

KURESSAARE AMETIKOOLI TÄIENDUSÕPPE
ÕPPEKAVA

Fototöötluste baaskursus Adobe
Photoshopi baasil

1. ÕPPEKAVA NIMETUS

FOTOTÖÖTLUSE BAASKURSUS ADOBE PHOTOSHOPI BAASIL

2. ÕPPEKAVARÜHM

Audiovisuaalne ja muu meedia

3. ÕPPEKAVA KOOSTAMISE ALUS

Õppekava on koostatud Kuressaare Ametikooli kujundaja (kujundusgraafik, tase 4) õppekava alusel.

Moodul 8 Kujundusgraafika loomine (tootefoto ja pilditöötlus).

4. KOOLITUSE MAHT JA ÕPPEVORMID

Maht: 28 akadeemilist tundi, millest 8 tundi on loengu vormis ja 20 tundi praktiliste osakuste rakendamine õppekeskkonnas.

5. ÕPIKESKKOND

Kuressaare Ametikoolil on 20 õppekohaga arvutiklass koolisisese arvutivõrgu ja kiire internetiga. Õpetamisel kasutatavad arvutiprogrammid: Photoshop CC.

6. SIHTGRUPP JA ÕPPE ALUSTAMISE TINGIMUSED

Kursuse sihtrühmaks on ettevõtete turundus ja müügispetsialistid, sekretärid ja väikeettevõtjad, kel on vajadus oma kaupadest või teenustest tehtud tootefotosid presenteerida ning kes soovivad oma pilditöötlusoskusi täiendada.

7. EESMÄRK

Kursusel õpitakse kasutama Adobe Photoshopi programmi peamisi funktsioone, mida läbi intensiivse praktika on hõlpsam edaspidises töös rakendada.

8. ÕPIVÄLJUNDID

Koolituse läbinu:

- 1) omab ülevaadet pikselgraafika olemusest ja põhimõistetest;
- 2) töötleb pilte: muudab failide suurust, korrigeerib värvigammat/kontrasti, eemaldab mittesobivad elemendid jne;
- 3) teostab lihtsamaid fotomanipulatsioone/kollaaže;
- 4) salvestab tööd erinevates meediumites kasutamiseks sobivasse failiformaati.

9. ÕPPE SISU (28 tundi)

Auditoorne töö 8 tundi

Sissejuhatus pikselgraafikasse

- Pikselgraafika olemus
- Pilditöötlusprogrammid: Photoshop ja pisut ka alternatiividest
- Failiformaadid (psd, jpg, png, tiff, raw jne)
- Värviruumid
- Resolutsioon
- Lihtsamad trükiettevalmistuse põhimõtted

Praktiline töö 20 tundi

Photoshopi töökeskkond ja seaded

- Töökeskkonna kohandamine
 - Navigeerimine (zoom, pan)
 - Pildi suuruse muutmine, lõikamine
2. Selekteerimine
 - Seleksioonitööriistad ja -võtted
 3. Töö kihtidega
 - Kihtide organiseerimine
 - Maskimine
 - Alalhoidev pilditöötlus (non-destructive editing)

- Kihtide stiilid (layer styles)
- „nutikad kihid“ (smart objects)
- Blending modes
- 4. Värvikorreksioon
 - Nn korrigeerivad kihid (adjustment layers)
 - Värvimuutmise töövahendid ja -võtted
 - Värvikanalid (channels)
- 5. Pildiparandusvahendid ja -võtted
 - Healing brush, patch, content aware move, clone stamp
 - Content aware fill
- 6. Pintsliid
 - Pintsli seadistamine, loomine, salvestamine
 - Pisut digimallist
- 7. Filtrid/efektid

10. ÕPPEMEETODID

Aktiivne loeng, arutelu, praktiliste oskuste rakendamine õppekeskkonnas.

11. ÕPPEMATERJALID

Konspekt, näidisõppematerjalid veebis.

12. NÕUDED ÕPINGUTE LÕPETAMISEKS, HINDAMISMEETODID JA –KRITEERIUMID

70% osalemine kontakttundides.

Tunnistuse saamise eelduseks on ettenähtud ülesannete nõuetekohane teostamine.

Hindamismeetodid:

- praktilised pilditöötlusülesanded;
- tulemuste grupianalüüs koolituse lõpus.

Hindamisülesanded:

- töötleb lähteülesannete alusel foto, pildistades ise või valides sobiva fotomaterjali teiste autorite loomingust, selgitab oma valikuid, kasutab erialast sõnavara.

Üksikuid töid ei hinnata eraldi, tundides toimub individuaalne tagasisidestamine ehk kujundav hindamine.

13. KOOLITUSE LÄBIMISEL VÄLJASTATAV DOKUMENT

Tunnistus – õpiväljundid on saavutatud.

Tõend – õpiväljundid on saavutamata või ei täitnud hindamiskriteeriume.

14. KOOLITAJA KOMPETENTSUST TAGAVA KVALIFIKATSIOONI VÕI ÕPI- VÕI TÖÖKOOGEMUSE KIRJELDUS

Anželika Toll

Kuressaare Ametikooli fotograafia ja pikselgraafika õpetaja alates 2017

Lõpetanud Kuressaare Ametikooli multimeediakujundaja õppekava.

AS Fotolux fotograaf, operaator ja kaupluse juhataja 2004 – 2013

OÜ Fomar fotograaf 1996 - 2003.