kujundusprotsess/ kujunduskavandi loomine:** ideekavandi põhjal kujunduskavandi loomine, tehnilised valikud, kujunduskvaliteedi ja autorõiguse põhimõtetega arvestamine, kujunduskavandi analüüs ja testimine, kujunduskavandi täiendamine vastavalt saadud tagasisidele.  **Maht: 2 EKAP**  *lõimitud eesti keel 0,3 lõimitud inglise keel 0,3* | | | A – 40  I ja P lõimitud – 12 |
| 4. kontrollib idee- ja kujunduskavandi vastavust lähteülesandele ja kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale | • esitleb kujunduskavandit, analüüsib meeskonnaga selle vastavust lähteülesandele, kujunduskvaliteedi nõuetele ning sobivust sihtrühmale, arendab kavandit vastavalt analüüsi tulemustele, selgitab tehtud valikuid | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 75% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud kujundusprojektide ühe osana või üksikute ülesannete kaudu, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 4. Arvestuse saamise aluseks on nõuetekohane õpimapp moodulis läbitud projektide kavandite ja ülesannetega. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus**  **/õppematerjal** | Bachmann, T. Reklaamipsühholoogia, Tln, 2009  Priimägi, L. Reklaamikunst, Tln, 1998  Heller, S., Landers, R. Infographics Designers' Sketchbooks, 2014  Karise, M. Reklaam kui sotsiokultuuriline kommunikatsioon, õpiobjektid: https://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/14221/index.html?sequence=48 https://dspace.utlib.ee/dspace/bitstream/handle/10062/14239/index.html  Moyer, D. Visual Thinking Course: https://www.youtube.com/watch?v=yrP1Q\_LNqis Making a TED-Ed Lesson: Visualizing complex ideas:  http://ed.ted.com/lessons/making-a-ted-ed-lesson-visualizing-complex-ideas | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | | **KUJUNDAMISE TÖÖPROTSESS** | | | **6 EKAP / tundi 156** | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | | **Iseseisev töö** | |
| **120 tundi** | | **36 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane osaleb meeskonnatöös, analüüsib ja kavandab lähteülesande alusel tööprotsessi ning kooskõlastab selle meeskonna ja koostööpartneritega. | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Helina Nelis, Merit Karise, Oliver Maaker**  **Lõimitud üldained:**   * Eesti keel 2 EKAP * Matemaatika 0,5 EKAP | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** | |
| Õpilane  1. analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgi, püstitab kujundusülesande ja määrab kujunduskvaliteedi | Õpilane  • sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust | | Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Iseseisev praktiline töö.  Rühmatöö.  Projektõpe. Esitlus.  Arutelu  Õpimapp. | 1. – 6.ÕV  1. HÜ: A, P, I – erialaprojektid, meeskonnatöö kompleksülesande põhjal:Lähteülesande analüüsimine ja kaardistamine, kujundusprojekti planeerimine ja haldus. Kirjeldab oma panust meeskonna töös. Esitleb projekti meeskonnale ja kliendile. Koostab kaaskirjad ja annab töö kliendile.  **Iseseisev meeskonnatöö on lõimitud “Kujunduse idee loomine ja kavandamine” ja “Stiliseerimine” moodulite teemadega juuksuritöö alused, jumestuskunsti alused, rõivaste ja aksessuaaride**  **konstrueerimine, imago kujundus, fotograafia stilistile, kliendi nõustamine, filmistilistika ja ülesehitus, õmblemise alused.** | | 1. **Lähteülesande analüüs ja kaardistamine: Tööprotsess**   * lähteülesande analüüs ja vajadusel täpsustamine * olemasolevate võimaluste ja ressursside kaardistamine * kujundusülesande püstitamine (kandja, koht, kanal, sõnum, atmosfäär, stiil)   2. **Kujundusprojekti planeerimine ja haldus**   * tegevus- ja ajakava koostamine * eelarve koostamine * tellimuste ja arvete koostamine   3. **Suhtlemise, asjaajamise ja klienditeeninduse alused**   * kliendisuhtlus * elektrooniline suhtlus * erinevad rollid meeskonnas, suhtlemine, vastutus * konfliktide lahendamine | | A ja P lõimitud – 120  P j a P lõimitud – 36 | |
| 2. kavandab ja kooskõlastab koostööpartneritega tööprotsessi, ajakava ja eelarve, lähtudes kujundusülesandest ja -kvaliteedist | • planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu, koostab ja kooskõlastab tellimused, eelarve, tegevus- ja ajakava ning arve, vormistab need elektrooniliselt ning selgitab selle tegevuse vajalikkust | |
| 3. kooskõlastab tellija ja meeskonnaga idee- ja kujunduskavandi ning kujunduslahenduse, koostab tellimuse ja spetsifikatsiooni õigeaegselt kokkulepitud viisil | • selgitab töö tähtaegadest, lähteülesandest ja kokkulepetest kinnipidamise ning autorijärelevalve olulisust | |
| 4. osaleb meeskonnatöös  erinevates rollides ja kaasab koostööpartnerid kujunduslahenduse teostamisse vastavalt kokkulepitule | • kirjeldab enda rolli ja panust meeskonnatöös, koostööpartnerite kaasamise vajalikkust ning tulemuslikkust | |
| 5. annab teostatud töö üle kooskõlastatud tellimuses kokku lepitud vormis ning vajadusel viib läbi autorijärelevalvet | * koostab lähteülesande alusel esitluse oma töödest või tööprotsessist, kasutades sobivaid esitlusvahendeid ja väljendusviisi * koostab ülesande alusel tellimustööle kaaskirja korrektses eesti- ja võõrkeeles, vormistab elektrooniliselt ning selgitab kaaskirja vajadust ja edastamise võimalusi. | |
| 6. dokumenteerib ja arhiveerib oma tööprotsessi kõik osad süsteemselt vastavalt kokkulepitud reeglitele | • dokumenteerib ja arhiveerib ülesande alusel vastavalt kokkulepitud reeglitele tööprotsessi, kujundustöid ning dokumente, selgitab oma tegevust ja selle vajalikkust | |  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 75% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5.  Arvestuse saamise aluseks on nõuetekohane õpimapp moodulis läbitud teemade käsitluse ja analüüsiga, ettevõtlusalase projekti meeskondliku tööprotsessi esitlusega. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | |  | |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal** | Kisand, K., Kreis, K., Nõmmela Semjonov, J., Susi, K. Kujundamise aluste e-kursus | | | | | | |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **7** | | | **PRAKTIKA** | | | | **24 EKAP / 624 tundi** | | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | | | |
| **tundi** | | **tundi** | | | |
| **Mooduli eesmärk**: praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib lähteülesande alusel oma tööd loomemajanduse valdkonna ettevõttes, rakendab omandatud erialaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab tööülesandeid, arvestades kujundusvaldkonna head tava ja kujunduskvaliteedi nõuetega | | | | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks**: läbitud moodul „Sissejuhatus erialaõpingutesse“. | | | | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d)**: **Lõimitud üldained:**  • Eesti keel 1 EKAP | | | | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad (MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja**  **iseseisev töö**  **(A, P, I)** | | |
| 1. p laneerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded praktikajuhendi alusel  2. tutvub praktikaettevõtte töökorraldusega ning läbib töökohal tööohutusalase juhendamise  3. töötab juhendamisel praktikaettevõttes, järgib ettevõtte töökorraldusest tulenevaid nõudeid, rakendab töötamisel ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töövõtteid ning täidab kvaliteedinõudeid | | * koostab praktikajuhendi alusel praktikale asumiseks vajalikud dokumendid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abi * koostöös praktika ettevõttepoolse juhendajaga seab praktika eesmärgi ja praktika ülesanded ning sõnastab need korrektselt praktikandi individuaalsesse praktikakavasse * tutvub loomemajanduse valdkonna ettevõtete tööga kohapeal, koostab ülevaate ja esitleb seda * kirjeldab praktika aruandes kogemuse põhjal praktikaettevõtte töökorraldust ning selgitab oma tööga seotud tööohutusalaste nõuete täitmise vajalikkust | | | Külastused erinevatesse valdkonna ettevõtetesse, arutelu, kirjalik ülevaade. | Mitteeristav.  HÜ: osalemine õppekäikudel ja nende teemakohane analüüs õpimapis    Arvestuse saamiseks on vajalik vähemalt 75% osavõtt ja ülevaate esitus. | | **Loomemajandusvaldkonna ettevõtetega tutvumine**  **0.5 EKAP**   * valdkonna, eriala, töö- ja praktikakohtadega tutvumine | | A, P - 10  I - 3 | |  |
| Praktiline töö, iseseisev töö. | Mitteeristav.  HÜ: maalimine.    Arvestuse saamiseks on vajalik esitada praktika käigus tehtud tööd. | | **Maalipraktika**  **1 EKAP**   * üldkunstialaste oskuste arendamine, seotud mooduliga “Kujutava kunsti ja kujundamise alused”. | | A, P - 20  I - 6 | |  |
| Õppereis, muuseumide ja näituste külastamine. Iseseisev töö, arutelu, vaatlus, esitlus. | Mitteeristav.  HÜ: osalemine kultuurisündmustel ja nende teemakohane analüüs õpimapis | | **Kultuurilooline ja erialane vaatluspraktika**  **2 EKAP**   * kultuurialase silmaringi laiendamine, seotud mooduliga “Kultuuri- ja kunstilugu”. | | A, P - 40  I - 12 | | |
| 4. täidab praktikajuhendi alusel praktikapäevikut  5. arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust  6. praktika lõppedes koostab praktika aruande ja esitleb koolis | * täidab kujundusülesandeid vastavalt spetsialiseerumisele * visualiseerib ideid, objekte ja keskkondi, arendades ja kinnistades erialast kujutamisoskust * kinnistab ja laiendab kultuuri- ja kunstialaseid teadmisi koostab ülevaate ja esitleb seda * korrastab enne ja peale tööd oma töökoha, vajalikud materjalid ja töövahendid, töötab tervist säästvalt, järgides ergonoomika nõudeid * analüüsib juhendajaga tööetapi lõppedes oma tegevust ja panust meeskonnatöösse, seostab saadud kogemust seniste teadmiste, oskuste ja hoiakutega ning kajastab seda eneseanalüüsis * seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded ning täidab praktikapäevikut vastavalt praktikajuhendile * sõnastab igal praktikapäeval päevikusse konkreetse ülesande täitmisel saadud õpikogemuse * kastutab meeskonna liikmena oma töö kvaliteedi ja tulemuslikkuse eest, järgib tööalases tegevuses kujundusvaldkonna head tava * koostab ja esitleb juhendi alusel praktikaaruande, andes hinnangu enda tööle ja täidab eneseanalüüsi sisaldava kokkuvõtte, vormistab aruande elektrooniliselt korrektses eesti keeles | | |  | | Arvestuse saamiseks on esitatud nõutud kultuurisündmuste kokkuvõtted ja erialaste teoste väljapanek. | | * erialase silmaringi laiendamine, seotud mooduliga “Liikuva graafika loomine”. | | |  | |
| Praktiline töö, meeskonnatöö, iseseisev töö, seminar, enesehindamine, kaaslase hindamine. | | Mitteeristav.  HÜ: Iseseisva meeskonna liikmena osalemine ühes erialases projektis.    Arvestuse saamise eelduseks on projektis osalemine ja praktika lõpus projekti tulemuste analüüs. | | **Ettevõtluspraktika**  **6,5 EKAP**   * ühe erialase projekti läbi viimine iseseisva meeskonnana. | | | A, P - 130  I - 39 | |
| Praktiline töö.  Iseseisev töö. Esitlus. | | Mitteeristav. Arvestuse saamise aluseks on praktikadokumendid, mis kinnitavad töökohal õppimist ning võimaldavad õppija eneseanalüüsi + esitlus praktikatöödest. | | **Ettevõttepraktika** **14 EKAP**  *lõimitud eesti keel 1 EKAP*     * praktika planeerimine, praktikakohtadega tutvumine, tööohutus * kujundustööde kavandamine ja teostamine usaldatud töölõigu piires * enda ja keskkonna säästmine, töö meeskonnaliikmena * praktika dokumenteerimine ja eneseanalüüs, aruande koostamine ning esitlemine korrektses eesti keeles * praktika aruande kokkuvõte ja esitlus: Praktikale kokkuvõtva hinnangu andmine, kokkuvõttev eneseanalüüs. Aruande vormistamine ja köitmine.   Aruande esitlemine ehk praktika kaitsmine. | | | A, P – 280  I – 84 | |
| **Praktika** | Praktika on 624 astronoomilist tundi | | | | | | | | | | | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.  Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest:   * Esitatud individuaalne praktikakava ja praktikapäevik * Esitatud praktika aruanne, sh eneseanalüüsi sisaldav kokkuvõte * Praktikaaruande suuline esitlus | | | | | | | | | | | |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | Kuressaare Ametikooli õppekorralduse eeskiri  Praktika-alased näidisdokumendid ja juhendmaterjalid <http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika> | | | | | | | | | | | |

# 8. SPETSIALISEERUMINE

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **8.1.** | | **STILISEERIMINE** | | | **50 EKAP / 1300 tundi** | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | |
| **1000 tundi** | | **300 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab ja loob kujunduskvaliteedi nõuetega arvestades isikustilistika ja nõustab klienti stiiliküsimustes. | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Helina Nelis**  **Lõimitud üldained:**   * Keel ja Kirjandus 3 EKAP * Inglise keel 3 EKAP * Loodusained (keemia 1 EKAP, bioloogia/ anatoomia 2 EKAP) * Sotsiaalained (inimeseõpetus 1 EKAP) * Kunstiained (muusika 1 EKAP) | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. omab ülevaadet stilisti töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest ning ergonoomilistest ja ohututest töövõtetest, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | * selgitab lähteülesande alusel stilisti töö iseloomu, kujundusvaldkonna head tava, töövahendeid, töökeskkonna eripära, toob näiteid, kasutab erialast sõnavara * töötab ergonoomilisi, ohutuid ja efektiivseid töö-võtteid kasutades | | Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Iseseisev praktiline töö. | 1. ÕV  1. HÜ – lähteülesande alusel: selgitab stilisti töö iseloomu ja kujundusvaldkonna head tava. | | 1. **Stilisti töö tutvustamine:** töö iseloom, töö- ja praktikakohad, 2. **Materjali- ja tööriista õpetus:** töövahendid, tehnoloogia, tarkvara. Stilisti põhilised töövahendid ja materjalid: spetsiifilised allikmaterjalid, inspiratsioonikaart, mannekeen, esemete ladustamine süsteemselt ning kättesaadavalt, tekkinud jäätmete utiliseerimine keskkonnasõbralikul viisil. Erinevatest materjalidest objektide transport.   **Maht: 1 EKAP** | | A ja P – lõimitud – 20  I ja P lõimitud – 6 |
| 2. tunneb moe- ja stiiliajalugu ning etiketti, eristab ajastuomaseid stiilitunnuseid ja seostab neid etiketiga, kasutab neid teadmisi eesmärgipärase isikustilistika loomiseks | * töötab lähtudes kujunduskvaliteedist ja tehnilistest ning autoriõiguse nõuetest * planeerib tööprotsessi, koostades tegevus- ja ajaplaani * koostab lähteülesande alusel ülevaate moe- ja stiiliajaloost, tuues välja ajastuomaseid tunnuseid ja seoseid etiketiga, vormistab ülevaate digitaalselt | | Aktiivne loeng. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.  Praktiline töö.  Projektõpe.  Meeskonnatöö | 2 ÕV  1. HÜ A, P, I – kirjalik töö lähteülesande alusel: ülevaade moe- ja stiiliajaloost.  2. HÜ A, P, I – koostab mõistekaardi lähteülesande põhjal: popkultuuri ajaloolise tausta, põhilisemate teooriate ning nende rakenduste/ väljenduste kohta | | **1. Stiiliõpetus ja –ajalugu:** Stiiliajalugu ja selle seosed tänapäevaga. Moeajalugu. **Maht:** **5 EKAP** *lõimitud eesti keel 1 EKAP*  **2. Sissejuhatus popkultuuri:** popkultuuri ajalooline taust, põhilisemad teooriad ning nende rakendus/ väljendus.  **Maht: 2 EKAP**  *lõimitud inglise keel 0,5 EKAP* | | A ja P lõimitud 140 I ja P lõimitud 42 |
| 3. teab isiku välimuse kujundamisel erinevaid stilistilisi ja tehnilisi võtteid ning rakendab neid erialases töös | * kujundab lähteülesande alusel kliendile soengu, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid * jumestab lähteülesande alusel kliendi, kasutades erinevaid töövõtteid ja ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid * valib lähteülesande alusel kliendile riietuse, kasutades ohutuid materjale, arvestab stilistika, ruumi ja valgustusega, põhjendab tehtud valikuid | |  | | 1. **Värvusõpetus stilistile:** värvusteooria põhimõtteid ja nende kasutamine stilisti töös. Värvused moes ja jumestuses. Nõustamine kliendi juuksevärvi ja nahatooni alusel. Aastaaegade loogika jumestuses. Color Me Beautiful süsteem rõivaste ja aksessuaaride valimisel. Itteni värviringi põhimõtete katsetamine reaalses/virtuaalses ruumis.   **Maht: 2 EKAP**     1. **Moejoonis:** Inimese proportsioonid sõltuvalt soost ja vanusest, figuuritüübid, erinevad asendid. Riiete kujutamine sõltuvalt kangast. Mustrite kujutamine kangal. Aksessuaarid. Joonistamistehnikad.   **Maht:** **3 EKAP**  *lõimitud anatoomia 2 EKAP*     1. **Imago kujundus:** Imago kui avalikkuse ees loodud kujutluspilt. Avaliku elu tegelase imago analüüs. Imagokujunduse tehnoloogiad. Karakteristikute koondamine. Visualiseerimine.   **Maht: 3 EKAP**  *inimeseõpetus 1 EKAP*  *lõimitud keel ja kirjandus 0,5 EKAP*     1. **Juuksuritöö alused:** materjali- ja tööriista õpetus. Soengukavand ja selle teostatavus. Kasutatavate materjalide ohutus. **Maht**: **3 EKAP**   *lõimitud keemia 0,5 EKAP*   1. **Jumestuskunsti alused:** materjali- ja tööriista õpetus. Modelli isikupärast lähtuva grimmikavandi koostamine, teostamiseks vajalikud tehnilised detailid. Näokuju muutmine jumestuse abil. Ajastutruu jumestus.   **Maht: 3 EKAP** | | A ja P lõimitud 800  I ja P lõimitud 240 |
| 4. planeerib tööprotsessi, kavandab ja loob lähteülesande alusel isikustilistika, arvestades kujunduse eesmärgiga ja rakendades sobivaid visualiseerimise vahendeid ja valgustust ning esitleb kavandeid koostööpartneritele, kasutades erialast sõnavara ka võõrkeeles | • loob lähteülesande ja planeeritud tööprotsessi alusel isikustilistika kavandid erinevatele näo- ja figuuritüüpidele ning karakteritele, arvestades etiketi, kujunduse eesmärgi, ruumi ja valgustusega, esitleb kavandeid ning põhjendab oma valikuid ka võõrkeeles | | Aktiivne loeng. Praktiline töö. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | |  |  | *lõimitud keemia 0,5 EKAP*   1. **Rõivaste ja aksessuaaride konstrueerimine:** Valmistatava aksessuaari kavandamine, tööjoonise koostamine, lõigete konstrueerimine, valmistamine ja kohandamine. Valmistatava rõiva kavandamine, tööjoonise koostamine, lõigete konstrueerimine, valmistamine ja kohandamine.   **Maht:** **6 EKAP**   1. **Õmblemise alused:** Õmblemise põhimõisted   (õmblusdetailid, töötlemine, triikimine, pressimine, traageldamine, lihtõmblus, äärestamine, palistused, piste pikkus, piste laius, õmblusvaru, niidi pinge reguleerimine, kanga koeserv, lõimesuund). Lihtsad õmblustehnoloogilised töövõtted (lihtühendusõmblus, pesuõmblus, kappõmblus, palistused, kandid) . Kanga lõimesuuna määramine. Õmblustele esitatavad kvaliteedinõuded. Materjalile vastava niidi ja õmblusmasina nõela valimine, masina seadistamine vastavalt materjalile ja õmblusoperatsioonile. Õmblemise seosed teiste tekstiilkäsitöö tehnoloogiatega . Õmbluste tähised ja tingmärgid. Õmblustele esitatavad kvaliteedinõuded. Töövahendid ja nende kasutamine (lõikamis-, mõõtmis- ja triikimisvahendid, nõelad; õmblusmasin ja selle osad, universaal- ja tööstusliku õmblusmasina tööpõhimõte ja niiditamine). Töövahendite hankimise võimalused. Õmblusmaterjalid (erinevad kangad; abimaterjalid – liimiriided, nöörid, paelad, vatiin, niidid, furnituur) nende omadused, kasutamine. Materjalide hankimise võimalused ja hoiustamise tingimused.  **Maht: 5 EKAP**     1. **Fotograafia stilistile:** Erinevates keskkondades ja valgus tingimustes loodud fotod. Lavastusfotode seeria lähtudes konkreetse kümnendi stilistikast. Fotode töötlus tarkvara abil.   **Maht:** **3 EKAP**   1. **Filmistilistika ja ülesehitus:**   Filmikeel, filmistsenaarium, filmižanr, montaaž, stiil – filmikeele kunstiliste väljendusvahendite iseloomulik kasutusviis.  **Maht: 7 EKAP**  *lõimitud muusika 1 EKAP lõimitud inglise keel 1,5 EKAP lõimitud keel ja kirjandus 1 EKAP*  *lõimitud inimeseõpetus 0,5 EKAP*    10. **Erialane portfoolio:** portfoolio koostamise põhimõtted: Portfoolio erinevad vormid, struktuur, sisu ja vormi loomine, ajakava, kirjelduste koostamine, enesehindamine, portfoolio loominguline kujundamine, pildimaterjali valik, vormistamine. Portfoolio alusmaterjalid:  alusmaterjalide kogumine ja süstematiseerimine, valikute tegemine ja ajalise plaani koostamine, fotode tegemine, loominguline kujundamine ja vajaliku info valik, vormistamine elektrooniliselt. Erinevad veebi keskkonnad. Portfoolio kujundamine: kujundus- ja fototöötlusprogrammid. Õpimapi esitlemine: digitaalse ja elektroonilise meedia väljendusvahendite kasutamine, suuline väljendus esitlemisel.  **Maht:** **2 EKAP**  *lõimitud inglise keel 0,5 EKAP eesti keel 0,5 EKAP* |  |
| 5. nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, lähtudes kujunduse eesmärgist, isiku omapärast, ja ressurssidest | • nõustab lähteülesande alusel klienti stiiliküsimustes, argumenteerib ja põhjendab oma soovitusi ka võõrkeeles | | | Aktiivne loeng. Praktiline töö. |  | 1. **Nõustamise psühholoogia ja kliendi nõustamine Maht:** **2 EKAP** *lõimitud inimeseõpetus 0,5 EKAP*  *lõimitud inglise keel 0,5 EKAP* | A ja P lõimitud 40  I ja P lõimitud 12 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | 50% mooduli hindest moodustab kõikide mooduli teemade (ainete) hinnete kaalutud keskmine protsessihinne.  Teine 50% hindest tuleb mooduli lõpus esitatavast kunstiainete portfooliost või kunstiprojektist/näitusest, mida hindab ja annab tagasisidet avalikul hindamisel erinevatest üldkunstiõpetajatest kokkupandud komisjon – tulemi hinne. | | | | | | |
|  | Mooduli lõpphindeks arvutatakse liidetud osapoolte aritmeetiline keskmine.  Hindamismeetod: Õppeprotsessi ajal toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine.  Teema lõppedes (semestri lõpus) toimub teema lõpphindamine ainekomisjoni poolt (eristav). Arvestuse saamise eelduseks on praktiliste tööde olemasolu ja 75% tundidest osavõtt.  Hindamisülesanded: mooduli erinevates ainetes sooritatakse kokkulepitud ajakava ja konkreetse ülesandepüstitusega hulk praktilisi harjutusi ja ülesandeid nii juhendamisel kui iseseisvalt. Tööde ja harjutustega kaetakse ära ja võetakse läbi kõik alateemad. Tööde ja harjutuste hulk ning raskusaste varieerub õppe gruppide kaupa, sõltudes antud grupi tasemest ja võimekusest. Üksikuid töid ei hinnata eristavalt. Tundides antakse pidevat rühmasisest või individuaalset tagasisidet.  Teema (aine) lõpphindamiseks moodustatakse tehtud töödest väljapanek, mis vormistatakse vastavalt nõuetele. Kogu väljapanekut ja selles sisalduvaid töid hinnatakse eristavalt, ühe hindega, ainekomisjoni poolt avalikul hindamisel, andes õpilastele koheselt ka tagasisidet ja soovitusi. Hinnatakse tööde ja kogu väljapaneku:   * kunstilist kvaliteeti * tehnilist kvaliteeti * ülesandepüstitusest kinnipidamist * tööde õigeaegset sooritust * õpilase individuaalset arengut | | | | | |  |
| **Hindamine** | **Hinne 3**  Tööd on sooritatud vastavalt lähteülesandele, kuid on rahuldava või nõrga kujundusliku või tehnilise kvaliteediga, poolikud või vähese läbitöötamise astmega. Vormistus ja/või väljapanek on ebakorrektne. Õpilase arengus ei ole toimunud soovitud edasiminekut. | | **Hinne 4**  Tööd on õigeaegselt esitatud. Suurem osa töödest on rahuldava või hea kujundusliku ja tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilase arengus on märgata edasiminekut. | | | **Hinne 5**  Suurem osa töödest on hea või väga hea kujundusliku ja/või tehnilise kvaliteediga. Vormistus ja väljapanek on korrektsed. Õpilane on tõstnud enda pädevust antud teemal. |  |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal** | Lovell, H., Mood ja stiil: üksikasjalised juhised rõivaste, kingade ja aksessuaaride joonistamiseks, Tallinn, 2013  Makina, O., Kuldma, K. Stiilist, Tallinn, 2006  Drudi, E., Paci, T. Figure drawing for Fashion design, 2001  Jeffries, L. McIntyre, D. Teaching stylistics,New York, 2011  The Teen Vogue Handbook: An Insider´s guide to Careers in Fashion“, 2009  Sepp, K. Figuuritüübid ja neile sobiv rõivastus, veebipõhine õppematerjal: <http://www.hariduskeskus.ee/opiobjektid/roivastus/?FIGUURIT%DC%DCBID_JA_NEILE_SOBIV_R%D5IVASTUS:S%FCmmeetria_ja_kontrast> | | | | | |  |

# II. VALIKÕPINGUTE MOODULID

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **9** | **KULTUURIPROJEKTID** | **8 EKAP / 208 tundi** | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | **Iseseisev töö** |
| **160 tundi** | **48 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised ja praktiline kogemus projektitööst kui võimalikust meetodist kutsealaga seotud ülesannete lahendamiseks | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: p**uuduvad | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Reet Truuväärt, Merit Karise** | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö** | |  | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. tunneb projektitöö kui meetodi olemust, projekti etappe, nende tähtsust projekti õnnestumise seisukohalt ja teab projektide rahastamisvõimalusi | * nimetab vähemalt 5 olulisemat kultuuriprojekti maakonnas või Eestis * nimetab vähemalt 3 rahastamisvõimalust kultuuriprojektide jaoks * selgitab projekti etappide sisu ja tähtsust | Aktiivne loeng.  Iseseisev töö infoallikatega.  Vestlus. | 1. ÕV  1.HÜ: kirjalik test projektitööga seotud mõistete kohta | | 1. | | **Projektitöö olemus:** Projektitöö kui meetod. Projekti mõiste, liigid. Kultuurisündmused Eestis ja  Saare maakonnas kuiprojektid ja käsitöö osa neis. | | A – 8  P – I – 4 |
| 2. teab toimiva projektimeeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid | • selgitab toimiva meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid. | Loeng. Situatsioonülesannete lahendamine.  Rühmatöö. | 2. ÕV  2.HU: praktiline tegevus rühmatööna ülesande alusel – erinevate meeskonnatööga kaasnevate võimalike probleemide lahendamine ja selle näitel toimiva meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtete kirjeldamine | | 1. | | **Meeskond ja selle juhtimine:** Meeskonna moodustamine: Kohustused ja õigused, motiveerimine. Ülesannete jaotus. Informeerimine, delegeerimine. Probleemide ja konfliktide lahendamine. Kontroll. Projektijuhi roll. Koostööpartnerid, tellija, huvigrupid. Projektitöö vahendid. Projektikaust, nõupidamised, probleemide lahendamise tehnikad. Projekti lõpetamine: lõpetamise etapid, lõpparuanne, protsessi ja tulemuse hindamine, lõppkalkulatsioon Tulemused koolile, osalejale, endale. | | A ja P lõimitud – 20 I – 6 |
| 3. püstitab projekti (näitus, osalemine messil, töötuba jne) eesmärgi ja sellega seotud ülesanded; | • koostab juhendi alusel projekti eesmärgile vastava etapiviisilise tegevuskava ja sellele vastava ajakava ning esialgse tulude ja kulude eelarve | Loeng.  Iseseisev töö allikatega.  Probleemõpe. | 3., 4. ÕV  3.HÜ: meeskonnatöö ülesande põhjal - koostada ühe probleemilahenduse projektikavand | | 1. | | **Ülevaade projekti etappidest:** Projektikavand: Probleemi püstitus, taust ja hetkeseis. Projekti eesmärgid ja lähteülesanne. Tegevuskava. Projekti meeskond, tööde jaotus ja juhtimine. | | A ja P – lõimitud 16  I ja P – lõimitud 4 |
| 4. koostab meeskonnas  töötades projekti plaani etappide kaupa, koostab projekti eelarve ja ajakava; |  |  | | 4.HÜ: I – kirjalik töö paarides juhendi alusel – koostada kultuuriprojekti eesmärgid ja lähteülesanne, tegevuskava, kulude ja tulude eelarve |  | Nõuded projektijuhile. Projekti juhtimine, teostamine, lõpetamine (aruandlus, kokkuvõtted ja hindamine, lisad)Eelarve ja rahastamine: Projekti eelarve koostamine. Eelarve osad. Kuluartiklite arvestus. Ressursid: Vahendite plaanimine. Kultuuriprojektide rahastamisvõimalused Eesti Vabariigis. (hasartmängumaksu nõukogu, kultuurkapital, eriprogrammid, OV, LV osa) Kulueelarve koostamine:  vastavalt rahastamisele. Kulude arvestamine, riiklikud maksud. Eelarve vormistamine ja aruandlus. Projektide teostamine – unelmad ja tegelikkus.  Projektijuhtimise karid (kohtumine praktikutega) | |  | |
| 5. teostab koos meeskonnaga projekti, arvestades meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid | • töötab meeskonna liikmena ühise eesmärgi nimel vastavalt jagatud ülesannetele, pakub lahendusi | Projektitöö.  Esitlus.  Iseseisev töö sihtrühmade ja infoallikatega.  Praktiline töö. | | 5., 6. ÕV  5.HÜ, I: iseseisev praktiline kompleksülesanne kogu rühmale -reaalse projekti planeerimine, teostamine ja hindamine ning tegevuste kirjalik fikseerimine; kirjalik hinnang meeskonna tööle ja enda rollile koos järeldustega | 1. | **Reaalse projekti teostamine:** Projekti koostamine. Tegevuskava. Projekti tulude ja kulude eelarve koostamine. Meeskonna tööülesannete jagamine Rahastusallikate ja sponsorluse otsimine. Reklaami väljatöötamine, kanalite valik. Reklaami levitamine. Kokkulepete sõlmimine sündmuse korraldamiseks. Kooskõlastused osapooltega. Vahendite otsimine, varumine. Probleemide lahendamine erinevate tehnikatega. Sündmuse läbiviimist | | A ja P – lõimitud 116  I ja P – lõimitud 34 | |
| 6. lõpetab meeskonnas töötades projekti ja hindab seda | * hindab tulemust enda ja meeskonna seisukohalt * nimetab õnnestumisi ja arengvõimalusi | Projektitöö.  Esitlus.  Iseseisev töö sihtrühmade ja infoallikatega.  Praktiline töö. | | 1. | **Projekti lõpetamine:** Lõpetamise etapid, lõpparuanne Projekti lõpptulemuste analüüsimine. Protsessi hindamine, tasuvusanalüüs. Kokkuvõtted õpitu | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, kõik rühma- ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel Mooduli hinde saamiseks peab olema koostatud ja esitatud õpimapp, mis sisaldab järgmisi materjale:   * kirjalik test (1HÜ) * paaritööna koostatud kultuuriprojekti etapiviisiline tegevuskava(4HÜ) * rühmaga teostatud projekti tegevus- ja ajakava, eelarve ning eraldi kirjalik hinnang tulemuste kohta (5HÜ)   Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist | | | |  | | |  | |
| **Kasutatav õppekirjandus**  **/õppematerjal** | 1. Projektijuhtimine. A. Perens, 2001 2. T-Kit käsiraamat Projektijuhtimine - http://euroopa.noored.ee/files/TKit\_03\_Projektijuhtimine.pdf   3.Rahvusvahelise projektijuhtimise käsiraamat - http://www.siseministeerium.ee/300/   1. Projektijuhtimine. Praktiline käsiraamat näidisprojektiga. Sigrid Salla 2. Kuressaare Ametikooli õppevahend „6. moodul - projektijuhtimine” Projekt Routes,2004 | | | |  | | |  | |
| 6. Airi Mitendorfi „Meeskonnatöö“ e-kursus http://www.lvrkk.ee/kristiina/airi/meeskonnatoo/index.html 7. EAS materjalid -<http://www.eas.ee/>   1. Hasartmängumaksu nõukogu informatsioon [- http://hmn.riik.ee/](http://hmn.riik.ee/) 2. SWOT-analüüs: <http://juhtimine.ee/swot-analuus> 3. Rahastamise koolitusmaterjal - http://www.envir.ee/orb.aw/class=file/action=preview/id=348003/RAHASTAMISE+KOOLITUSMATERJAL.pdf 4. Piirkondade konkurentsivõime tugevdamise meetme juhendmaterjal - www.eas.ee/vfs/5517/PKV\_Juhendmaterjal.doc 5. Struktuuritoetused ja raamatupidamine - Abikõlblikud ja mitteabikõlblikud kulud -<http://www.assets.ee/node/275> 13. Eesti Kultuurkapitali materjalid – www.kulka.ee | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **10** | | **DISAINIPROJEKT** | | | **24 EKAP / 624 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | | **Iseseisev töö** | |
| **230 tundi** | | | **368 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised ja praktiline kogemus disainiprojektiga seotud ülesannete lahendamiseks | | | | |  | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks**: puuduvad | | | | |  | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Helina Nelis** | | | | |  | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | |  | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. seostab teadmisi disaini teooriast, disaini ajaloost ja disainiprotsessidest konkurentsivõimeliste toodete ja teenuste arendamiseks | • selgitab ülesande alusel disaini teooria, disaini ajaloo ja disainiprotsesside seoseid konkurentsivõimeliste toodete ja teenuste arendamiseks, toob näiteid | | Aktiivne loeng.  Iseseisev töö infoallikatega.  Vestlus. | 1. ÕV   1.HÜ: kirjalik test disainiprojektiga seotud mõistete ja ajaloo kohta.   1. HÜ: I – kirjalik töö juhendi aluse: disaini ajaloost valitud disaintoote analüüs | | 1.  2. | **Disaini ajalugu**  **Disaini protsessid** | | A – 40  P – I - 64 |
| 2. analüüsib turgu, juhib loovprotsessi ja tootearenduse projekti idee kujunemisest kuni praktilise tulemini. | * selgitab ülesande alusel turu analüüsi ja sihtgrupi määratlemise etappe ja tulemust, kirjeldab sihtgrupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse kujundamise põhimõtteid, toob näiteid * juhib loovprotsessi ja tootearenduse/ disaini projekti * valib idee teostamiseks sobivaid tehnoloogilisi võtteid, materjale ja kasutab vajalikke tööriistu * valmistab/loob ülesandest lähtuvalt toote ja/või teenuse * kirjeldab enda tööprotsessi | | Suhtluspõhine loeng. Selgitus. Vestlus. Analüüs.  Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Ajurünnak.  Ideekaart.  Kavandamine.  Praktiline töö.  Projekt. | 2., 3. ja 4. ÕV:  1. HÜ. Iseseisva individuaalse disaini projekti teostamine  juhendi põhjal: Projekti eesmärgi ja tegevuskava koostamine.   * disaintoote ja/või teenuse idee * visandamine ja kavandamine. * disainoote ja/või teenuse * kujundamine ja teostamine * vastavalt valitud sihtgrupile. * disaintootele ja /või teenusele * hinna kujundamine, * hinnakujundusprotsessi * selgitamine ning vähemalt * kahe erineva müügikanali * valimine, valiku põhjendus. | | 1.  • •  • | **Turundus:**  projekti juhtimine disaintoote kujundamine disaintoote ja/või teenuse teostusviis | | A ja P – lõimitud 150  I ja P – lõimitud 240 |
| 3. mõistab disaintoote ja/või teenuse hinna kujundamise põhimõtteid, leiab sobivad müügikanalid ja korraldab toote ja/või teenuse müügi, esitleb toodet ja/või teenust | * koostab ülesande alusel disaintoote ja/või teenuse tutvustuse ja esitluse, nimetab toote ja/või teenuse tutvustamise ja müügi võimalusi * koostab juhendi põhjal tootele ja/või teenusele hinnapakkumise, arvestab sihtgrupi vajadusega, sobivaima valmistusviisiga, materjali- ja ajakuluga ning logistikaga * tagab vajaliku dokumentatsiooni kliendile | | Suhtluspõhine loeng.  Praktiline töö.  Projekt. | 1. **Hinnapakkumine:**  • disaintoote ja/või teenuse tutvustus, esitlus ja müük | | | A ja P – lõimitud 10  I ja P – lõimitud 16 |
| 4. mõistab disaintoote toote ohutu ja esteetilise pakendamise ning toote kasutusjuhendi olemasolu vajalikkust, kujundab pakendi ja pakendab toote | * selgitab ülesande põhjal disaintoote ohutult ja esteetiliselt pakendamise võimalusi, koostab toote kasutusjuhendi, kujundab pakendi ja pakendab toote * vormistab nõuetekohase esitlusmapi | | Vestlus. Aktiivne loeng.  Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega. Projekt.  Õpimapp  Esitlus ja seminar. | * disaintootele sobiva pakendi kujundamine ja valmistamine, * hooldusjuhendi ja toote info väljatöötamine. * projekti esitlus ja tulemuste analüüsimine ning arenguvõimaluste arutelu seminari vormis. * vormistab esitlusmapi | | 1. **Pakendi kujundamine:**   * disaintoote pakendamine * kasutusjuhend * esitlusmapp/ portfoolio | | | A ja P – lõimitud 30  I ja P – lõimitud 48 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus**  **/õppematerjal** | Bayley, S. Disain. Kuju saanud mõte / Stephen Bayley & Terence Conran ; [tõlge: Kalle Klein, Kai Vaarandi ; toimetanud Krista Leppikson], Varrak, Hongkong, 2008 | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **11** | | **FILMI- JA VIDEOTÕÕTLUS** | | | **16 EKAP / 208 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | | |
| **320 tundi** | | **96 tundi** | | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane teostab videoprojekti, arvestades videotöötluse tehniliste nõuete ja kujunduskvaliteediga | | | | |  | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | |  | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** | | | | |  | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. Omab ülevaadet filmi- ja videotööstuse kujunemisloost, erialastest töövõtetest ja -vahenditest, tarkvarast ja terminoloogiast      1. loob lähteülesande alusel videoprojekti ideekavandi 2. loob ideekavandi põhjal videoprojekti algmaterjali      1. monteerib ja järeltöötleb materjali ning valmistab selle ette avaldamiseks | * Koostab ülevaate filmi- või videotööstuse žanrist, autorist, teosest või ajastust      * töötab välja videoprojekti idee, planeerib ja kavandab projekti edasise käigu      * loob kavandite alusel videoprojekti algmaterjali, filmides ise või valides sobiva materjali teiste autorite loomingust      * monteerib ja helindab algmaterjali kavandite alusel ühtseks tervikuks      * järeltöötleb monteeritud materjali ja valmistab selle ette avaldamiseks | | Aktiivne loeng  Praktiline töö  Iseseisev töö,  Arutelu  Esitlus | Mitteeristav.    Arvestuse saamise eelduseks on videoprojekti teostamine ja selle esitlemine. | | 1. **Sissejuhatus filmi- ja videotööstusesse:**   * ajalugu * ülevaade filmi- ja videotööstuse argipäevast   **Maht: 1 EKAP**  2. **Idee välja töötamine, projekti planeerimine ja kavandamine:**   * Ideede analüüs ja süntees * Lugujoonised * Stsenaarium * Projekti edasise käigu planeerimine   **Maht: 3 EKAP**  3. **Algmaterjali kogumine ja salvestamine:**   * Sissejuhatus heli salvestamisse * Sissejuhatus valgustamisse * Filmimine videoülesvõtet võimaldavate seadmetega * Algmaterjali ettevalmistus montaažiks   **Maht: 5 EKAP**  4. **Materjali monteerimine ja helindamine:**   * Ülevaade montaažitarkvara tööpõhimõttest ja töövõtetest * Algmaterjali monteerimine ja helindamine montaažitarkvara abil   **Maht: 5 EKAP**  5. **Järeltöötlemine:**   * Ülevaade järeltöötlustarkvara tööpõhimõttest ja töövõtetest * Monteeritud materjali järeltöötlus * Valmis projekti avaldamine taasesitatavas vormis   **Maht: 2 EKAP** | | A, P - 320  I - 96 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | Adobe after effects CC: classroom in a book. Mark Christiansen - Adobe - 2013  Adobe Premiere Pro CC Classroom in a Book. Adobe Press - 2013  Film sound: theory and practice. Elisabeth Weis - John Belton - Columbia University Press - 1985  Minute Help Guides. A Newbies Guide to Final Cut Pro X (Version 10.2): A Beginnings Guide to Video Editing Like a Pro  Video production 101: delivering the message. Antonio Manriquez - Tom McCluskey | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **12** | | **VEEBIPROJEKTID** | | | **8 EKAP / 208 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | | |
| **160 tundi** | | **48 tundi** | | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane on teadlik tänapäevaste veebiarenduse suundadega ja loob ise lihtsama veebiprojekti, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: p**uuduvad | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. omab ülevaadet kaasaegse veebidisaineri ja -arendaja töö iseloomust, töökeskkonna eripärast ning vajalike töövahendite, tehnoloogiate, seadmete ja tarkvara kasutusvõimalustest 2. kavandab ja kujundab veebilahenduse, loob ja kasutab graafilisi elemente, arvestades hea kasutajakogemuse, kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega 3. teostab veebikavandi, kasutades HTML ja CSS märgendkeeli ning erialaseid töövahendeid, tehnoloogiaid ja tarkvara | * selgitab lähteülesande alusel veebidisaineri töö iseloomu, kasutatavaid töövahendeid, tehnoloogiaid ja tarkvara ning töökeskkonna eripära * planeerib ja kavandab vastavalt lähteülesandele veebilehe või -rakenduse prototüübi * loob kaasaegsetele HTML standarditele vastava koodi abil oma loodud kavandist HTML dokumendi * loob kaasaegsetele CSS standarditele vastavad stiilid HTML-elementide positsioneerimiseks ja kujundamiseks ning seob HTML ja CSS dokumendid omavahel tervikuks, arvestades seejuures kohanduva veebidisaini põhimõtteid. | | Aktiivne loeng  Praktiline töö  Iseseisev töö  Rühmatöö  Arutelu  Esitlus | Mitteeristav.  HÜ: planeerib, kavandab ja loob veebilahenduse    Veebilahenduse kavandamise ja teostamise ülesanded, praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel. Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane teostamine. | | 1. **Sissejuhatus:**   * Veebitehnoloogiate ajalugu ja hetkeseis * Ülevaade tehnoloogiatest ja tarkvarast * Online-tööriistad, templiidid   **Maht: 0,5 EKAP**  2. **Veebilahenduste kavandamine ja kujundamine:**   * Veebilahenduse kavandamine * Kasutajaliides, kasutajakogemus * Wireframe, prototüüp, prototüüpimise vahendid * Kohanduva veebidisaini põhimõtted (RWD) * Vektor- ja pikselgraafika programmide kasutamine veebi kavandamisel ja kujundamisel * Graafikafailide tüübid ja kasutamine veebis, optimeerimine   **Maht: 3,5 EKAP**  3. **Veebilahenduste kodeerimine:**   * Vabavaralised koodiredaktorid * Online-tööriistad * Veebibrauserid, brauserite developer HTML * Ülevaade HTML keelest, süntaks, kasutamine CSS * Ülevaade CSS keelest, süntaks, kasutamine, veebitüpograafia * CSS-abivahendid: raamistikud, teegid jne * Sissejuhatus Javascripti, ülevaade levinud JS-raamistikest ja teekidest * Animatsioon veebis * Sissejuhatus enamlevinud käsurea-tööriistadesse   (nt SASS, Node/NPM, Bower, Gulp jne)  **Maht: 4 EKAP** | | A, P - 160  I - 48 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | <https://www.codecademy.com/>  <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/HTML>  <https://developer.mozilla.org/en-US/docs/Web/CSS>  <https://developer.mozilla.org/ee/docs/Web>  <https://developer.mozilla.org/ee/docs/Web/Tutorials> | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **13** | | **GRAAFIKA** | | |  | | **4 EKAP / 104 tundi** | | |
|  | | **Õppemahu jaotus tundides** | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | | |
| **78 tundi** | | **24 tundi** | | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane loob graafika lahendusi, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega. | | | | |  | |  | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: p**uuduvad | | | | |  | |  | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** | | | | |  | |  | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. omab ülevaadet graafika kujunemisloost, erialastest töövõtetest, -vahenditest ja materjalidest. 2. loob lähteülesande alusel graafilise kujunduslahenduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, materjale ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles | * selgitab lähteülesande alusel graafika kujunemislugu, tarkvara, erialaseid töövõtteid ja -vahendeid, toob näiteid * loob lähteülesande alusel graafilisi pilte, illustratsioone ja plakateid, kasutab erinevaid erialaspetsiifilisi töövõtteid, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | | Aktiivne loeng  Praktiline töö  Iseseisev töö,  Arutelu  Esitlus | Mitteeristav.  HÜ: Ülesande alusel praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel. Praktilise töö käigus viiakse joonistusi või muid eelnevalt valminud töid graafikatehnikatesse. Töödeldakse ja parandatakse kavandeid, valmistatakse ette plaadid, trükitakse ja vormistatakse tööd.  Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine. | | 1. **Sissejuhatus graafikasse:**   * graafikaalane terminoloogia ja tehnikad * graafika ajalugu   **Maht: 0,5 EKAP**  2. **Graafika elemendid ja töövõtted:**  Kõrgtrüki ja sügavtrüki tehnikad ja trükiettevalmistus. Praktiline töö, lame-, kõrg-, sügavtrüki tehnikas ja eritehnikates. Tõmmiste signeerimine ja vormistamine.  **Maht: 3,5 EKAP** | | A, P – 80  I – 24 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | Peterdi, G. Printmaking. Methods old and new. New York: The Macmillan Company, 1965  Brunner, F. A Handbook of Graphic Reproduction Processes. A technical Guide including the printmaking process. Teufen (AR): Arthur Niggli Ltd., 1964 Laing, J. Saunders- Davies R. Graphic Tools & Techniques. Cincinnati: Swallow, 1986  Green, P. Introducing Surface Printing. London: BT Batsford Ltd Watson- Guptill Publications 1967  Green, P. Creative Print Making. London: BT Batsford Ltd,1966  Kent, C., Cooper, M. Simple Printmaking. Linocuts, collage and screeenprints. New York: Watson- Guptill Publications,1966  Heller, J. Printmaking today. New York [etc.]: Holt, Rinehart and Winston, Inc., 1958  Hayter, S. W. New ways of Gravure. London: Oxford University Press, 1966 | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **14** | | **AUDIOVISUAALNE KUNSTIPROJEKT** | | | **16 EKAP / 416 tundi** | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | |
| **320 tundi** | | **96 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane tutvub kaasaegse kunsti diskursusega ja loob kontseptuaalse audiovisuaalse kunstiteose. | | | | |  | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: p**uuduvad | | | | |  | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** | | | | |  | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** | |
| 1. omab ülevaadet uue meedia kunsti arenguloost ja selle seostest tehnika arenguga      1. omab ülevaadet tehnoloogiatest, tarkvarast, interaktsioonimeetoditest ja visuaalse programmeerimise vahenditest      1. loob kontseptuaalse audiovisuaalse kunstiteose | * koostab ülevaate uue meedia kunsti žanrist, autorist, teosest või tehnikast * kavandab ja loob lähteülesande alusel iseseisvalt või meeskonnaliikmena audiovisuaalse kunstiteose | | Aktiivne loeng,  Õppekäik,  Praktiline töö  Iseseisev töö,  Arutelu  Esitlus | Mitteeristav.  Arvestuse saamise eelduseks on uue meedia projekti teostamine ja selle esitlemine ühisnäitusel. | | **Sissejuhatus uue meedia kunsti:**   * ajalugu * väljapaistvamad suunad, esindajad ja teosed * teoste kontseptuaalne ja tehniline sisuanalüüs   **Maht: 4 EKAP**  **Ülevaade kaasaegse kunsti vahenditest:**   * tehnoloogiad * tarkvara * interaktsioonivahendid   **Maht: 4 EKAP**  **Idee ja tehnilise lahenduse planeerimine ja kavandamine:**   * kontseptsiooni välja töötamine * lahenduse planeerimine * kavandite loomine * jooniste või prototüübi loomine   **Maht: 4 EKAP**  **Tehnilise lahenduse teostamine:**   * teostab projekti vastavalt kontseptsioonile, tehnilistele võimalustele ja keskkonna eripäradele   **Maht: 4 EKAP** | | A, P – 320  I – 96 | |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | |  | |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | Lev Manovich. Uue meedia keel, Eesti Kunstiakadeemia 2013.  Tilman Baumgärtel. Net.art. Võrgukunsti materjalid, EKA, 2006.  Oliver Grau. Virtual Art: From Illusion to Immersion. Cambridge, London: MIT Press, 2003. Edward E. Shanken. Art and Electronic Media. London: Phaidon Press, 2009. | | | | | | | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **15** | **KOLMEMÕÕTMELISE GRAAFIKA PROJEKTID** |  | **8 EKAP / 208 tundi** |
|  | **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **160 tundi** | **48 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane loob 3D-graafika lahendusi, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega | |  |  |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | |  |  |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. omab ülevaadet 3D graafika kujunemisloost, tarkvarast ja erialastest töövõtetest ja -vahenditest 2. loob lähteülesande alusel 3D-graafilise kujunduslahenduse, arvestades kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles | * selgitab lähteülesande alusel 3D graafika kujunemislugu, tarkvara, erialaseid töövõtteid ja -vahendeid, toob näiteid * loob lähteülesande alusel 3D graafilisi pilte ja animatsioone, kasutab erinevaid erialaspetsiifilisi töövõtteid, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | Aktiivne loeng  Praktiline töö  Iseseisev töö,  Arutelu  Esitlus | Mitteeristav.  HÜ: praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel.    Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine. | 1. **Sissejuhatus 3D graafikasse**  ● 3D graafika ajalugu ja hetkeseis  ● Vabavaraline 3D graafika tarkvara Blender  **Maht: 0,5 EKAP**  2. **3D graafika elemendid ja töövõtted**   * 3D modelleerimise alused * Virtuaalsed materjalid ja tekstuurid * 3D stseeni valgustamine * Virtuaalse kaamera käsitsemine 3D stseenis * 3D animatsioon * Füüsikasimulatsioonid * 3D graafika renderdamine pildiks või videoks, 3D printimine   **Maht: 7,5 EKAP** | A, P – 160  I – 48 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | Van Gumster, J. Blender for Dummies, 3rd Edition. Wiley 2015, 500 lk  <https://www.blender.org/>  <https://www.blender.org/manual/>  <http://www.blenderguru.com/>  https://cgcookie.com/learn-[blender/](https://cgcookie.com/learn-blender/) <https://moodle.hitsa.ee/course/index.php?categoryid=350> | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | | **TRÜKIETTEVALMISTUS** | | | **16 EKAP / 416 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | | |
| **320 tundi** | | **96 tundi** | | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane häälestab ja seadistab vastavalt trükikoja nõuetele vajalikul määral tark- ja riistvara; loob ja valmistab trükiks ette digitaalseid kujundusi, arvestades trükitehnoloogiaid ja nende võimalusi; teeb koostööd trükikoja ja tellijaga. | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: p**uuduvad | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. omab ülevaadet trükitehnoloogiate kujunemisloost, tarkvarast ja erialastest töövõtetest ja -vahenditest 2. loob lähteülesande alusel trükikõlbuliku kujundusfaili , arvestades kujunduskvaliteedi ja trükitehniliste nõuetega, kasutab erialaspetsiifilisi oskusi, tarkvara ja tehnoloogiaid ning erialast sõnavara ka võõrkeeles | * selgitab lähteülesande alusel ofset-, flekso- ja digitaaltrüki tehnoloogia ajalugu. * selgitab lähteülesande alusel tükitehnoloogiate eripärast tulenevad trükiettevalmistuse nõuded. * loob lähteülesande alusel trükikõlbulikke kujundusfaile arvestades kujunduskvaliteedi ja erinevaid trükitehnilisi nõudeid ja kasutab erinevaid erialaspetsiifilisi töövõtteid, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara ka võõrkeeles | | Aktiivne loeng  Praktiline töö  Iseseisev töö,  Arutelu  Esitlus | Mitteeristav.  HÜ: praktilised ja iseseisvad tööd mooduli alateemadel.    Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane esitamine. | | 1. **Ülevaade trükitehnoloogiatest:**   Tükitehnoloogia eripärast tulenevad trükiettevalmistuse nõuded. Ülevaade ofset-, flekso- ja digitaaltrüki tehnoloogia ajaloost, trükkimise põhimõte, trükitehnoloogiate üldine tutvustus, trükimasinate ehitus, trükitehnoloogiates valmistatav toodang, trüki tehnoloogilise protsessi olemus, trüki eriliigid ja nende klassifikatsioon, trüki eriviisid ja nende kasutamine.  **1 EKAP**   1. **Värvimudelid ja värvihaldus. RGB ja CMYK:** Värvihalduse põhimõtted ja rolli trükiprotsessis, värvilahutus, spot ja protsessvärvid, rastrid. Värvihaldus fototöötluses, kujundamisel, küljendamisel, proovitrükiste ja trükivormide valmistamisel. Trükikõlbuliku faili ette valmistamine erinevate kasutusvõimaluste jaoks ja ICC profiilide kasutamine. **2 EKAP** 2. **Töö planeerimine ja analüüs 2 EKAP** 3. **Praktiline trükiettevalmistus:**   Kujunduskavandi loomisel trükitehniliste nõuetega arvestamine ja kujunduskavandi loomine. Ofsettrükk, raster, rastritüübid, paber ja raster, trükipara meetrid, punktikasv. Erinevate formaatide kasutamine. Image-failide formaadid (TIFF, EPS, DCSEPS). Värvitrüki arvestamine graafikafailide tegemisel (knockout, overprint, trapping, bleed). Digitaalsete originaalide valmistamine, koostöö trükikoja ja kliendiga. PostScript leheküljekirjeldamise keel, avatud ja suletud originaalid, PDF formaat, PDF standardid, PDF/X.PS failimuutmine PDF failiks, PDF faili eksportimine kujundus- ja küljendusprogrammidest, Adobe Acrobat Professional programmi kasutamine, PDF faili kontrollimine lisatarkvara abil, PDF failide monteerimine, proovitrükk, filmiprinterid, plaadiprinterid.  5. **Seadmete häälestamine ja kalibreerimine:** Densitomeetri ja spektrofotomeetri tööpõhimõtteid ning ja nende kasutamine. Trükipoogna mõõtribade kasutamine, proovitõmmiste hindamine ja seadmete kalibreerimine.  **2 EKAP** | | A, P - 320  I - 96 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | 1. Popov, V. Polügraafia üldkursus. Tallinn: Valgus, 1967; 2. Simmons, J. Graafilise disaini käsiraamat. Tallinn: Digipraktik, 2008; 3. Toots, V. 108 eksliibrist. 1.-3. mapp: klišeetrükk, ofsettrükk, sügavtrükk, reljeeftrükk, siiditrükk, käsitsi koloreeritud. Tallinn: s.n., 1986; 4. Pljusnin, N. Abiks ofsettrükkijale. Tallinn: Valgus, 1984; 5. Teodor J.T, Anna V, Georgi A.T Polügrafisti käsiraamat. Tallinn: Valgus, 1979; 6. Fraser, B. Real World Color Management: Industrial–Strength Production Techniques Peachpit Press, 2003; 7. 7. Simmons, J. Graafilise disaini käsiraamat. Tallinn: Digipraktik, 2008; 8. <http://metshein.com/index.php/graafika/adobe-illustrator-cs6><http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/Liina/RGB_001_232_270x216_TRYKIETTEVALMISTUS_TPT.pdf> | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **17** | | **ÕMBLEMINE** | | | **24 EKAP / 338 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | | **Iseseisev töö** | |
| **480 tundi** | | | **144 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk**: õpetusega taotletakse, et õpilane tunneb õmblusmasinat ja oskab seda seadistada, teab rõivaste konstrueerimise põhialuseid, tunneb õmblusmaterjale ja kasutab neid säästlikult, oskab õmmelda lihtsamaid õmblustooteid | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: p**uuduvad | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | |  | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. kavandab õmmeldava eseme ja koostab tööjoonise/ lõike, arvestab materjali säästlikku kasutamist. | * kavandab etteantud ülesande alusel õmmeldava eseme, arvestades materjali säästliku kasutamisega ja koostab tööjoonised. * selgitab tööjoonise alusel töö käiku ja erinevaid õmblustehnoloogilisi võimalusi. | | Vestlus. Aktiivne loeng.  Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.  Õpimapp  Esitlus. | 1.-5. ÕV  1. HÜ. I – praktiline töö kompleksülesande alusel:   * koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest, * esitab kavandi ja tööjoonise, * valmistab kavandatud eseme * dokumenteerib eseme valmistus   ja põletusprotsessi,   * analüüsib ja dokumenteerib tulemused, * esitab info õpimapis. | | 1. | **Kavandamine:** ideevisand, -kavand, tööjoonis, lõiked. Õmbluste tehnoloogilised joonised ja skeemid.  **Maht: 2 EKAP** | | A ja P – lõimitud 40  I ja P – lõimitud 12 |
| 2. tunneb õmblustööks sobilikke materjale, nende varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi. | * selgitab etteantud ülesande alusel õmblustööks valitud materjalide omadusi ja sobivust. * selgitab ülesande alusel õmblusmaterjalide * varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi. * kirjeldab õmblusmaterjalide näidiste põhjal nende omadusi ja kasutamisvõimalusi. | | 1. | **Varumine:** õmblusmaterjalide hankimine, varumine ja hoiustamine. Kangaste struktuurtüübid – kootud kangad, trikotaažmaterjalid, lausmaterjalid; nende tootmine ja omadused.  Kangaste sidused. Kangaste viimistlemine.  Kangavead. Kangaste omadused (hügieenilised, mehaanilised, füüsikalised, optilised ja tehnoloogilised). Stiilisuunad  **Maht: 1 EKAP** | | A ja P – lõimitud 20  I ja P – lõimitud 6 |
| 3. mõistab tööprotsessi, seab töökorda materjalid ja töövahendid. Kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles. | * selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja töö * etappide omavahelisi seoseid. * valmistab ette töökoha, valib materjalid, tööriistad, töövahendid, masinad. * selgitab oma valikute ja tööprotsessi seost kasutades erialast sõnavara eesti ja inglise keeles. * demonstreerib tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamist. * demonstreerib materjalide ettevalmistamist õmblemiseks, selgitab tegevuse tähtsust ja mõju valmistoote kvaliteedile. | | 1. | **Töökoht ja töövahendid:** Töökoha ergonoomia.  Tekstiilimaterjalide, nõelte ja niitide valik. Õmblustööstuse seadmed ja nende kasutamine. Äärestus- ja ühendus-äärestusmasinate defektsed õmblused ja vigade kõrvaldamine. Kuumniiske töötluse olemus ja etapid. Kuumniiske töötlemise seadmed (triikraud, press, triikimislaud), tööpõhimõte ja tehnilised näitajad. Kuumniiske töötluse režiimid.  Seadmete abivahendid ja nende kasutamine. Seadmete hooldusvahendid ja hooldamine. Aurumannekeenid ja aurutunnelid.  **Maht: 1 EKAP** | | A ja P – lõimitud 20  I ja P – lõimitud 6 |
| 4. planeerib tööde järjekorra, tööülesande täitmiseks kuluva aja ja materjali kulu arvestades tööde hulgaga. | * selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadust. * arvutab ülesande alusel eseme valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab oma arvutuste tulemusi. | | 1. | **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra  **Maht: 1 EKAP** | | A ja P – lõimitud 20  I ja P – lõimitud 6 |
| 5. Teab lõigete konstrueerimise põhimõtteid. Konstrueerib lõiked ülesande alusel. Teab lõigete materjalile paigutamise põhimõtteid. Paigutab lõiked õmblusmaterjalile ja teeb juurdelõikuse. | * selgitab ülesande alusel lõigete materjalile paigutamise põhimõtteid, paigutab lõiked õmblusmaterjalile. * selgitab juurdelõikuse põhimõtteid ja teeb juurdelõikuse. | | 1. | **Tööprotsess:** töökoha korraldamine. Tooli, laua ja pedaali asend. Töökoha organiseerimine ja mõõdistamine. Töökoha korrashoid.  Tehnoloogilise kaardi koostamine. Kergete rõivaste materjalid. Kergete rõivaste kangaste liigid. Kergete rõivaste sobiva vahematerjalid, õmblusniidid, õmblusmasinanõelad ja furnituur. Kaunistusmaterjalid, nende kasutusvaldkonnad, omavahelised sobivused ning hooldus-ja viimistlusnõuded.  Tekstiilmaterjalile sobiva aurutriikraua temperatuur ja auru tugevus.  Lõigete konstrueerimine. Lõigete paigutamine õmblusmaterjalile. Juurdelõikus.  Spetsiaalõmblusseadmed: siksak-, nööpauguõmblusmasina ja termopressi tööpõhimõtted, kasutusvaldkond, tööohutus- ja hooldusnõuded. Õmblusseadmete kasutusjuhend.  Praktiline õmblemine: Efektiivsed töövõtted õmblemiseks. Kvaliteedinõuded ja ajanorm. Tootesõlmede õmblustehnoloogia. Tootesõlmede, väikedetailide ja kaunistuselementide õmblemine järgides tehnoloogilist kaarti, tööjuhendit või näidist.  Õmblusvead: õmblemisel tekkinud õmblusvigade põhjuseid ja vea mõju järgnevatele töölõikudele. Õmblusvigade kõrvaldamise võimalused. Õmblusseadmete ja töökoha korrashoid. Erialane sõnavara  **Maht: 19 EKAP** | | A ja P – lõimitud 380  I ja P – lõimitud 114 |
| 6. Õmbleb tööjooniste alusel toote, järgides tööprotsessi, ergonoomilisi töövõtteid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. | * selgitab ergonoomiliste töövõtete kasutamise vajalikkust õmblemisel. * demonstreerib ülesande alusel õmblustoote õmblemist. * viimistleb toote ja kontrollib selle kvaliteeti. | |  |  | |  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 6. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | | |
| **Kasutatav õppekirjandus**  **/õppematerjal** | R. Orlova, M.Veenpere "Õpime rätsepaks" 2011  I. Alandi, K. Kuiv, I.Tkatšuk „Õmblusseadmed“ 2013  https://moodle.eope.ee/  e-kurs „Kutseharidusliku kutseeksami valmistamiseks“  T. Dolgovskaja, J.Kolessova -Metoodiline töö „Kutseeksam Õmbleja Eksami valmistamiseks materjalid“  J.Kolessova, N. Klimova. Kutseeksamimaterjalid: eriainete testid ja praktilised tööd. Narva KK “Ateljee” ajakirjad 2007-2016.a.a.  “Burda” ajakirjad 2007-2016.a.a.  Konstrueerimine. Skandinaavia (Soome) metoodika  Konstrueerimine. Saksa (m. Müller) metoodika | | | | |  | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **18** | | **VABAD KUNSTID** | | | **16 EKAP / 416 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | | |
| **320 tundi** | | **96 tundi** | | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane laiendab ja täiendab oma kunsti-ja kujundamise alaseid teadmisi ning oskusi. | | | | |  | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks: p**uuduvad | | | | |  | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** | | | | |  | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. teab erinevat laadi kunstiteoste vormistamise võimalusi ja lahendusi ning rakendab neid teadmisi oma erialases töös.      1. kasutab ideede, objektide ja keskkondade kujutamisel erinevaid stiile, võtteid ja tehnikaid, rakendades neid loovalt ning eesmärgipäraselt | * valib kujundusteose laadile vastava vormistusviisi, materjalid, töövõtted, selgitab oma valikuid. * vormistab ülesande alusel kunstiteose, esitleb ja selgitab oma tööd * kujutab ülesande alusel erinevaid ideid, objekte ja keskkondi, kasutades erinevaid võtteid, stiile ja tehnikaid loovalt ning eesmärgipäraselt, esitleb ja selgitab neid. | | Praktiline töö  Iseseisev töö  Arutelu  Analüüs  Esitlus | 1. HÜ: visandiploki loomine 2. HÜ: kompleks ülesande alusel kunstiteose loomine.   Kogu õppeprotsessi vältel toimub individuaalne ja rühmasisene kujundav hindamine.  Rühmasisene tulemuste analüüs. | | 1. **Kunstiteose vormistamine:** ● kunstiteose vormistamise nõuded   * kunstiteoste eripärad * vormistusvõtted * materjalide valik * pakendamine * sildistamine   **Maht: 2 EKAP**   1. **Kunstniku argipäev:** isikliku visandiploki loomine.   **Maht: 2 EKAP**   1. **Figuur ja liikumine:**  * krokii * akt * skulptuur * ruum   **Maht: 3 EKAP**  4. **Visualiseerimise erinevad tehnikad:**   * kineetiline tüpograafia * digimaal * kollaažmaal jne.   **Maht: 7 EKAP**  5. **Foto kui väljendusvahend**  **Maht: 2 EKAP** | | A, P – 320  I – 96 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | <http://www.kunstikeskus.ee/> | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **19** | | | | **RUUMI KUJUNDAMINE** | | | **16 EKAP / 416 tundi** | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | |
| **224 tundi** | | **192 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane tuleb toime ruumide kujundamise kavandamisega, kavandatu teostamisega heal tehnilisel ning kunstiliselt pädeval tasemel. | | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** omandatud on kujunduse kavandamise põhioskused. | | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Urve Pulk, Reet Truuväärt, Elle Mäe, Jan Peterson** | | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. omab ülevaadet ajalooliste traditsiooniliste kujundus- ja sisustuselementide kasutamisest, valmistamisest, materjalidest, kujundamise ja dekoreerimise võimalustest ajastukonteksti või tellimust arvestades, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles | | * lähtub ruumi kujundamisel ajastupärasest   kujundustraditsioonist ja-võtetest, valib sisustuselemente ja materjale ajastu kontekstist lähtuvalt, kasutab sobivaid dekoorielemente vastavalt etteantud tellimusele, põhjendab tehtud valikuid erialast sõnavara kasutades, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles | | | Huvitav loeng  Projektiõpe  Test  Iseseisev töö | 1.HÜ, I: Koostada ülevaade ühest sisustusstiilist.  Koostada kahe modernse interjööri stiilikriitiline analüüs.  Luua kodukandi rahvakunsti elemente kasutades ühe toitlustusasutuse kujundusprojekt. | | Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste kujundus- ja sisustusesemete kasutamisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest, ajastu tausta ja konteksti tundmine. Ülevaade järgnevatest sisekujundusstiilidest - renessanss, barokk/rokokoo, klassitsism, pseudostiilid, juugend. Modernse interjööri algus - Bauhausi koolkonna mõju kaasaja disainile. Modernne interjöör. Rahvuslikkus interjööris Eesti näitel. Erinevate sisekujunduselementide kasutamine kaasaegse interjööri kujundamisel. Kaasaegsed levinumad sisekujundusstiilid. | | A – 60  P – 0  I – 32 |
| 1. saab aru kujundusprojekti terviklahendusest ja ruumi vajadustest, mõistab lähteülesandes püstitatut                1. koostab kavandi või visandi põhjal erinevate ruumide tööjoonised, suhtub loovalt tööülesandesse, kasutab õigeid töövõtteid ja tunneb tööohutust 2. planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt kujundusest ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles | | * analüüsib lähteülesannet valmistab ülesande alusel eelkavandid ja tööjoonised, suhtleb tellijaga, arvestab ruumi vajadusi ja kujunduse nõudeid, teeb vajadusel kavandile täiendusi, annab soovitusi, põhjendab nende vajalikkust * kohandab vajadusel ülesandest lähtuvalt olemasolevat ruumi vastavalt kavandile ja tööjoonisele, mõõtudele ja materjali omadustele * selgitab oma töökäiku * valmistab tööjooniste alusel ruumi- ja sisustuskujunduse või kujunduselemendi kavandi * kasutab kavandamisel perspektiivi-, kompositsiooni-, värvusõpetuse-, värviperspektiivi ja proportsioonireegleid, materjaliõpetuse lähtealuseid, digitehnoloogiat kavandi vormistamisel * koostab kavandi ja tööjoonise põhjal töökäigu * selgitab tööde teostamise järjekorda * koostab kujunduse valmistamiseks vajaliku materjalikulu ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni, lähtudes materjalide hulgast ja tööde mahust * vormistab selle elektrooniliselt * selgitab oma arvutuste käiku * kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles * nimetab ja põhjendab kavandatud sisustuse ja kujunduselementide valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale kasutab erialast sõnavara | | | Kordav arutelu  Huvitav loeng  Kavandamine  Demonstratsioon  Näitus  Analüüs  Esitlus  Praktiline töö  Iseseisev töö  Infootsing  Selgitus  Toy- meetod  Aktiivõpe | 2.HÜ, I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – eelkavand ruumi-või sisustusekujundusest koos joonistega ja lisadega  3.HÜ: töö kooskõlastamine tellijaga, kavandamine ja töökäigu planeerimine          4.HÜ, I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, kavandatu tehnoloogiline ja teostusküsimuste lahendamine, aja planeerimine | | Töö materjaliga, eelkavandi tegemine ja tööjooniste koostamine, tellijaga kooskõlastamine, töökäigu planeerimine            Kavandi põhjal töökäigu planeerimine; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust; töövahendite ja materjalide valimine. Esitluse koostamine. | | A – 66  P – 0  I – 30 |
| 5. valmistab kavandi ja tööjoonise alusel ruumikujunduse või kujunduselemendi, jälgib tööprotsessi, töötab kvaliteetselt, suhtleb ja töötab meeskonnas, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb kujunduse nõuetekohaselt, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonoomikat ja kujundaja kutse-eetika nõudeid sh autoriõiguse nõudeid |  | | * lähtub kujunduse teostamisel ülesande spetsiifikast, on loov ja isikupärane meeskonnatöö raamides * demonstreerib kavandi ja tööjooniste alusel tööetapi ettevalmistamist * valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid, arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõudeid * valib vajalikud teostusmaterjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid * selgitab oma valikut, lähtudes ruumi ja kujunduse konstruktsioonist ja funktsioonist * valib ja kasutab sobivaid kujundusmaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale * planeerib eel- ja põhitööd, järgides tööprotsessi * teostab kavandist lähtuvalt kujunduslõigu * teeb meeskonnatööd * valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb kujunduse nõuetekohaselt * töötab intensiivselt, on positiivne, abivalmis ja õppimisaldis * võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu * suhtleb töö tellijaga * töötab ohutult ja materjali säästvalt, järgides kujundaja kutse-eetika ja autoriõiguse nõudeid * esitleb praktilist töölõiku või valminud kujundusdetaili | | Praktiline töö  Iseseisev töö  Probleemõpe  Demonstratsioon  Esitlus  Selgitus | 5.HÜ, I: iseseisev praktiline töö – sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastava ruumikujunduse või- kujunduselemendi valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, töötamine meeskonnas, tegevuse selgitamine. | | Erinevate kujundusülesannete teostamine, lähtudes kavandist või tööjoonisest; kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; vajadusel dekoreerimine; viimistlemine; säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja kujundaja kutse-eetika nõuete järgimine, töötamine meeskonnas | | A – 68  P – 0  I – 90 |
| 6. lõpetab kujundustöö, organiseerib ja korrastab töökoha vastavalt nõuetele | * annab töö üle tellijale * korrastab töökoha ja seadmed, ladustab materjalijäägid ja arhiveerib kogu eelnenud töö etapiviisil | | | |  | 6. HÜ, I: arhiveeritud tööetapid on jäädvustatud ja nähtavad elektrooniliselt, selleks loodud kaustas | | Töö üleandmine tellijale, töökoha korrastamine, materjalijääkide tagastamine, hoiustamine, töökoha korrastamine. Kogu eelnenud tööprotsessi arhiveerimine etapiviisil. | | A - 30  P - 0  I - 40 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist.  Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse stilisti portfooliosse. | | | | | | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus**  **/õppematerjal** | Kodres, K. Ilus maja, kaunis maja. PrismaPrint, Tallinn, 350 lk  Kodres, K. Esitledes iseend. Tallinlane ja tema elamu varauusajal. Tallinna Ülikool, Tallinn, 456 lk  Kuuskemaa, J. Mööbel gootikast art deco`ni. Tallinn, Kunst, 164 lk  Morley, J. The history of furniture: twenty-five centuries of style and design in the Western tradition. Boston: Little, Brown, c1999  Bayer, P. Art deco architecture: design, decoration and detail from the twenties and thirties: with 376 illustrations, 146 in colour. London: Thames and Hudson, 199Massey, A. Interior design of the 20th century. London: Thames & Hudson, 2001  Pärtelpoeg, L. Tööraamat. Life of book. Eesti Sisearhitektide Liit, 2011, 143 lk  Sassone, A. B. Furniture: from rococo to art deco. Köln: Evergreen, 2000  Sembach, K-J. Twentieth-century furniture design. Köln: Taschen, 2002  Wilhide, E. Väikesed ruumid: piiratud eluruumide parem kasutamine. Tallinn: Koolibri, 2010 (Hiina)  Freeman, M. In the oriental style: a sourcebook of decoration and design. London: Thames and Hudson, 1997Withacy, C. Painted wooden furniture: easy-to-follow templates for decorating over 20 stylish projects. Iola: Krause Publications, 1997  Wohnen, S. Das buch der klassiker: die 400 besten Möbel und Wohnaccessoires. Hamburg: Schöner Wohnen, 2010  Itten, J. Design and form: the basic course at the Bauhaus. London: Thames and Hud-son, 1997  Hint, G. Kuus stiilset elutuba. Tallinn: IN, 2007  Hofstede, G. J. Kultuuri uurides: ülesanded, näited, sünteetilised kultuurid . [Puhja (Tartumaa)]: Väike Vanker, 2007  Santayana, G. Ilutunne: esteetikateooria visand. Tartu: Ilmamaa, 2009  Vermaas, P. E. Philosophy and design: from engineering to architecture. Dordrecht: Springer, c 2009  Brett, D. Rethinking decoration: pleasure and ideology in the visual arts. Cambridge: Cambridge University Press, 2005  Ruum: Disain. Interjöör. Arhitektuur. Elukeskkond. Tallinn: Ajakirjade Kirjastus, 2005-2008  Calloway, S. Charles Ricketts: subtle and fantastic decorator. London: Thames and Hudson, 1979  Reemann, V. Kiri. Muster. Ornament. Tartu; Tallinn: Eesti Rahva Muuseum: Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liit, 2009 Tekstuurid ja värvid interjööris, Sinisukk, 2002,T  Surface Treatment workshop Mixed- Media Techniques, 2011, USA  Tööohutuse ja töötervishoiu käsiraamat, 2007, Tallinn, Ten- team | | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **20** | | **FLORISTIKA** | | | **4 EKAP / 104 tundi** | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | |
| **80 tundi** | | **24 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane loob vastavalt lähteülesandele lilleseade, kimbu ja kasutab taimi ruumikujundustöödes arvestades taimeseade loomise põhimõtteid ja – võtteid. | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Erik Riige, Merit Karise** | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. analüüsib lähteülesannet ja selle alusel lilleseade, kimbu ideekavadi 2. koostab töökavandi, arvestab taimeseade loomise põhimõtteid ja –võtteid ning materjali säästlikku kasutamist. 3. valmistab töökavandi järgi lilleseade, kimbu 4. kasutab taimi ruumikujundustöödes | * sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja selgitab selle tegevuse vajalikkust * Planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu ning loob selle põhjal ideekavandid * koostab ideekavandi põhjal töökavandi ja esitleb seda * valmistab töökavandi järgi lilleseade * kasutab lähteülesande alusel taimi ruumikujundustöödes | | Aktiivne loeng  Praktiline töö  Iseseisev töö  Arutelu,  Analüüs  Esitlus | Mitteeristav.  1. HÜ: valmistab lähteülesande alusel lilleseade  2. HÜ: valmistab lähteülesande alusel kimbu  3. HÜ: kasutab lähteülesande alusel taimi ruumikujundustöödes | | 1. **Floristika alused:** Värv, vorm, tekstuur, faktuur Töötlemine, säilitamine Stiilid, vorm Kimp – spiraal Kimp – lineaarne Kimp – vorm Kimp – vegetatiivne Konteiner – oaas Dekoreerimine, rohelus Klassikalised oaasitööd Kaasaegsed oaasitööd Pruudikimp (klassika) Pulmakaunistused (transport) Pulmakaunistused (interjöör) Pulmaaksessuaarid Matuse lilleseaded (kimp) Matuse lilleseaded (pärg) Matuseseaded Toalilled Oksakarkass. Metallkarkass. Töö liimiga (külm, kuum) Vaba lilledisain   **Maht: 0,5 EKAP**   1. **Lähteülesande analüüs ja kavandamine**   **0,5 EKAP**   1. **Lilleseade ja kimbu valmistamine**   **Maht: 1 EKAP**   1. **Taimede kasutamine ruumikujundustöödes**   **Maht: 2 EKAP** | | A, P – 80  I – 24 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 3. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | <http://www.aianduskool.ee/oppematerjalid/> | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **21** | | **KERAAMIKA** | | | **16 EKAP / 338 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | | **Iseseisev töö** | |
| **320 tundi** | | | **96 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi või tööjoonise alusel savilehe tehnikas erinevaid keraamilisi esemeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp, Helina Nelis** | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad (MT)** | | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. kavandab savilehest vormimise tehnikas erinevaid esemeid ja valmistab lõiked savi kahanemisega arvestades | * kavandab ülesande alusel erinevaid savilehest vormimise tehnikas esemeid * arvutab ülesande alusel lõike valmistamiseks savi kahanemise protsendi * valmistab kavandatud eseme osadele lõiked, arvestades savi kahanemise protsendiga | | Vestlus. Aktiivne loeng.  Praktiline töö. Iseseisev töö erinevate infoallikatega.  Õpimapp  Esitlus. | 1.-5. ÕV  1. HÜ. I – praktiline töö kompleksülesande alusel:   * koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest, * esitab kavandi ja tööjoonise, * valmistab kavandatud eseme * dokumenteerib eseme valmistus   ja põletusprotsessi,   * analüüsib ja dokumenteerib tulemused, * esitab info õpimapis. | | 2. | **Kavandamine:** perspektiivis joonistatud kavand erineva vormiga esemetest, eseme tööjoonis, lõiked. | | A ja P – lõimitud 20  I ja P – lõimitud 6 |
| 2. teab savilehe tehnikaks sobivate omadustega savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt | * selgitab ülesandest lähtuvalt savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust savilehe tehnikale * selgitab ülesande põhjal savi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | | 2. | **Varumine:** kõrgkuumusmass, peene- ja jämedateralised massid, avatud savipaki hoiustamine. | | A – 10  P – I – 2 |
| 3. tunneb tööprotsessi ja vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed | * selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseid * valmistab juhendi alusel ette töökoha, valib savilehe tehnikas eseme valmistamiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seost * selgitab juhendi alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ja hooldamist | | 2. | **Töökoht ja töövahendid:** lõiketraat, kaabits, savirull, nuga, joonlaud, kipsplaat, saepuruplaat, töökoha korrashoid, tööohutus | | A – 20  P – I – 6 |
| 4. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ja materjali kulu arvestades tööde hulgaga | * selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadust * arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käiku * dokumenteerib arvutused õpimappi | | 2. | **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra | | A – 10  P – I – 4 |
| 5. valmistab kavandi või tööjoonise alusel savilehe tehnikas esemeid, järgides tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutus nõudeid |  | | 6. | **Tööprotsess:**   * savi sõtkumine, * savi rullimine, * savilehe kuivatamine, * lõigete säästlik paigutamine savilehele, * detailide savilehest välja lõikamine, * savilobri valmistamine, * detailide ühendamine ja viimistlemine, * kuivatamine, * nahkkuiv, * täiesti kuiv ese, * ahju pakkimine, * ettepõletus, * glasuurimine valamise ja kastmise teel, * pintsliga glasuurimine, * glasuuri pritsimine, * ahju pakkimine, * glasuurpõletus, * põletusjärgne viimistlus. | | A ja P – lõimitud 260  I ja P – lõimitud 78 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1 – 5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus**  **/õppematerjal** | Rohlin, L. Keraamika käsiraamat, Eesti Kunstiakadeemia, 2003  Mattison, S. The Complete Potter, Barrons Incorporated Series, 2003  Quinn, A. The Ceramic Design Course, Thames&Hudson, 2007  Quinn, A. & Hooson, D. Guide to Ceramics Workshop, Thames&Hudson, 2012 Connell, J. The Potter's Guide to Ceramic Surfaces, 2002 http://www.innove.ee/UserFiles/Kutseharidus/%C3%95ppekava/Keraamika\_tehnoloogiad.PDFhttp://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10471270 http://www.kutsekoda.ee/et/kutseregister/kutsestandardid/10472559 http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **22** | | **NAHKVORMIDE JA AKSESSUAARIDE VALMISTAMINE** | | | **8 EKAP / 208 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | | **Iseseisev töö** | |
| **160 tundi** | | | **48 tundi** | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi, tööjuhendi või näidise alusel erinevaid nahkaksessuaare kasutades sobivaid materjale, töövahendeid ja seadmeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika ja tööohutuse nõudeid ning säästlikku materjali kasutamist. | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Leelo Leesi, Liis Elmi, Kärt Põldmann** | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | |  | **Mooduli teemad ja alateemad (MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. omab ülevaadet ajalooliste traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, kandmisest, valmistamisest, materjalidest, kujundamise ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos, kasutab erialast sõnavara | • koostab juhendi põhjal ülevaate traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos, kasutab selleks erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt, kasutab erialast sõnavara | | Loeng, töö erinevate infoallikatega, praktiline töö kirjanduse lugemine ja kokkuvõtte tegemine | 1. HÜ, I: iseseisev kirjalik töö juhendi alusel - koostab ülevaate, asjakohase pildimaterjaliga ja vormistab elektrooniliseks esitluseks | | 1. | Ülevaade ajalooliste traditsiooniliste nahkaksessuaaride kasutamisest, kandmisest,valmistamisest, materjalidest ja dekoreerimise võimalustest moe- ja nahatöö ajaloos. | | A – 4  P – 16  I – 6 |
| 2. koostab kavandi või visandi põhjal erinevate nahkaksessuaaride tööjoonised, valmistab mõõtude alusel lõiked, vajadusel kohandab lõiked  3. planeerib kavandi ja tööjoonise põhjal nahkaksessuaari valmistamise töökäigu, arvestab aja- ja materjalikulu lähtuvalt toodete hulgast ja tööde mahust, valib vajalikud töövahendid, tootele sobivad materjalid, abi- ja kinnitusmaterjalid, kasutab erialast sõnavara | * valmistab ülesande alusel kavandi järgi nõuetekohase tööjoonise, selgitab tööjoonise vastavust kavandile * valmistab tööjoonise alusel erinevate nahkaksessuaaride lõiked, selgitab oma töökäiku * kohandab ülesandest lähtuvalt olemasolevaid lõikeid vastavalt kavandile ja tööjoonisele, toote mõõtudele ja materjali omadustele, selgitab oma töökäiku * koostab kavandi ja tööjoonise põhjal valmistatava nahkaksessuaari eripärast lähtudes töökäigu, selgitab tööde teostamise järjekorda * koostab ülesande alusel nahkaksessuaari valmistamiseks vajaliku materjali- ja võimaliku ajakulu kalkulatsiooni lähtudes toodete hulgast ja tööde mahust, vormistab selle   elektrooniliselt, selgitab oma arvutuste käiku, kasutab erialast sõnavara   * nimetab ja põhjendab kavandatud aksessuaari valmistamisel kasutatavaid abi- ja kinnitusmaterjale, kasutab erialast sõnavara | | Kordav arutelu, loeng, kavandamine, esitlus, praktiline töö, iseseisev töö | 2. HÜ, I: iseseisev praktiline töö juhendi alusel – kavand nahkaksessuaarile koos joonistega ja lõigetega ning töökäigu planeerimine        3. HÜ, I: kavandi, tööjoonise ja töökäigu esitlus, kasutades erialast sõnavara ja põhjendades valitud materjalide sobivust omavahel, esemega ja tehnoloogiaga | | 4. | Valmistatava nahkaksessuaari kavandamine, tööjoonise koostamine, lõigete valmistamine ja kohandamine.  5. Kavandi põhjal töökäigu planeerimine; aja- ja materjalikulu arvestamine lähtuvalt toodete hulgast; töövahendite ja materjalide valimine. | | A – 8  P – 32  I – 12 |
| 4. valmistab kavandi ja tööjoonise alusel erinevaid nahkaksessuaare, järgides tööprotsessi, kasutab tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid ja viimistleb nõuetekohaselt, järgib säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid, ergonoomikat ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | * demonstreerib ülesande alusel töökoha ettevalmistamist, valib töö eesmärgist tulenevalt vajalikud töövahendid arvestades tööohutuse ja ergonoomika nõuetega * valib ülesande alusel vajalikud nahamaterjalid ning abi- ja kinnitusmaterjalid, selgitab oma valikuid * valmistab ülesande alusel erinevaid voodrita nahkaksessuaare lähtudes esemete konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt, valib sobiva viimistlusvahendi ja viimistleb nõuetekohaselt * valmistab ülesande alusel erinevaid voodriga nahkaksessuaare lähtudes esemete konstruktsioonist, valib ja kasutab sobivaid nahamaterjale, abi- ja kinnitusmaterjale, teeb eel- ja põhitööd järgides tööprotsessi, dekoreerib kavandist lähtuvalt , valib sobiva viimistlusvahendi viimistleb nõuetekohaselt * võrdleb valminud praktilise töö vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnangu * töötab ohutult ja materjali säästvalt * esitleb praktilisi töid | | Praktiline ja iseseisev töö, probleemõpe, demonstratsioon, selgitus | 4. HÜ, I: iseseisev praktiline töö – sobiva tehnoloogiaga ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid kasutades kvaliteedinõuetele vastavate nahk- aksessuaaride valmistamine ja viimistlemine, materjali säästlik kasutamine, tegevuse selgitamine | | 6. Erinevate nahkaksessuaaride valmistamine, kasutades tehnoloogiast tulenevaid töövõtteid; vajadusel dekoreerimine; viimistlemine, säästlik materjali kasutamine; tööprotsessi, tööohutusnõuete ja ergonoomika ja nõuete järgimine. | | | A - 0  P – 100  I – 30 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt, hinde saamiseks peavad olema sooritatud kõik ülesanded ja iseseisvad ning praktilised tööd vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist.  Kirjalikud tööd ning selgitustega fotod lisatakse moodulis Nahatöö põhialused koostatud õpimappi. | | | | | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus**  **/õppematerjal** | Grant, B. Leather braiding. Centreville: Cornell Maritime Press, 2001  Valerie, M. The leatherworking handbook: a practical illustrated sourcebook of techniques and projects. London: Cassell, 1994, 2007  Michael, V. The leatherworking handbook.  Cramlet, R.C. Leathercraft for beginners. Dover Publications. 2006  Slado i Riba, M.T., Pascual i Miro, E. The art and Craft of Leather. Barron`s 2008  Toomistu-Banani, E. Nahkkinnaste valmistamine. Tartu: Elmatar, 2011  Schaffer, J., Saunders, S. FASHION DESIGN COURSE: ACCESORIES. DESIGN PRACTICE AND PROCESSES FOR CREATING HATS, BAGS, SHOES AND MORE. Thames & Hudson, 2012 | | | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **23** | | **VISUAALSE IDENTITEEDI LOOMINE** | | | **8 EKAP / 208 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | | |
| **160 tundi** | | **48 tundi** | | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane on teadlik visuaalse identiteedi loomise eri etappidest ja oskab luua logo ning sellega seonduvaid graafilise disaini materjale arvestades kujunduskvaliteeti ja tehnilisi nõudeid. | | | | | | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | | | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Erik Riige, Merit Karise** | | | | | | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. analüüsib lähteülesannet ja selle alusel sõnastab töö eesmärgid, püstitab kujundusülesanded ja määrab kujunduskvaliteedi    2. kavandab ja kujundab logolahenduse lähtudes püstitatud eesmärkidest    3. Loob logolahenduse põhjal visuaalse identiteedi terviklahenduse pidades  silmas kujunduskvaliteeti ja töö eesmärke | * sõnastab lähteülesande alusel töö eesmärgi ja kujundusülesande taasesitatavas vormis ning selgitab selle tegevuse vajalikkust * planeerib lähteülesande alusel töö- ja lahenduskäigu ning loob selle põhjal ideekavandid * loob ideekavandi põhjal logo kujunduslahenduse ja esitleb seda * loob visuaalse identiteedi terviklahenduse järgides logo ja selle elementide kompleksust ning püstitatud töö eesmärke | | Aktiivne loeng, praktiline töö, iseseisev töö, arutelu, esitlus | Mitteeristav.  HÜ: planeerib, kavandab ja loob visuaalse identiteedi tervikkomplekti. Praktilised ja iseseisvad tööd mooduli teemadel ja alateemadel | | **Lähteülesande analüüs ja kavandamine**  **Maht: 2 EKAP**   * Lähteülesande analüüs ja vajadusel täpsustamine * Olemasolevate võimaluste ja ressursside kaardistamine * Kujundusülesande ja kvaliteedi püstitamine, märksõnad   **Logo visandamine ja kujundamine**  **Maht: 2 EKAP**   * Visandamise stiilinäited ja üldised põhitõed * Logo visandamine lähtudes ülesandepüstitusest * Logo visualiseerimise võtted * Logotüüp ja logo sümbol * Kirjatüübi valiku kriteeriumid * Logo värvid ja värvisüsteemid * Olemasoleva logo uuendamine   **Visuaalse identiteedi terviklahenduse loomine**  **Maht: 4 EKAP**   * Logo kasutamine ekraanil * Logo kasutamine füüsilisel pinnal * Logo kasutamine visuaalse terviklahenduse osana * Stiiliraamatu koostamine * Logo failiformaadid | | A, P – 160  I – 48 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud ÕVsid 1.–3. Mooduli ÕVde saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | |  |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | Kisand, K., Kreis, K., Nõmmela Semjonov, J., Susi, K. Kujundamise aluste e-kursus | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **24** | | **POPKULTUUR** | | | **16 EKAP / 208 tundi** | | | | |
| **Õppemahu jaotus tundides** | | | | |
| **Auditoorne töö** | | **Iseseisev töö** | | |
| **320 tundi** | | **96 tundi** | | |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane tunneb 20. ja 21. sajandi popkultuuri põhitunnuseid ja teoseid ning loob ise temaatilisi töid ja projekte | | | | |  | | | | |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad | | | | |  | | | | |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Merit Karise, Oliver Maaker, Erik Riige** | | | | |  | | | | |
| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid, -ülesanded**  **(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö**  **(A, P, I)** |
| 1. omab ülevaadet 20. ja 21. sajandi popkultuurist, selle olulisematest sisunäidetest ja vormidest      1. planeerib, kujundab ja teostab popkultuurist inspireeritud töid ja projekte arvestades hea kujunduskvaliteedi ja tehniliste nõuetega | * kirjeldab ja analüüsib lähteülesande alusel popkultuuri olulisemaid sisunäiteid ja vorme      * planeerib, kujundab ja teostab vastavalt lähteülesandele popkultuurist inspireeritud projekti, milles on järgitud hea kujunduskvaliteedi nõudeid ja tehnilisi nõudeid | | Aktiivne loeng, praktiline töö, iseseisev töö, rühmatöö, arutelu, esitlus, rollimäng | HM: mitteeristav.  HÜ: praktilised ja iseseisvad tööd, projektid mooduli teemadel ja alateemadel    Arvestuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane teostamine. | | 1. **Popkultuuri mõiste**:   **Maht: 0.1 EKAP**   1. **Popkultuur**: äri, turundus: popstaarid, fännikultuurid, subkultuurid   **Maht: 0.4 EKAP**   1. **Popmuusika:** 1950ndatest tänapäevani (rock, punk, ska, regge, metal, britpop, disko, tekno, R&B, hip hop, house, räpp jne)   **Maht: 2 EKAP**   1. **Linnakultuur:** graffiti, tänavakunst, pop-up, sekkumine, flashmob, kohapõhine reklaam   **Maht: 1.5 EKAP**   1. **Raamatukultuur:** superkangelased, mangad, anime, vampiirid, Harry Potter, koomiksid, graafilised romaanid **Maht: 2 EKAP** 2. **Televisioonikultuur:** tõsielu-, seebiseriaalid, telemängud, multikaseriaalid nagu Beavis&Butthead, South Park, Simpsonid jne.   **Maht: 2 EKAP**   1. **Netikultuur:** blogid, vine’id, meemid, sotsiaalmeedia   **Maht: 2 EKAP**   1. **Mängukultuur:** videomängud, konsoolid   **Maht: 2 EKAP**   1. **Mobiiltelefonikultuur:** rakendused suhtluseks, meelelahutuseks, õppimiseks, sisuloomeks (Snapchat, Instagram, Slack, Tumblr, Twitter, Vine, Youtube)   **Mahat: 2 EKAP**   1. **Filmikultuur:** 1950ndatest tänapäevani (mängufilmid, lühifilmid, reklaamid, dokumentaalid, sh veebidokumentaalid jne)   **Maht: 2 EKAP** | | A, P – 320  I – 96 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on 80% osalemine auditoorses töös. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1. – 2. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. | | | | | | | |
| **Kasutatav õppekirjandus / õppematerjal** | <http://www.wgeneration.com/><http://guides.lib.umich.edu/popculture><http://www.artandpopularculture.com/20th_century><http://melisashen.weebly.com/interesting-pop-culture-resources.html> | | | | | | | |