***Lisa 2***

***KOOSKÕLASTATUD***

***kooli nõukogu poolt 23.05.2022***

***protokoll nr 1-2/6***

***KINNITATUD***

***direktori 23.05.2022***

***käskkirjaga nr 1-9/22***

KURESSAARE AMETIKOOLI KERAAMIK (TASE 4) ÕPPEKAVA

MOODULITE RAKENDUSKAVA

120 EKAP

**Sisukord**

[I. PÕHIÕPINGUTE MOODULID 3](#_Toc103677891)

[1. Sissejuhatus kutseõpingutesse 3](#_Toc103677892)

[2. Õpitee ja töö muutuvas keskkonnas 5](#_Toc103677893)

[3. Keraamika põhialused 7](#_Toc103677895)

[4. Kavandamine ja kujutamine 9](#_Toc103677896)

[5. Materjaliõpetus 11](#_Toc103677897)

[6. Savitombust vormimine 13](#_Toc103677898)

[7. Ribatehnika 14](#_Toc103677899)

[8. Saviplaaditehnika 16](#_Toc103677900)

[9. Savilehetehnika 18](#_Toc103677901)

[10. Savi treimine 19](#_Toc103677902)

[11. Üheosalise kipsvormi valmistamine 22](#_Toc103677903)

[12. Üheosalise kipsvormi abil paljundamine 23](#_Toc103677904)

[13. Keraamikatoodete ja teenuste turundus 25](#_Toc103677905)

[14. Praktika 26](#_Toc103677906)

[II. VALIKÕPINGUTE MOODULID 29](#_Toc103677907)

[15. Kultuuriprojektid 29](#_Toc103677908)

[16. Arvutigraafika 31](#_Toc103677914)

[17. Portfoolio koostamine 32](#_Toc103677915)

[18. Disainiprojekt 33](#_Toc103677916)

[19. Mitmeosaliste esemete treimine 34](#_Toc103677917)

[20. Mitmeosalise kipsvormi valmistamine 36](#_Toc103677918)

[21. Keraamika puupõletustehnika 38](#_Toc103677919)

[22. Raku tehnika 39](#_Toc103677920)

# PÕHIÕPINGUTE MOODULID

## Sissejuhatus kutseõpingutesse

|  |
| --- |
| **KURESSAARE AMETIKOOLI KERAAMIK ÕPPEKAVA** |
| **Sihtrühm** | Põhi- ja keskhariduse baasil õppijaile  |
| **Õppevorm** | Statsionaarne, koolipõhine õppevorm |
| **Moodul nr 1** | **SISSEJUHATUS KUTSEÕPINGUTESSE** | **Mooduli maht 1 EKAP/ 26 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **10 tundi** | **16 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet keraamiku kutsest ja eriala õppekavast, õpingute jätkamise võimalustest ning keraamiku töö eripärast ja arengusuundadest, arendab õppimisoskust, enesekohaseid ja kultuurilisi pädevusi. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. omab ülevaadet keraamiku kutsest, eriala õppekava ülesehitusest ning õppe- ja praktikakorraldusega seonduvast | HK 1.1. iseloomustab kutsestandardi, „Keraamik, tase 4“ alusel kutset ja selle eripära, selgitab keraamiku kutsestandardite liigitust ja nimetab vähemalt kaks 3. ja 4. kutsetasemete erinevustHK 1.2. nimetab vähemalt kaks keraamiku kutsega kaasnevat või lähedast kutsetHK 1.3. iseloomustab kooli õppekava alusel keraamiku eriala õppekava ülesehitust, nimetab õppe- ja praktikakorraldusega seonduvaid kohustusi, võimalusi ja õigusiHK 1.4. selgitab kooli õppetöö korralduseeskirja alusel oma kohustusi ja õigusi õppetöös osalemisel | Aktiivne loeng, iseseisev töö juhendi alusel infoallikatega (kutsestandard, kooli õppekava, õppekorralduse- ja sisekorraeeskirjad),õpimapp. | 1. ÕVHÜ 1. test õppija kohustuste, võimaluste ja õiguste kohta.I – iseseisvalt juhendi põhjal info leidmine kutsestandardi, kooli õppekava- ja sisekorraeeskirjade kohta. | 1. **Kutsestandard ja kutsetasemed**
2. **Õppekava:** (õppevormid, hindamiskriteeriumid, praktilised ja iseseisvad tööd, kirjalike tööde vormistamine, praktika, kooli lõpetamine, VÕTA). Õppekavaga seotud õigused ja kohustused.
3. **Kooli õppekorralduse eeskiri**: sellega seotud õigused ja kohustused. Kooli infosüsteem ja struktuuriüksused, õppetööd korraldavad dokumendid.
 | A - 2P - 0I - 2 |
| ÕV 2. omab ülevaadet keraamika arengusuundadest, õpingute jätkamise, keraamika erialal kutsetaseme tõstmise ja tööjõuturul toimuva kohta | HK 2.1. koostab ülevaate leitud infost erialase enesetäiendamise võimaluste kohta, kasutades erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliselt HK 2.2. koostab ülesande alusel ülevaate, tööjõuturul pakutavatest ja õpitava erialaga seotud töökohtadest, kasutades erinevaid infoallikaid, vormistab ülevaate elektrooniliseltHK 2.3. selgitab leitud teabe põhjal keraamika arenguid, nimetab vähemalt kolm keraamikat valmistavat ettevõtet EestisHK 2.4. koostab ülesande alusel õppekäigujärgselt ülevaate keraamiku töö iseloomust ja töökeskkonnast, kirjeldab keraamikastuudio toimimiseks vajalikku sisseseadet, tuues välja oma seisukoha keraamiku töö plussidest ja miinustest, vormistab ülevaate elektrooniliselt | Loeng, töö juhendi alusel infoallikatega. |  | 1. **Keraamika arengusuunad tänapäeval:** täiendõppe ja ümberõppe võimalused keraamika valdkonnas.

Kutseeksam. | A - 2P - 0I - 6 |
| ÕV 3. mõistab keraamiku töö iseloomu, eripära ja ergonoomiliste töövõtete kasutamise vajalikkust | HK 3.1. selgitab juhendi alusel ergonoomiliste töövõtete kasutamise vajalikkust | Vestlus, iseseisev töö erinevate infoallikatega, õppekäik, arutelu selle põhjal, õpimapp. | ÕV 2. ja 3.HÜ 1. Iseseisev praktiline töö juhendi alusel: erinevaid infoallikaid kasutades ülevaate koostamine keraamika valdkonnas täiend- ja ümberõppe võimaluste, stuudiokeraamikute ja tehaste ning nende tegevuste ja tööturu võimaluste ning keraamiku töö eripära kohta. Ülesande nõuetekohane vormistamine vastavalt juhendile.HÜ 2. kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal | 1. **Stuudiokeraamikud ja tehased:** võimalused tööturul. Õppekäik tehasesse või keraamika-stuudiosse.
 | A - 6P - 0I - 6 |
| ÕV 4. mõistab käsitöömeistri kutse-eetika nõuete olemust ning rakendab neid oma kutsealases töös | HK 4.1. selgitab käsitöömeistri kutse-eetika nõuete põhjal keraamiku kutse-eetika põhimõtteid ja nende järgimise olulisust, toob näiteid | Iseseisev töö infoallikatega, õpimapp. | 4. ÕVHÜ 1. Iseseisev praktiline rühmatöö juhendi alusel: probleemülesande lahendamine käsitöölise kutseeetika, suuline esitlus.  |  | A - 0 P - 0I - 2 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist.Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, testist, millega on hinnatud õpiväljundid 1–4 ja õpimapist, mis sisaldab järgmisi materjale:* test õppija kohustuste, võimaluste ja õiguste kohta
* kirjalik ülevaade edasiõppimisvõimaluste ning töö- ja praktikakohtade kohta
* kirjalik ülevaade õppekäigu põhjal
* õpetaja koostatud jaotusmaterjalid
 |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | <http://www.ametikool.ee/oppeinfo><http://www.folkart.ee/><http://www.folkart.ee/kutseomistamine/erkl-kutsetunnistuse-valjasta><http://keraamikuteliit.ee/>Pedastsaar, T. (2008). *Õpi- ja õpetamistegevused.* Viljandi: Tartu Ülikooli Viljandi KultuuriakadeemiaKadajas, H.-M. (2005). *Õppima õppimine ja õppima õpetamine: komponendid ja võimalused. Metoodiline õppematerjal.* Tallinn: TLÜ Kirjastus |

## Õpitee ja töö muutuvas keskkonnas

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 2** | **Õpitee ja töö muutuvas keskkonnas** | **Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | **Iseseisev töö** |
| **50 tundi**  | **80 tundi**  |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab oma erialast karjääri ja arendab eneseteadlikkust tänapäevases muutuvas keskkonnas, lähtudes elukestva õppe põhimõtetest. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):**  |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. kavandab oma õpitee arvestades isiklikke, sotsiaalseid ja tööalaseid võimalusi ning piiranguid | HK 1.1. analüüsib juhendamisel oma huvisid, väärtusi, oskusi, teadmisi, kogemusi ja isikuomadusi, sh õpi-, suhtlemis- ja koostööoskusi õpitava eriala kontekstis HK 1.2. sõnastab juhendamisel eneseanalüüsi tulemustest lähtuvad isiklikud õpieesmärgid ja põhjendab neid HK 1.3. koostab juhendamisel isikliku eesmärgipärase õpitegevuste plaani, arvestades oma huvide, ressursside ja erinevate keskkonnateguritega | Analüüs, iseseisev töö. | HÜ 1. I – Eneseanalüüs ja õpitegevuste plaan | **Eneseanalüüs ja enesejuhtimine**1. Eneseanalüüsi meetodid
2. Lühi-ja pikaajalised eesmärgid
3. Planeerimine
4. Kutsesüsteem ja kvalifikatsiooniraamistik
5. Õpitee kujundamise võimalused
6. Õpioskuste arendamine ja teadlik rakendamine
7. Enesemotivatsioon
8. Tagasiside küsimine ja vastuvõtmine
 |  |
| ÕV 2. mõistab ühiskonna toimimist, tööandja ja organisatsiooni probleeme ja võimalusi | HK 2.1. selgitab meeskonnatööna turumajanduse toimimist ja selle osapoolte ülesandeid HK 2.2. kirjeldab meeskonnatööna piirkondlikku ettevõtluskeskkonda HK 2.3. selgitab regulatsioonidest lähtuvaid tööandja ja töövõtja rolle, õigusi ja kohustusi HK 2.4. kirjeldab organisatsioonide vorme ja tegutsemise viise, lähtudes nende eesmärkidest HK 2.5. valib enda karjääri eesmärkidega sobiva organisatsiooni ning kirjeldab selles enda võimalikku rolli HK 2.6. seostab erinevaid keskkonnategureid enda valitud organisatsiooniga ning toob välja probleemid ja võimalused | Meeskonnatöö, esitlus. | HÜ 1. Kompleksülesanne: kohaliku majanduse ja ettevõtluskeskkonna analüüsHÜ 2. Keraamikaettevõtte töökeskkonna ja töökorralduse kirjeldus, sh töökeskkonna riskide hindamine. Koostab esitluse ja esitleb selle.HÜ 3. I – Kompleksülesanne töötamise õiguslikest alustest (lepingud, õigused ja kohustused) | **Majanduskeskkond**1. Ühiskond ja majandus
2. Jätkusuutlik majandus
3. Turumajandus alused
4. Ettevõtluskeskkond ja analüüs
5. Organisatsioonivormid, eesmärgid ja tegevus
6. Rühma- ja meeskonnatöö

**Töökeskkonnaohutegurid****Töötamise õiguslikud alused**1. Töö tasustamine ja sotsiaalsed tagatised
 |  |
| ÕV 3. kavandab enda ja teiste jaoks väärtuste loomisel omapoolse panuse kultuurilises, sotsiaalses ja/või rahalises tähenduses | HK 3.1. analüüsib erinevaid keskkonnategureid ning määratleb meeskonnatööna probleemi ühiskonnas HK 3.2. kavandab meeskonnatööna uuenduslikke lahendusi, kasutades loovustehnikaid HK 3.3. kirjeldab meeskonnatööna erinevate lahenduste väärtust kultuurilist, sotsiaalset ja/või rahalist väärtust HK 3.4. valib meeskonnatööna sobiva jätkusuutliku lahenduse probleemile HK 3.5. koostab meeskonnatööna tegevuskava valitud lahenduse elluviimiseks | Projektõpe, analüüs, probleemõpe, esitlus. | HÜ 1. I – Juhendi alusel koostatud projektiplaan ja/või äriidee koos ärimudeliga, koostab esitluse ja esitleb selle.  | **Väärtusloome**1. Probleemianalüüs ja lahendus
2. Loovus ja loovustehnikad
3. Väärtusloome
4. Panustamine ühiskonnas
5. Projektitöö ja -juhtimine
6. Äriidee loomine ja hindamine
7. Ärimudeli koostamine
8. Disainmõtlemine
9. Seoste loomine, põhjused ja tagajärjed analüüs

**Äriidee loomine** |  |
| ÕV 4. mõistab oma vastutust kutsealase karjääri kujundamisel ning on motiveeritud ennast arendama | HK 4.1. analüüsib oma kutsealast arengut õpingute vältel, seostades seda lähemate ja kaugemate eesmärkidega ning tehes vajadusel muudatusi eesmärkides ja/või tegevustes HK 4.2. kasutab asjakohaseid infoallikaid endale koolitus-, praktika- või töökoha leidmisel ning koostab kandideerimiseks vajalikud materjalid HK 4.3. selgitab tegureid, mis mõjutavad tema karjäärivalikuid ja millega on vaja arvestada otsuste langetamisel lähtudes eesmärkidest ning lühi- ja pikaajalisest karjääriplaanist HK 4.4. selgitab enda õpitavate oskuste arendamise ja rakendamise võimalusi muutuvas keskkonnas | Analüüs, iseseisev töö erinevate infoallikatega, esitlus. | HÜ 1. Lühi- ja pikaajaline karjääriplaan, õpingute tulemuste ja analüüsiga. Koostab esitluse ja esitleb selle. | **Karjääri kujundamine**1. Karjääri kujundamine ja planeerimine
2. Lühi- ja pikaajaline karjääriplaan ja seda mõjutavad tegurid
3. Infoallikad
4. Töö, erinevad viisid ja vormid
5. Kandideerimine, värbamine, valik, dokumendid
6. Otsustamine
7. Enesejuhtimine
 |  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodulit hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb protsessihinnete koondhindest, õpiväljundite hinnatavatest ülesannetest ja õpiväljundite omandamisel sooritatud iseseisvatest töödest:1. eneseanalüüs ja õpitegevuste plaan (ÕV 1)/ ülesanne sisaldab iseseisvat tööd.2. kohaliku majanduse ja ettevõtluskeskkonna analüüs (ÕV 2)/ ülesanne sisaldab iseseisvat tööd.3. ettevõtte töökeskkonna ja töökorralduse kirjeldus, sh töökeskkonna riskide hindamine (ÕV 2)/ ülesanne sisaldab iseseisvat tööd. 4. kompleksülesanne töötamise õiguslikest alustest (lepingud, õigused ja kohustused) (ÕV 2)5. keraamika ettevõtte tutvustus, selle töökorraldus (ÕV 3)6. juhendi alusel koostatud projektiplaan ja/või äriidee koos ärimudeliga (ÕV 3) iseseisev töö7. lühi- ja pikaajaline karjääriplaan (ÕV 4) ülesanne sisaldab iseseisvat tööd |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Karjääriportaal [www.rajaleidja.ee](http://www.rajaleidja.ee)Tööinspektsioon [www.ti.ee](http://www.ti.ee)Ettevõtluse arendamise sihtasutus [www.eas.ee](http://www.eas.ee)[www.hyppelaud.ee](http://www.hyppelaud.ee)[www.kutseharidus.ee](http://www.kutseharidus.ee)www.cvkeskus.eeRahandusministeerium [www.fin.ee](http://www.fin.ee)Maksu- ja tolliamet [www.emta.ee](http://www.emta.ee) Suppi, K. (2013). *Ettevõtlusõpik-käsiraamat.* Tartu: AtlexProjekti GetSet õppematerjalid <http://opilane.ametikool.ee/getset/?q=node/9> <http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/microsoft-word-2010><http://metshein.com/index.php/kontoritarkvara/ms-excel-2010> |

## Keraamika põhialused

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 3** | **KERAAMIKA PÕHIALUSED** | **Mooduli maht 3 EKAP/ 78 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides I ÕA** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **30 tundi** | **48 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet keraamika ajaloolistest tehnikatest, materjalidest ja seadmetest ning mõistab turvalise töökeskkonna loomise vajalikkust. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Sander Raudsepp, Maila Juns-Veldre** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. omab ülevaadet maailmakeraamika ajaloos kasutatavatest tehnikatest ja Eesti kaasaegsest professionaalsest keraamikast, joonistab erinevaid ajaloolisi esemeid | HK 1.1. koostab ülesande alusel maailmakeraamika tehnikatest õpimapi, kasutades erinevaid infoallikaid ning vormistab töö elektrooniliseltHK 1.2. joonistab ülesande alusel vormi- ja dekoorilehe Eesti muinasaegsest keraamikast, selgitab kujutatud vormide ja dekooride seost muinasaegse Eesti keraamikaga HK 1.3. nimetab ülesande alusel erinevaid keraamika valmistamise tehnikaid, toob näiteidHK 1.4. nimetab vähemalt kuut kaasaegset Eesti keraamikut | Aktiivne loeng, iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades ja süstematiseerimin, praktiline töö, digitaalse õpimapi vormistamine, joonistuste digitaliseerimine*.* | ÕV 1HÜ 1. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel: kompleksülesanne ajalooliste keraamika vormide joonistamise kohta. **NB !** Joonistuste digitaliseerimine toimub lõimitult moodulis. Kavandamine ja kujutamine ÕV 6. Fotograafia (2 h – teooria, 2 h – praktiline töö, 4 h iseseisev töö)ÕV 1–4: Digitaalse õpimapi koostamine toimub lõimitult moodulis „Õpitee ja töö muutuvas keskkonnas“ ÕV 4. Töö dokumendiga ( 4 h – praktiline töö, 4 h iseseisev töö). | 1. **Keraamika ajalugu:** Eesti ja maailma keraamika ajaloo lühiülevaade, kaasaegsed väljapaistvad Eesti keraamikud.
 | A ja P lõimitud – 24I ja P lõimitud – 15  |
| ÕV 2. mõistab savimasside ja glasuuride markeeringut, teab nende liigitust, omadusi, hankimise võimalusi ja hoiustamise tingimusi, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles | HK 2.1. selgitab markeeringu alusel erinevate savimasside ja glasuuride liigitust ning omadusi, kasutades erialast sõnavara ka inglise keelesHK 2.2. nimetab vähemalt kaks savimasside ja glasuuride müügiga tegelevat ettevõtet | Aktiivne loeng, iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades ja süstematiseerimin, digitaalse õpimapi vormistamine. | ÕV 2., 3., 4 ja 5.HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel: koostab tabeli savimasside ja glasuuride omadustest, savi ja glasuuri hankimise võimalustest ja nimekirja seadmetest, selgitab nende ohutut käsitlemist, esitab info digitaalses õpimapis. | 1. **Savimassid ja glasuurid:** markeering, glasuuride ja savimasside liigitus põletustemperatuuri alusel, savide sobivus erinevaks tööks, materjalide hankimise võimalused.
 | A - 4P - I - 11 |
| ÕV 3. teab keraamika materjalide varumise võimalusi ja hoiustamise tingimusi, varub esemete valmistamiseks sobivad ja vajalikud materjalid, hoiustab neid nõuetekohaselt | HK 3.1. nimetab vähemalt kaks materjalide varumise kohtaHK 3.2. selgitab ülesande alusel erinevatele keraamika materjalidele sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades, digitaalse õpimapi vormistamine. |   | 1. **Materjalide varumine ja hoiustamine:** materjalide edasimüüjad Eestis, hoiustamise tingimused, külm, kuum, kuiv ja niiske keskkond
 | A – 2P – I – 6 |
| ÕV 4. teab keraamika töökojas kasutatavaid seadmeid ja töövahendeid, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles | HK 4.1. nimetab keraamika töökojas olevaid seadmeid ja töövahendeid, selgitab nende kasutusala, kasutab erialast sõnavara ka inglise keeles | Aktiivne loeng, iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades, digitaalse õpimapi vormistamine. | 1. **Keraamika töökojas kasutatavad töövahendid ja seadmed:** voolimispulk, savirullid, käsnad, treipink, ahjud, savivalts, savipress, kaalud, lõiketraat, naaskel, nuga, mõõtetangid, glasuuritangid.
 | A – 2P - I – 6  |
| ÕV 5. mõistab keraamika töökojas ohutusnõuete järgimise ja isiklike kaitsevahendite kasutamise vajadust | HK 5.1. selgitab ohutuseeskirja alusel keraamika töökojas ohutusnõuete järgimise | Aktiivne loeng, iseseisev töö: materjali kogumine erinevaid infoallikaid kasutades, probleemõpe. | 1. **Isiklikud kaitsevahendid ja tööohutusnõuded:** kummikindad, respiraator, elektriseadmete kasutamine ja puhastamine, söömine ja joomine töökojas.
 | A – 2 P – I – 6 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundid 1–5 ja õpimapist, mis sisaldab järgmisi materjale:* kogutud info õpiväljundite 1 – 5 kohta,
* digitaliseeritud vormi- ja dekoorileht Eesti muinasaegsest keraamikast,
* õpetaja koostatud digitaalsed jaotusmaterjalid
 |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2007). *Eesti keraamika ajast aega.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaRohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesTvauri, A. (2006). *Eesti hilisrauaaja savinõud.* Tartu: Ajaloo Instituut |

## Kavandamine ja kujutamine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 4** | **KAVANDAMINE JA KUJUTAMINE** | **Mooduli maht 8 EKAP/ 208 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides I ÕA** |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | **Iseseisev töö** |
| **80 tundi** | **128 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane kogub ja esitab oma ideid vormide, kujundite ja värvikoosluste abil, rakendades neid loovalt keraamiliste esemete kujundamisel ning jäädvustab praktilisi töid foto formaadis |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d):** **Kujutamine, 4 EKAP/ 1. ÕV 26 t (1 EKAP) joonistamine – Maria Evestus; 2. ÕV 52 t (2 EKAP) kompositsiooni põhialused – Helina Nelis; 3. ÕV 26 t (1 EKAP) värvusõpetus – Maria Evestus****Joonestamine, 1 EKAP/ 4. ÕV – Helina Nelis****Esitlustehnikad, 1 EKAP/ 5. ÕV – Helina Nelis** **Fotograafia alused, 2 EKAP/ 6. ÕV – Maila Juns-Veldre** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. rakendab geomeetriliste kujundite joonistamisel vormi ruumilise kujutamise võtteid | HK 1.1. selgitab näidiste põhjal erinevate geomeetriliste kujundite ruumilise kujutamise põhimõtteidHK 1.2. joonistab natuurist kolm erinevat keraamilist eset, kasutades varju ja valguse edasi andmiseks joont ja pinda | Aktiivne loeng, selgitus, joonistamine, iseseisev töö: joonistamine, töö infoallikatega, õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud töödest. | HÜ 1. Iseseisev praktiline tööülesande aluse: geomeetrilisteesemete joonistamine valguse ja varjuga, joonistuste esitlemine ja selgitamine.HÜ 2. õpimapi koostamine juhendi alusel.  | 1. **Joonistamine:** joonistusvahendid, geomeetriliste kujundite joonistamise ja vormi ruumilise kujutamise võtete rakendamine keraamika esemete kavandamisel, joonistuse kompositsioon, joonte tüübid, valguse ja varju kujutamine, materjaliõpetus, joonistamise seos kavandamisega.
 | A ja P lõimitud – 10I – 16 |
| ÕV 2. mõistab kompositsiooni põhialuseid, rakendab teoreetilisi teadmisi praktilises töös | HK 2.1. selgitab näidiste põhjal kuldlõike kasutust eseme proportsioonide kujundamiselHK 2.2. loob ülesande põhjal erinevatest kujunditest seeriaHK 2.3. kujundab juhendi põhjal loodusliku, geomeetrilise ning abstraktse motiivi ja kasutab neid ornamendi loomisel | Aktiivne loeng, selgitus, iseseisev praktiline töö, õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud töödest. | HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleks ülesande alusel: esitab kuldlõiget kasutades kujundatud esemele 3 dekoorornamenti.: looduslik, geomeetriline ja abstraktne motiiv. HÜ 2. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel: esitab sümmeetrilise ja asümmeetrilise kompositsiooni.HÜ 3. õpimapi koostamine juhendi alusel. | 1. **Kompositsiooni põhialused:** teoreetiliste teadmiste rakendamine praktilises töös, kompositsiooni mõiste. Kuldlõige ja selle kasutamine. Motiivide kujutamine, looduslik, geomeetriline, abstraktne. Ornamentika põhialused, sümmeetria ja asümmeetria, rütm, võrgusüsteemid ornamentikas, piiramata ja piiratud
 | A ja P lõimitud – 20I – 32 |
| ÕV 3. mõistab värvusõpetuse põhitõdesid ja rakendab teoreetilisi teadmisi praktilises töös | HK 3.1. selgitab näidiste põhjal põhi- ja sekundaarvärvide erinevustHK 3.2. selgitab näidiste põhjal soojade ja külmade värvide erinevust ning psühholoogilist mõjuHK 3.3. kujundab ülesande alusel värvikompositsioone, lähtudes värvide vastastikusest toimest ja värviharmoonia liikidest | Aktiivne loeng, selgitus, töö infoallikatega, iseseisev praktiline töö, õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud töödest. | HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande põhjal: esitab värviringi, hele ja tumestatud värvitabeli ja värvikompositsioonid.HÜ 2. õpimapi koostamine juhendi alusel. | 1. **Värvus:** värviring, põhi- ja sekundaarvärvid, soojad ja külmad värvitoonid, värviharmooniad ja vastastikune toime, värvide psühholoogiline mõju.
 | A ja P lõimitud – 10I – 16 |
| ÕV 4. teab ja järgib tööjoonise vormistamise nõudeid ning vormistab keraamiliste esemete tööjooniseid nõuetekohaselt | HK 4.1. selgitab näidiste põhjal tööjoonise vormistamise nõudeidHK 4.2. vormistab juhendi põhjal keraamilise eseme nõuetekohase tööjoonise, selgitab tööjoonisel olevat teavet | Aktiivne loeng, selgitus, töö infoallikatega, joonestamine, õpimapi koostamine mooduli jooksul valminud töödest. | HÜ 1. Iseseisev praktiline töö ülesande põhjal – valmistab ja esitab nõuetekohase tööjoonise kavandatud eseme kohta. | 1. **Joonestamine:** mõõtkava, joonte liigid, joonte vormistamise nõuded, kirjanurk, kolmvaade, ristlõige. Tööjooniste lugemine ja nõuetekohane koostamine, geomeetriliste vormide lõigete valmistamise põhimõtted ning erinevate vormide lõigete valmistamine.
 | A ja P lõimitud – 10I – 16 |
| ÕV 5. kavandab keraamilisi esemeid, kasutades joont, pinda, värvi ning jälgib kavandatava toote proportsioone ja funktsionaalsust | HK 5.1. kavandab juhendi põhjal erinevaid keraamilisi esemeid, kasutades eseme kujutamisel joont, pinda ja värvi, selgitab esemete proportsioonide ja funktsiooni seost | Aktiivne loeng, selgitus, iseseisev praktiline töö. | HÜ 1. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel: esitab nõuetekohase kavandi.HÜ 2. koostab õpimapi juhendi alusel.HÜ 3. rühmatöö ülesande põhjal – kavandite analüüs vastavalt kavandile esitatavatele nõuetele ja kavandi vajalikkuse põhjendamine | 1. **Esitlustehnikad:** Kavandi paigutamine paberil, mahuline kujutamine valguse ja varjuga, värvi ja tekstuuri edasi andmine, perspektiiv, keraamika kujutamine.

Ideede visandamise alused (iseloomulike tunnuste välja toomine, väljendusrikkuse saavutamine) | A ja P lõimitud – 10I – 16 |
| ÕV 6. tunneb fotoaparaadi olulisemaid funktsioone, pildistab kolmemõõtmelisi esemeid, töötleb fotofaile, kasutab fotosid keraamiliste esemete esitlemisel | HK 6.1. selgitab juhendi põhjal fotoaparaadi olulisemaid funktsiooneHK 6.2. pildistab ülesande alusel erinevaid keraamilisi esemeid, töötleb fotofailid, selgitab oma töökäikuHK 6.3 koostab juhendi põhjal elektroonilise õpimapi tehtud töödest | Näidetega vahelduv loeng, praktiline töö (fotografeerimine ja fotode töötlemine), elektrooniline õpimapp. | HÜ 1. Iseseisev praktiline kompleksülesanne juhendi alusel – keraamika valmimisetappide ja toote jäädvustamine, fotode valimine, töötlemine; süstematiseerimine, elektroonilise õpimapi koostamine.**NB!** Mooduli „Keraamika põhialused“ ÕV 1. joonistuste digitaliseerimine toimub lõimitult mooduli teemaga „Fotograafia“ (2 h – teooria, 2 h – praktiline töö, 4 h iseseisev töö)Mooduli „Savi treimine“ ÕV 1.–5. eseme valmistusprotsessi ja põletusprotsessi tulemuse dokumenteerimine toimub lõimitult mooduli teemaga „Fotograafia“ (2 h – teooria, 2 h – praktiline töö, 4 h iseseisev töö) | 1. **Fotograafia:** Fotoaparaadi olulisemate funktsioonide tundmine, esemete pildistamine:ava, säri, ISO, valge tasakaal, komponeerimine ja kadreerimine, pildistamise režiimid, kaamera häälestamine, välgu ja statiivi kasutamine, pildi resolutsioon. Fotofailide töötlemine,RGB, CMYK, fototöötlus vabavaralise programmiga. Fotode kasutamine keraamika toodete esitlemisel, pildipanga loomine.
 | A ja P lõimitud – 20I – 32 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud ülesannetest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–6. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Uiga, S. (2002). *Värvimonograafia: inimene värvilises maailmas.* Tallinn: AngestelTammert, M. (2002). *Värviõpetus teoorias.* Tallinn: Tallinna Tehnikakõrgkool, OÜ AimwellHoggett, S., Sidaway, I. (2006). *Joonistamise meistriklass.* Tallinn: Egmont EstoniaLinke, U. (1998). *Joonistamine – nägemise kool.* Tallinn: AvitaBerrill, P. (2004). *Visandamine.* Tallinn: TEA KirjastusTammert, M. (2006). *Värviõpetus.* Tallinn: AimwellArcas,S., Arcas, J. F., Gonzalez, I. (2007). *Perspektiiviõpetus algajatele.* Tln: KoolibriQuinn, A., Hansen, A. (1965). *Ornamendi kujundamise alustest.* Tallinn: KunstThe Ceramics Design Course Principles | Practices | Techniques London: Thames & Hudson Ltd, 2007http://metshein.com/index.php/graafika/digifotograafia<http://opiobjektid.tptlive.ee/Varviop/Index.htm> |

## Materjaliõpetus

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 5** | **MATERJALIÕPETUS** | **Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides I ÕA** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **60 tundi**  | **96 tundi**  |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet keraamika materjalidest, nende omadustest ja kasutusalast, keraamikaahju hooldusest ja tööpõhimõttest ning tööohutusnõuetest. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp, Helina Nelis** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. mõistab savimineraalide tekkimise protsesse, teab savide keemilist koostist ja füüsikalisi omadusi | HK 1.1. selgitab savimineraalide tekkimise geoloogilisi ja keemilisi protsesseHK 1.2. nimetab savi keemilised koostisosad ja vee esinemise viisid plastilises savis selgitab erinevate materjalinäidiste põhjal savi füüsikalisi omadusi | Aktiivne loeng, iseseisev töö erinevate infoallikatega, praktiline töö, õpimapp. | HÜ 1. Iseseisev töö ülesande alusel: koostab tabeli vee esinemisviisidest savis, selgitab suuliselt savi füüsikalisi omadusi ja savi tekkimise protsessi. Lisab tabeli õpimappi. | 1. **Savi teke ja omadused**: savi tekkeprotsess, savimineraalid, savi keemilised ja füüsikalised omadused, vesi savis.
 | A - 2P – I - 6 |
| ÕV 2. teab savimasside valmistamise põhimõtteid ning savide põhilisi lahjendajaid ja sulandajaid madal- ja kõrgkuumuses | HK 2.1. nimetab vähemalt kaks levinumat savide lahjendajat ja sulandajat madal- ja kõrgkuumuses nimetab ülesande alusel tooraineid, misHK 2.2. muudavad savimassi plastilisemaks, sulavamaks või kuumuskindlamaks | Aktiivne loeng, iseseisev töö erinevate infoallikatega, praktiline töö. | HÜ 1. Iseseisev töö ülesande alusel: koostab tabeli savide lahjendajatest ja sulandajatest madal- ja kõrgkuumuses, nimetab savi toorained.  | 1. **Savimassi koostisained ja omadused: v**almistamise põhimõtted, lahjendajad ja sulandajad madal- ja kõrgkuumuses (kaalium, naatrium, kaltsium, magneesium – sulandajad madalkuumuses), räni, põldpagu, šamott, kaoliin.
 | A - 2P – I – 6 |
| ÕV 3. teab savimaagi töötlemise etappe, puhastab savimaagi, valmistab savimassi ja põletusproovid ning määratleb ja dokumenteerib savi omadused | HK 3.1. selgitab ülesande alusel savimaagi töötlemistHK 3.2. kogub ja puhastab juhendi põhjal savimaagi, valmistab savimassi HK 3.3. teeb juhendi põhjal põletusproovid, analüüsib proovide tulemusi ja dokumenteerib õpimappi | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega, iseseisevpraktiline töö, õpimapp. | HÜ 1. Iseseisev praktiline rühmatöö ülesande alusel: kogub savimaagi, töötleb, teeb põletusproovid, analüüsibtöö ja esitab tulemused õpimapis. | 1. **Savimaagi töötlemine:** kogumine, puhastamine, savimassi valmistamine, põletusproovid.
 | A – 10 I ja P lõimitud – 24 |
| ÕV 4. tunneb keraamikas kasutatavaid värvivaid aineid ja nende toimet, värvib savimasse ja glasuure ohutusnõudeid järgides | HK 4.1. selgitab ülesande alusel värvivate oksiidide, karbonaatide ja pigmentide erinevusi, toimet savimassides ja glasuuridesHK 4.2. nimetab vähemalt viis värvivat oksiidi või karbonaati ja neist saadavat tooniHK 4.3. selgitab ohutusnõuete põhjal nende rakendamise vajalikkustHK 4.4. värvib juhendi alusel savilobri ja glasuure, järgides tööohutuse nõudeid, selgitab töö käiku ja dokumenteerib proovid õpimappi | Aktiivne loeng, grupitöö, iseseisevpraktiline töö, õpimapp. | HÜ 1. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel: segab ühe oksiidi või värvipigmendi savi- ja glasuurimassi, teeb põletusproovi, järgides tööohutusnõudeid, täidab tabeli värvipigmentide ja oksiidide värviomadustest ja vormistab töödõpimapis. | 1. **Värvid keraamikas:** oksiidid, karbonaadid,

pigmendid savimassides ja glasuurides, erialaneinglise keel, ohutusnõuded. | A ja P lõimitud – 12 I ja P lõimitud - 20 |
| ÕV 5. teab madal- ja kõrgkuumuse glasuuride sulandajaid, nende põhilisi tooraineid, toidunõudele sobivaid ja mittesobivaid glasuure, valmistab retsepti järgi glasuure, järgides tööohutusnõudeid | HK 5.1. nimetab neli põhilist madal- ja kõrgkuumusglasuuride sulandajatHK 5.2. nimetab ülesande alusel glasuuride tooraineidHK 5.3. valib retseptide ja näidiste põhjal toidunõudele sobivaid ja mittesobivaid nii madal- kui kõrgkuumuse glasuure, põhjendab oma valikut HK 5.4. valmistab juhendamisel retseptide järgi glasuure, järgides tööohutusnõudeidHK 5.5. teeb ülesande alusel glasuuriproovid, analüüsibproovide tulemusi ja dokumenteerib õpimappiHK 5.6. selgitab ülesande alusel friti valmistamise protsessi, nimetab friti peamised koostisosadHK 5.7. selgitab fritt- ja toorglasuuri põhilisi erinevusi jafrittglasuuri eeliseid | Aktiivne loeng, iseseisev tööInfoallikaga, iseseisev jajuhendatudpraktiline töö, õpimapp. | HÜ 1. Iseseisev töö kompleksülesande alusel: koostab tabeli madal ja kõrgkuumusglasuuri sulandajatest, test glasuurimaterjalide kohta, valmistab retsepti põhjal glasuuri, teeb põletusproovid, analüüsib ja vormistab mappi.HÜ 2. Iseseisev töö ülesande alusel: koostab skeemi frittglasuuri valmistamise protsessist, nimetab peamised koostisosad ja selgitab friti ja toorglasuuri erinevusi. | 1. **Glasuurid:** sulandajad madal- ja kõrgkuumuses, glasuuride toorained, ingliskeelne sõnavara, toidunõudele sobivad ja mittesobivad glasuurid, tööohutus, glasuuride valmistamine retsepti alusel, glasuuriproovide valmistamine, fritt- ja toorglasuurid, friti koostis.
 | A ja P lõimitud – 28 I ja P lõimitud – 28  |
| ÕV 6. mõistab keraamika põletusprotsessi, ahju inventari korrashoiu vajadust ning pakkimise ning juhtimispuldi töö- ja programmeerimise põhimõtteid | HK 6.1. selgitab ülesande alusel keraamika põletusprotsessi ning koostab graafikud ette- ja glasuurpõletusele, vormistab need õpimappiHK 6.2. selgitab juhendi alusel juhtimispuldi tööpõhimõtteid, sisestab juhendamisel põletusgraafikuHK 6.3. pakib ülesande alusel ja juhendamisel ahju ette jaglasuurpõletuseks | Aktiivne loeng,iseseisev tööinfoallikatega, praktiline töö. | HÜ 1. Iseseisev praktiline töökompleksülesande alusel: koostab graafiku ette- ja glasuurpõletusele,selgitab ahju inventari korrashoiu vajadust ja demonstreerib esemete ahjupakkimist ette- ja glasuurpõletuseks. | 1. **Põletus:** põletusprotsess, keraamika põletusviisid, põletusgraafikud, ahju kaitseaine, ahju inventar ja selle korrashoid, ahju pakkimine ette- ja glasuurpõletuseks, juhtumispuldi tööpõhimõtted, ohutusnõuded, eseme järelviimistlus.
 | A ja P lõimitud – 6 I ja P lõimitud – 12  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud seseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–6. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesBritt, J. (2007). *The Complete Guide to High Fire Glazes.* Sterling Publishing ComnpanyConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.*Connell, J. (2007). *Coloring Clay* (Ceramics Handbooks). |

## Savitombust vormimine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 6** | **SAVITOMBUST VORMIMINE** | **Mooduli maht 3 EKAP/ 78 tundi** |
| **Õppemahu jaotus tundides I ÕA** |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | **Iseseisev töö** |
| **30 tundi** | **48 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi või tööjoonise alusel savitombust erinevaid keraamilisi esemeid, lähtudes primitiivkeraamikast ning järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp, Helina Nelis** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. omab ülevaadet Eesti ja maailma primitiivkeraamika ajaloost ja tehnika tänapäevasest kasutusest | HK 1.1. nimetab ülesande alusel erinevaid primitiivkeraamika valmistamise tehnikaid, toob näiteid | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | Digitaalse õpimapi koostamine toimub lõimitult moodulis „Keraamika põhialused“ | 1. **Eesti ja maailma primitiivkeraamika ajalugu**
 |  |
| ÕV 2. kavandab savitombust vormimise tehnikas erinevaid esemeid, lähtudes primitiivkeraamikast | HK 2.1. kavandab ülesande alusel primitiivkeraamikast lähtuva ja savitombust vormimise tehnikale sobiva esemeHK 2.2. selgitab kavandi põhjal eseme seost primitiivkeraamikaga | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega, iseseisev praktilinetöö. | ÕV 2. hinnatakse moodulite„Keraamika põhialused“ ÕV 1-ga ning „Kavandamine jakujutamine“ ÕV 5-ga. | 1. **Lühiülevaade primitiivkeraamikast:** käsitsi-vormimine, dekoreerimine, põletus, ajalugu, tänapäevane tehnika kasutus.
2. **Kavandamine:** perspektiivis joonistatud kavand primitiivkeraamikast.
 | A ja P lõimitud – 12 I – 10 |
| ÕV 3. tunneb savitombust vormimiseks sobivate omadustega madalkuumuse savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt | HK 3.1. selgitab ülesande alusel savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust savitombust vormimise tehnikaksHK 3.2. selgitab ülesande põhjal madalkuumussavi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusiHK 3.3. kirjeldab savimassi näidiste põhjal selle omadusi, eristab käega katsudes peene- ja jämedateralist savimassi ning selgitab selle kasutusvõimalusi | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | ÕV 3.–6.HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel: koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest, dokumenteerib eseme valmistus ja põletusprotsessi, analüüsib ja dokumenteerib tulemused, esitab esemed ja neid puudutava info õpimapis | 1. **Varumine:** madalkuumusmass, peene- ja jämedateralised massid, avatud savipaki hoiustamine, perspektiivis joonistatud kavandilt info lugemine.
 | A – 1I – 6 |
| ÕV 4. tunneb tööprotsessi ja sellest lähtudes valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 4.2. valmistab juhendi alusel ette töökoha, valib savitombust eseme vormimiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seost | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** lõiketraat, kaabits,poleerimisvahendid, naaskel, voolimispulk,saeleht, töökoha korrashoid, tööohutus.
 | A – 1 I – 2  |
| ÕV 5. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 5.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 5.2. arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käikuHK 5.3. dokumenteerib arvutused õpimappi | Aktiive loeng, iseseisev praktilineTöö, õpimapp. | 1. **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra.
 | A – 1I – 4 |
| ÕV 6. valmistab kavandi või tööjoonise alusel erinevates viimistlus- ja kaunistusviisides esemed, järgides tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, tööohutusnõudeid ja käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid | HK 6.1. demonstreerib ülesande alusel kavandatud esemete modelleerimist, viimistlemist, järgides säästlikku materjali kasutamist ning tööohutusnõudeidHK 6.2. määrab juhendi alusel eseme kuivusastme ja selgitab selle sobivust edasiseks tööksHK 6.3. demonstreerib ülesande alusel vähemalt kolme erinevat saviesemete pinnatöötlusviisiHK 6.4. pakib juhendi põhjal ja juhendamisel esemed ahju, põletab ettepõletuses vastavalt põletusgraafikuleHK 6.5. demonstreerib ülesande alusel eseme glasuurimist valamis- ja kastmistehnikas, selgitab eel- ja järeltöid, järgib säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 6.6. pakib juhendi alusel ja juhendamisel esemed ahju, põletab madalkuumuses vastavalt põletusgraafikuleHK 6.7. puhastab põletatud esemete põhjad ning selgitab oma tegevuse vajadustHK 6.8. esitleb õpimappi ja praktilist tööd | Aktiive loeng, iseseisev praktilineTöö, õpimapp. | 1. **Tööprotsess:** kavandamine, savi sõtkumine, tööaja planeerimine, savistombust erineva kujuga kausi vormimine, savivile vormimine, säästlik materjali kasutus, poleerimine, riipimine, lobri ja templijäljend, märja eseme määramine, nahkkuiv, täiesti kuiv ese, maapõletus.
 | A ja P lõimitud – 15 I – 26 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.*Atkin, J. (2013). *Handbuilt Pottery Techniques Revealed.* New York |

## Ribatehnika

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 7** | **RIBATEHNIKA** | **Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides**  |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **55 tundi** | **75 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi või tööjoonise alusel ribatehnikas erinevaid keraamilisi esemeid, lähtudes primitiivkeraamikast ning järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp, Helina Nelis** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. koostab primitiivkeraamika esemete põhjal tööjoonise ribatehnikas keraamika valmistamiseks | HK 1.1. valib ülesande põhjal eseme, koostab tööjoonise ja selgitab töökäiku | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega, iseseisev praktilinetöö. | Tööjoonise koostamine toimub lõimitult moodulis „Keraamika põhialused“ teema „Keraamika ajalugu“ all. | 1. **Kavandamine:** ajaloolise primitiivkeraamika eseme pilt, valmistatava koopia tööjoonis.
 | A ja P – lõimitud 4I – P lõimitud – 16  |
| ÕV 2. tunneb ribatehnikas vormimiseks sobivate omadustega madalkuumuse savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt | HK 2.1. selgitab vastavalt ülesandele savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust ribatehnikas vormimiseksHK 2.2. selgitab ülesande põhjal madalkuumussavi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | ÕV 2.–5.HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel:* koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest,
* esitab tööjoonise,
* dokumenteerib eseme valmistus ja põletusprotsessi,
* valmistab tööjoonise järgi eseme
* analüüsib ja dokumenteerib tulemused,
* esitab info õpimapis.

HÜ 2. Iseseisev praktiline töö ülesande alusel: tehnikaproovide harjutuste töölehtede esitlus. | 1. **Varumine:** madalkuumusmass, peene- ja jämedateralised massid, savide edasimüüjad Eestis, avatud savipaki hoiustamine.
 | A - 1I – P lõimitud ÕV 2 – 2  |
| ÕV 3. valmistab tööprotsessist lähtudes ette töökoha ning materjalid, seab töökorda töövahendid | HK 3.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 3.2. valmistab juhendi alusel ette töökoha, valib ribatehnikas eseme vormimiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seost, kasutab erialast sõnavara eesti ja inglise keeles | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** lõiketraat, kaabits, poleerimisvahendid, naaskel, voolimispulk, saeleht, töökoha korrashoid, tööohutus.
 | A – 1 I – 3  |
| ÕV 4. planeerib tööülesande täitmiseks tööde järjekorra, kuluva aja ning materjali kulu | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 4.2. arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käikuHK 4.3. dokumenteerib arvutused õpimappi | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Töö planeerimine**: arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra.
 | A – 1 I – 3  |
| ÕV 5. valmistab kavandi või tööjooniste alusel ribatehnikas esemeid ning viimistleb ja kaunistab nõuetekohaselt, järgib tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetikat ja tööohutusnõudeid | HK 5.1. demonstreerib ja selgitab ülesande alusel kavandatud esemete modelleerimist, viimistlemist ja kuivatamist, järgides ja selgitades säästlikku materjali kasutamist ning tööohutusnõudeidHK 5.2. määrab juhendi alusel eseme kuivusastme ja selgitab selle sobivust edasiseks tööksHK 5.3. demonstreerib ülesande alusel esemete kaunistamisviise erinevates angobeerimistehnikatesHK 5.4. pakib juhendi põhjal ja juhendamisel esemed ahju, põletab ettepõletuses vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.5. demonstreerib ülesande alusel esemete glasuurimist valamis- ja kastmistehnikas, selgitab eel- ja järeltöid, järgides säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 5.6. pakib juhendi alusel ja juhendamisel esemed ahju, põletab madalkuumuses vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.7. puhastab põletatud esemete põhjad ning selgitab oma tegevuse vajadustHK 5.8. võrdleb valmis eseme vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnanguHK 5.9. esitleb õpimappi ja praktilist tööd | Praktiline ja iseseisev töö, demonstratsioon, selgitus, õpimapp. | 1. **Tööprotsess:** tehnikaproovid (sgrafiito, balloonmaal, pintslimaal, ühtlase pinna katmine), ribatehnikas eseme valmistamine, viimistlemine, kuivatamine, säästlik materjali kasutus, nahkkuiv, angobeerimine, täiesti kuiv ese, ahju pakkimine, ettepõletus, seest glasuurimine, ahju pakkimine, glasuurpõletus, põletusjärgne viimistlus.
 | A – 48 I – P lõimitud 51 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.*Quinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonQuinn, A. & Hooson, D. (2012). *Guide to Ceramics Workshop.* Thames&HudsonCooper, E. (2010). *10000 Years of Pottery.* The British Museum PressAtkin, J. (2013). *Handbuilt Pottery Techniques Revealed.* New York |

## Saviplaaditehnika

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 8** | **SAVIPLAADITEHNIKA** | **Mooduli maht 3 EKAP/ 78 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **30 tundi** | **48 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi või tööjoonise alusel saviplaadi tehnikas erinevaid keraamilisi esemeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud moodulid „Savitombust vormimine“ ja „Ribatehnika“ |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp, Helina Nelis** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. kavandab saviplaadist vormimise tehnikas erinevaid tahulisi esemeid ja valmistab lõiked, arvestades savi kahanemisega | HK 1.1. kavandab ülesande alusel kolm erinevat tahulist esetHK 1.2. arvutab ülesande alusel lõike valmistamiseks savi kahanemise protsendiHK 1.3. valmistab kavandatud eseme osadele lõiked, arvestades savi kahanemise protsendiga | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega, iseseisev praktilinetöö. | ÕV 1.–5.HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel:* koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest,
* esitab kavandi ja tööjoonise,
* valmistab kavandatud eseme
* dokumenteerib eseme valmistus ja põletusprotsessi,
* analüüsib ja dokumenteerib tulemused,
* esitab info õpimapis.
 | 1. **Kavandamine:** perspektiivis joonistatud kavand tahulisest esemest, eseme tööjoonis, lõiked.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 6  |
| ÕV 2. teab saviplaadi tehnikaks sobivate omadustega kõrgkuumuse savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt | HK 2.1. selgitab ülesandest lähtuvalt savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust saviplaadi tehnikaleHK 2.2. selgitab ülesande põhjal kõrgkuumussavi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | 1. **Varumine:** kõrgkuumusmass, peene- ja

jämedateralised massid, avatud savipakihoiustamine. | A – 1 I – 2  |
| ÕV 3. tunneb tööprotsessi ja sellest lähtudes valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed | HK 3.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 3.2. valmistab juhendi alusel ette töökoha, valib saviplaadist eseme valmistamiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seostHK 3.3. demonstreerib tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamist | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** lõiketraat, kaabits,

savirull, nuga, joonlaud, kipsplaat, saepuruplaat,töökoha korrashoid, tööohutus. | A – 1 I – 2  |
| ÕV 4. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 4.2. arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käikuHK 4.3. dokumenteerib arvutused õpimappi | Aktiivne loeng, iseseisev teoreetilinetöö. | 1. **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra.
 | A – 1 I – 1 |
| ÕV 5. valmistab kavandi või tööjoonise alusel saviplaadi tehnikas erinevaid esemeid, järgides tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetikat nõudeid ja tööohutusnõudeid | HK 5.1. demonstreerib savilehe rullimist, selgitab kavandist lähtuvalt savilehe paksuse valikut ja niiskusastme sobivust töö jätkamiseksHK 5.2. nimetab vähemalt kaks savi kuivatamiseks sobivat vett imavat materjaliHK 5.3. demonstreerib lõigete savilehele paigutamist, lähtudes savi säästlikust kasutusestHK 5.4. joonistab savile lõigete kontuurid, lõikab detailid välja ja asetab vajadusel vett imavale pinnale tahenema HK 5.5. kogub ja töötleb savijäägid vastavalt juhisteleHK 5.6. töötleb juhendi põhjal ühendatavad pinnad, valmistab kasutatavast savist lobri ja ühendab selle abil detailid, viimistleb ühenduskohadHK 5.7. demonstreerib niiske eseme viimistlemistHK 5.8. asetab esemed kuivama ning selgitab ühtlase kuivamise vajalikkust ja tingimusiHK 5.9. demonstreerib esemete ahju pakkimist, teeb ettepõletuse vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.10. glasuurib kavandi alusel ettepõletatud esemed, selgitab eel- ja järeltöid, järgides säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 5.11. pakib juhendi põhjal ja juhendamisel esemed ahju, põletab kõrgkuumuses vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.12. puhastab põletatud esemete põhjad ning selgitab oma tegevuse vajadustHK 5.13. esitab õpimapi | Aktiive loeng, iseseisev jajuhendatudpraktiline töö. | 1. **Tööprotsess:** savi sõtkumine, savi rullimine, savilehe kuivatamine, lõigete säästlik paigutamine saviplaadile, detailide saviplaadist välja lõikamine, savilobri valmistamine, saviplaatide ühendamine ja viimistlemine, kuivatamine, nahkkuiv, täiesti kuiv ese, ahju pakkimine, ettepõletus, glasuurimine valamise ja kastmise teel, ahju pakkimine, glasuurpõletus, põletusjärgne viimistlus.
 | A ja P – lõimitud 23I ja P – lõimitud 37 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonQuinn, A. & Hooson, D. (2012). *Guide to Ceramics Workshop.* Thames&HudsonConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.*Atkin, J. (2013). *Handbuilt Pottery Techniques Revealed*. New York |

## Savilehetehnika

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 9** | **SAVILEHETEHNIKA** | **Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **60 tundi** | **96 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab kavandi või tööjoonise alusel savilehe tehnikas erinevaid keraamilisi esemeid, järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp, Helina Nelis** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. kavandab savilehest vormimise tehnikas erinevaid esemeid ja valmistab lõiked savi kahanemisega arvestades | HK 1.1. kavandab ülesande alusel erinevaid savilehest vormimise tehnikas esemeidHK 1.2. arvutab ülesande alusel lõike valmistamiseks savi kahanemise protsendiHK 1.3. valmistab kavandatud eseme osadele lõiked, arvestades savi kahanemise protsendiga | Aktiivne loeng, iseseisev töö erinevate infoallikatega, iseseisev praktiline töö. | ÕV 1.–5.HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel:* koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest,
* esitab kavandi ja tööjoonise,
* valmistab kavandatud eseme
* dokumenteerib eseme valmistus ja põletusprotsessi,
* analüüsib ja dokumenteerib tulemused,
* esitab info õpimapis.
 | 1. **Kavandamine:** perspektiivis joonistatud kavand erineva vormiga esemetest, eseme tööjoonis, lõiked.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 6 |
| ÕV 2. teab savilehe tehnikaks sobivate omadustega savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt | HK 2.1. selgitab ülesandest lähtuvalt savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust savilehe tehnikaleHK 2.2. selgitab ülesande põhjal savi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, iseseisev töö erinevate infoallikatega. | 1. **Varumine:** kõrgkuumusmass, peene- ja jämedateralised massid, avatud savipaki hoiustamine.
 | A – 1 I – 2  |
| ÕV 3. tunneb tööprotsessi ja vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed | HK 3.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 3.2. valmistab juhendi alusel ette töökoha, valib savilehe tehnikas eseme valmistamiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seostHK 3.3. selgitab juhendi alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ja hooldamist | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** lõiketraat, kaabits, savirull, nuga, joonlaud, kipsplaat, saepuruplaat, töökoha korrashoid, tööohutus
 | A – 1 P – I – 2 |
| ÕV 4. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 4.2. arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käikuHK 4.3. dokumenteerib arvutused õpimappi | Aktiivne loeng, iseseisev töö. | 1. **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra
 | A – 1 I – 1 |
| ÕV 5. valmistab kavandi või tööjoonise alusel savilehe tehnikas esemeid, järgides tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetikat ja tööohutusnõudeid | HK 5.1. rullib savilehe, selgitab kavandist lähtuvalt savilehe paksuse valikut ja niiskusastme sobivust töö jätkamiseksHK 5.2. nimetab vähemalt kaks savi kuivatamiseks sobivat vett imavat materjaliHK 5.3. demonstreerib lõigete savilehele paigutamist, lähtudes savi otstarbekast ja säästlikust kasutusestHK 5.4. joonistab savile lõigete kontuurid, lõikab detailid välja ja asetab vajadusel vett imavale pinnale tahenemaHK 5.5. kogub ja töötleb savijäägid vastavalt juhisteleHK 5.6. töötleb juhendi põhjal ühendatavad pinnad, valmistab kasutatavast savist lobri ja ühendab selle abil detailid, viimistleb ühenduskohadHK 5.7. asetab esemed kuivama ning selgitab ühtlase kuivamise vajalikkust ja tingimusiHK 5.8. angobeerib kavandi põhjal esemedHK 5.9. demonstreerib esemete ahju pakkimist, põletab ettepõletuses vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.10. glasuurib kavandi alusel ettepõletatud esemed, selgitab eel- ja järeltöid, järgib säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 5.11. pakib juhendi põhjal ja juhendamisel esemed ahju, põletab vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.12. puhastab põletatud esemete põhjad ning selgitab oma tegevuse vajadustHK 5.13. võrdleb valmis eseme vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnanguHK 5.14. esitleb õpimappi ja praktilist tööd | Aktiivne loeng, iseseisev ja juhendatud praktiline töö. | 1. **Tööprotsess:**
* savi sõtkumine,
* savi rullimine,
* savilehe kuivatamine,
* lõigete säästlik paigutamine savilehele,
* detailide savilehest välja lõikamine,
* savilobri valmistamine,
* detailide ühendamine ja viimistlemine,
* kuivatamine,
* nahkkuiv,
* täiesti kuiv ese,
* ahju pakkimine,
* ettepõletus,
* glasuurimine valamise ja kastmise teel,
* pintsliga glasuurimine,
* glasuuri pritsimine,
* ahju pakkimine,
* glasuurpõletus,
* põletusjärgne viimistlus.
 | A ja P – lõimitud 43I ja P – lõimitud 47 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course*. Thames&HudsonQuinn, A. & Hooson, D. (2012). *Guide to Ceramics Workshop.* Thames&HudsonConnell, J. (2002). The Potter's Guide to Ceramic Surfaces. |

## Savi treimine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 10** | **SAVI TREIMINE** | **Mooduli maht 11 EKAP/ 286 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** **I ÕA – 7 EKAP, II ÕA – 4 EKAP** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **110 tundi** | **176 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab keraamilisi esemeid kavandi või tööjoonise alusel, kasutades sobivaid treimisvõtteid ning järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Sander Raudsepp** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. kavandab erineva vormiga treitavad esemed ja koostab tööjoonised, arvestades savi kahanemisega | HK 1.1. kavandab ülesande alusel erineva vormiga treitavad esemed, arvutab savi kahanemise protsendi ja koostab tööjoonisedHK 1.2. selgitab tööjoonise alusel töö käiku ja erinevaid võimalusi treimistehnika kasutamisel | Aktiivne loeng, selgitus, iseseisevtöö erinevateinfoallikatega, praktiline töö. | ÕV 1.–5. HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel:* koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest,
* dokumenteerib eseme valmistus ja põletusprotsessi,
* analüüsib ja dokumenteerib tulemused, esitab info õpimapis,
* demonstreerib eseme treimist joonise alusel.
 | 1. **Kavandamine:** treimistehnika võimaluste tutvustus, perspektiivis joonistatud kavand erineva vormiga esemetest, tööjoonised.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 8  |
| ÕV 2. teab treimiseks sobivate omadustega savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt | HK 2.1. selgitab ülesande alusel savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust treimiseksHK 2.2. selgitab ülesande alusel treimiseks sobiva savi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, juhendatudpraktiline töö. | 1. **Varumine:** treimiseks sobivad savid, savide ette valmistamine, savi sõtkumine, savi hoiustamine.
 | A ja P – lõimitud 1I ja P – lõimitud 2 |
| ÕV 3. tunneb tööprotsessi ja vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed | HK 3.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 3.2. valmistab juhendi põhjal ette töökoha, valib treimiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seostHK 3.3. demonstreerib tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamistHK 3.4. demonstreerib savi ettevalmistamist treimiseks, selgitab oma tegevuse tähtsust ja mõju valmis toote kvaliteedile | Aktiivne loeng, juhendatudpraktiline töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** treipingi puhastamine, lõiketraat, kaabits, nuga, joonlaud, kipsplaat, saepuruplaat, töökoha korrashoid, tööohutus.
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 4 |
| ÕV 4. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 4.2. arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käikuHK 4.3. dokumenteerib arvutused õpimappi | Aktiivne loeng, arutelu. | 1. **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra.
 | A – 2 I – 4  |
| ÕV 5. valmistab kavandi või tööjoonise alusel treimistehnikas erineva vormiga esemeid, järgides tööprotsessi, ergonoomilisi töövõtteid ning säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetikat ja tööohutusnõudeid | HK 5.1. selgitab ergonoomiliste töövõtete kasutamise vajalikkust treimiselHK 5.2. demonstreerib tööjoonise alusel saviesemete treimistHK 5.3. liidab tööjoonise alusel põhivormile tila, sanga või muud osadHK 5.4. selgitab tööjoonise alusel kasutatavate treimisvõtete sobivust ja tööetappeHK 5.5. demonstreerib niiskete esemete viimistlemist treipingilHK 5.6. kogub ja töötleb savijäägid vastavalt juhisteleHK 5.7. asetab esemed kuivama ning selgitab ühtlase kuivamise vajalikkust ja tingimusiHK 5.8. demonstreerib esemete ahju pakkimist, teeb ettepõletuse vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.9. glasuurib kavandi alusel ettepõletatud esemed, selgitab eel- ja järeltöid, järgides säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 5.10. pakib juhendi põhjal ja juhendamisel esemed ahju, põletab vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.11. puhastab põletatud esemete põhjad ning selgitab oma tegevuse vajadustHK 5.12. võrdleb valmis eseme vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnanguHK 5.13. esitleb õpimapi ja praktilise töö | Aktiivne loeng, juhendatudpraktiline töö, näitlikustamine. | 1. **Tööprotsess:**
* tsentreerimine,
* silindri treimine - tsentreerimine,
* savipalli laiuse määramine,
* augu tegemine,
* põhja tegemine,
* põhja paksuse kontrollimine,
* seina tõstmine,
* treitud algvormile soovitud kuju andmine käega või šablooni abil,
* silindri, kausi, kruusi, taldriku, kannu vormi treimine,
* liigse vee eemaldamine,
* serva viimistlemine,
* treipingilt eemaldamine,
* kuivatamine,
* niiske eseme põhja puhastamine,
* sanga lüpsmine ja kinnitamine,
* eseme kuivatamine, nahkkuiv, täiesti kuiv ese,
* ahju pakkimine,
* ettepõletus,
* glasuurimine valamise ja kastmise teel,
* pintsliga glasuurimine,
* glasuuri pritsimine,
* ahju pakkimine,
* glasuurpõletus,
* põletusjärgne viimistlus.
 | A ja P – lõimitud 111I ja P – lõimitud 122  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest ja juhendatud töödest ja mooduli lõpus sooritatavast treimise demonstratsioonist, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonQuinn, A. & Hooson, D. (2012). *Guide to Ceramics Workshop*. Thames&HudsonConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.* |

## Üheosalise kipsvormi valmistamine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 11** | **ÜHEOSALISE KIPSVORMI VALMISTAMINE** | **Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **76 tundi** | **80 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet kipsitööst, valmistab kavandi või tööjoonise alusel üheosalisi kipsvorme saviesemete paljundamiseks, järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad  |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Helina Nelis** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. kavandab ja valmistab tööjoonise alusel savist mudeli kipsvormi võtmiseks | HK 1.1. kavandab ülesande alusel eseme ja koostab tööjoonise HK 1.2. modelleerib tööjoonise alusel savist mudeli, selgitab üheosalise kipsvormi võtmise võimalikkust sellest mudelistHK 1.3. valmistab juhendi alusel mudeli ette kipsvormi võtmiseks, selgitab töökäiku | Aktiivne loeng, selgitus, iseseisevtöö erinevateinfoallikatega, praktiline töö. | ÕV 1.–5.HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel:* joonistab kavandi ja tööjoonise,
* dokumenteerib mudeli,
* koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest,
* dokumenteerib raketise ja kipsisegu valmistamise protsessi,
* analüüsib ja dokumenteerib tulemused,
* esitab info õpimapis ja esitleb valmis kipsvormi.
 | 1. **Kavandamine:** kipsvormi võimaluste tutvustamine, perspektiivis joonistatud kavand üheosalise kipsvormi abil paljundamiseks.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 8  |
| ÕV 2. teab kipsi omadusi ja erinevaid kipsi liike, varub vormi võtmiseks sobiva kipsi ning hoiustab nõuetekohaselt | HK 2.1. kirjeldab kipsi omadusi, nimetab kolm keraamikas enim kasutatavat kipsiliiki ning selgitab nende erinevusiHK 2.2. selgitab ülesande alusel kipsi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | 1. **Varumine:** kipsvormi tegemiseks sobilikud kipsid, kipsi varumine, kipsi hoiustamine.
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 2  |
| ÕV 3. tunneb tööprotsessi ja vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed | HK 3.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 3.2. valmistab juhendi põhjal ette töökoha, valib kipsvormi valmistamiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seostHK 3.3. selgitab juhendi alusel tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ja hooldamist | Aktiivne loeng, juhendatudpraktiline töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** kipsi liigid, tööpinnad, kipsikaabits, nuga, kipsi segamiseks sobilikud nõud, kipsiga töötamise ohud, töövahendid raketise valmistamiseks.
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 4 |
| ÕV 4. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 4.2. arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käikuHK 4.3. dokumenteerib arvutused õpimappi | Aktiivne loeng, iseseisev töö erinevate infoallikatega. | 1. **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra
 | A ja P – lõimitud 2I – 2  |
| ÕV 5. võtab erinevatest savimudelitest üheosalisi kipsvorme, järgides tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse eetikat ja tööohutusnõudeid | HK 5.1. selgitab juhendi alusel raketise valmistamise põhimõtteid ja ehitab mudeli ümber raketiseHK 5.2. arvutab savimudelist kipsvormi võtmiseks vajamineva vee ja kipsi koguseHK 5.3. valmistab vee ja kipsi segu, valab kipsi raketisse, järgib säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 5.4. demonstreerib juhendi alusel savimudeli eemaldamist tahenenud kipsvormist, puhastab, viimistleb ja asetab vormi kuivamaHK 5.5. dokumenteerib töö etapid õpimappi | Aktiivne loeng, juhendatudpraktiline töö, näitlikustamine.  | 1. **Tööprotsess:**
* mudeli valmistamine,
* raketise tegemine,
* kipsi kaalumine ja segamine,
* kipsisegu valamine,
* raketise eemaldamine,
* kipsvormi viimistlemine ja puhastamine,
* kipsvormi kuivatamine.
 | A ja P – lõimitud 50I ja P – lõimitud 80  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.*Barnard, R., Daintry, N. & Twomey, C. (2007). *Breaking the Mould‬:* Martin, A. (2007). *Mold Making & Slip Casting* (A Lark Ceramics Book)Frith, D. E. (1998). *Mold Making for Ceramics.* Chilton Book Company Radnor, Pennsylvania A & Black, LondonChaney, C., Skee, S. (1978). *Plaster Mold and Model Making.* |

## Üheosalise kipsvormi abil paljundamine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 12** | **ÜHEOSALISE KIPSVORMI ABIL PALJUNDAMINE** | **Mooduli maht 6 EKAP/ 156 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **70 tundi** | **86 tundi** |
| **Mooduli eesmärk**: õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab keraamilisi esemeid toppimis- ja valumeetodil kipsvormi abil, järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist jatööohutusnõudeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud on moodulid „Savi treimine“, „Üheosalise kipsvormi valmistamine“ |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Helina Nelis** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. tunneb kipsvormiga saviesemete paljundamise kahte viisi | HK 1.1. selgitab kipsvormi kasutamise eeliseid keraamiliste esemete paljundamiselHK 1.2. selgitab kipsvormi kasutamise erinevust valamismeetodist ja toppimismeetodist | Aktiivne loeng. | ÕV 1.–7.HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel:* esitab eseme värviilahendus kavandi,
* koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest,
* dokumenteerib eseme valmistus- ja
* põletusprotsessi,
* analüüsib ja dokumenteerib tulemused,
* esitab info õpimapis ja esitleb valmis esemed.
 | 1. **Kipsvormi abil paljundamise viisid:** toppimisvorm, valuvorm, kipsvormigapaljundamise eelised, erialane sõnavara.
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 6 |
| ÕV 2. teab elektrolüüte ja kasutab neid savilobri reguleerimisel | HK 2.1. nimetab vähemalt kaks eri toimega elektrolüüti, selgitab nende toimetHK 2.2. valmistab retsepti põhjal savilobri ja selgitab töökäiku | Aktiivne loeng, juhendatudpraktiline töö. | 1. **Materjalid:** elektrolüüdid, valusavi valmistamise etapid, töökäik .
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 2 |
| ÕV 3. teab valu- ja toppimismeetodil paljundatavate saviesemete valmistamiseks sobivate omadustega savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt | HK 3.1. selgitab ülesande alusel savimassi markeeringu põhjal valitud savide omadusi ja sobivust valu- või toppimismeetodil vormimiseksHK 3.2. selgitab ülesande põhjal valu ja toppimissavi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng. | 1. **Varumine:** valusavi, toppimismeetodil paljundatavatele esemetele sobiv savi, valusavi hoiustamine, toppimissavi hoiustamine, savide hankimise võimalused.
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 4 |
| ÕV 4. tunneb valumassiga töötamise protsessi ning vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja valusavi, järgides tööohutusnõudeid | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 4.2. valmistab juhendi alusel ette töökoha, valib valuesemete valmistamiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seostHK 4.3. selgitab kipsvormi hooldamise põhimõtteid enne ja pärast vormi kasutamist | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** valu meetodil esemete paljundamiseks vajalikud kannud, ämbrid, svammid, nuga, kell, valusavi valmistamine ja tööohutusnõuded, elektrolüüdid.
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 2  |
| ÕV 5. tunneb kipsvormiga toppimismeetodil keraamiliste esemete paljundamise tööprotsessi ning vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja savimassi, järgides tööohutusnõudeid | HK 5.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 5.2. valmistab juhendi alusel ette töökoha, valib eseme toppimismeetodil paljundamiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seostHK 5.3. selgitab kipsvormi hooldamise põhimõtteid töö käigus ja peale töö lõpetamist | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** toppimismeetodil esemete paljundamiseks vajalikud svammid, nuga, savi liim ja tööohutusnõuded.
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 4  |
| ÕV 6. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 6.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 6.2. arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käiku | Aktiivne loeng, juhendatudpraktiline töö. | 1. **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra.
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 4  |
| ÕV 7. valmistab tööülesande alusel saviesemeid kipsvormi abil toppimis- või valumeetodil, kasutades säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetikat ja tööohutusnõudeid | HK 7.1. demonstreerib ülesandest lähtuvalt saviesemete paljundamist toppimismeetodil, selgitab kasutatavaid töövõtteidHK 7.2. demonstreerib ülesandest lähtuvalt saviesemete paljundamist valumeetodilHK 7.3. selgitab valuprotsessi käigus toimuvaid protsesse ja tööetappeHK 7.4. jälgib paljundatavate esemete tahenemist vormis ning eemaldab need vormist õigeaegseltHK 7.5. lõikab valukraed, liidab sangad vm vajalikud osadHK 7.6. kasutab materjalisäästlikke töövõtteidHK 7.7. selgitab valuesemete viimistlemise käikuHK 7.8. selgitab topitud saviesemete viimistlemise põhimõtteidHK 7.9. valib sobiva kuivatusmeetodiHK 7.10. kuivatab esemed, paigutab ettepõletusse ja põletab juhendamisel vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 7.11. järgib tööohutuse ja materjali säästliku kasutamise nõudeidHK 7.12. glasuurib kavandi alusel ettepõletatud esemed, selgitab eel- ja järeltöid, järgides säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid | Praktiline töö. | 1. **Tööprotsess:**
* valusavi valmistamine,
* valuaja määramine vastavalt massile,
* eseme valamine,
* kuivatamine kipsvormis,
* kipsvormist eemaldamine,
* eseme viimistlemine,
* kipsvormi puhastamine,
* eseme kuivatamine, nahkkuiv, täiesti kuiv ese,
* ahju pakkimine,
* ettepõletus,
* glasuurimine valamise ja kastmise teel,
* pintsliga glasuurimine,
* glasuuri pritsimine,
* ahju pakkimine,
* glasuurpõletus,
* põletusjärgne viimistlus.
 | A ja P – lõimitud 58I ja P – lõimitud 64  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest ja juhendatud töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–7. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus õppematerjal** | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.*Barnard, R., Daintry, N. & Twomey, C. (2007). *Breaking the Mould‬:* Martin, A. (2007). *Mold Making & Slip Casting* (A Lark Ceramics Book)Frith, D. E. (1998). *Mold Making for Ceramics.* Chilton Book Company Radnor. London: Pennsylvania A & BlackChaney, C., Skee, S. (1978). *Plaster Mold and Model Making.* |

## Keraamikatoodete ja teenuste turundus

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 13** | **KERAAMIKATOODETE JA TEENUSTE TURUNDUS** | **Mooduli maht 9 EKAP/ 234 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **110 tundi** | **124 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane kujundab, valmistab ja turustab sihtgrupile keraamika toodet ja/või teenust. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks**: Läbitud on moodulid: „Keraamika põhialused“, „Õpitee ja töö muutuvas keskkonnas“, „Kavandamine ja kujutamine“, „Materjaliõpetus“, „Savitombust vormimine“, „Ribatehnika“, „Saviplaaditehnika“, „Savilehetehnika“, „Savi treimine“, „Üheosalise kipsvormi valmistamine“, „Kipsvormi abil paljundamine“ |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Merit Karise, Erik Riige, Helina Nelis****Turundus ja reklaam: 1. ÕV – Turunduse planeerimine, Sihtgrupp; 3. ÕV – Toote ja/või teenuse tutvustus, esitlus ja müük; 5. ÕV – Tootevastutuse põhimõtted – Merit Karise** **Toote ja teenuste teostus: 1. ÕV – Toote kujundamine; 2. ÕV – Toote ja/või teenuse teostusviis; 3. ÕV – Hinnapakkumine – Helina Nelis****Keraamika pakendamine: 4. ÕV – Keraamika pakendamine, Kasutusjuhend – Maila Juns-Veldre, Erik Riige** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. analüüsib turgu, määratleb sihtgrupi, kujundab sihtgrupi vajadustest lähtudes toote ja teenuse, valib sellele sobiva valmistusviisi | HK 1.1. selgitab juhendi põhjal turu analüüsi ja sihtgrupi määratlemise etappe ja tulemust, kirjeldab sihtgrupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse kujundamise põhimõtteid, toob näiteid | Suhtluspõhine loeng, selgitus, õppekäik, iseseisev töö erinevateInfoallikatega, ajurünnak, SWOTanalüüs, ideekaart. | ÕV 1., 2., 3. ja 4.HÜ 1. Iseseisva individuaalse tootearendusprojekti teostamine juhendi põhjal:* projekti eesmärgi ja tegevuskava koostamine.
* toote ja/või teenuse idee visandamine ja kavandamine.
* toote ja/või teenuse kujundamine ja teostamine vastavalt valitud sihtgrupile.
* tootele ja /või teenusele hinna kujundamine,
* hinnakujundusprotsessi selgitamine ning vähemalt kahe erineva müügikanali valimine, valiku põhjendus.
* tootele sobiva pakendi valmistamine,
* hooldusjuhendi ja toote info väljatöötamine.
* projekti esitlus ja tulemuste analüüsimine ning arenguvõimaluste arutelu seminari vormis.
 | 1. **Turunduse planeerimine,** turunduskeskkond.
2. **Sihtgrupp:** tarbijate ostukäitumine, vajadus, isiksus, elustiil, hoiakud, väliste tegurite mõju ostukäitumisele, sihtturundus.
3. **Toote kujundamine:** toote olemus ja liigid, toote erinevad tasemed, toote tunnused, pakend ja märgistus, toodet toetavad teenused, ettevõtte sortiment, toote turu elutsükkel, uue toote arendamise protsess, bränd, toote lugu.
 | A – 16P – I - 10  |
| ÕV 2. kujundab teenuse ja valmistab toote | HK 2.1. valmistab/loob ülesandest lähtuvalt toote ja/või teenuse | Vestlus, analüüs, iseseisev tööerinevateinfoallikatega, kavandamine, praktiline töö, projekt. | 1. **Toote ja/või teenuse teostusviis:** tehnoloogia valik, sellest sõltuv aja ja materjali kulu, sihtgrupile vastav toote ja/või teenuse kujundamine, kavandamine ja funktsionaalsus.
 | A ja P – lõimitud 42I ja P – lõimitud 68  |
| ÕV 3. mõistab toote ja teenuse hinna kujundamise põhimõtteid, leiab sobivad müügikanalid ja korraldab toote ja teenuse müügi, esitleb toodet ja teenust | HK 3.1. koostab ja esitleb juhendi põhjal ühe toote ja/või teenuse tutvustust, nimetab vähemalt 2 võimalust toote ja/või teenuse tutvustamiseks ja müügiksHK 3.2. koostab juhendi põhjal meeskonnatööna tootele ja/või teenusele hinnapakkumise, arvestab sihtgrupi vajadusega, sobivaima valmistusviisiga, materjali- ja ajakuluga ning logistikaga | Suhtluspõhine loeng, praktiline töö, projekt. | 1. **Hinnapakkumine:** hinnakujundusprotsess, hinda mõjutavad tegurid, hinnaeesmärgid, hinnapoliitika.
2. **Toote ja/või teenuse tutvustus, esitlus ja müük:** turunduskommunikatsioon, promotsioon:reklaam, isiklik müük, müügitoetus,suhtekorraldus, otseturundus, vahendajad,internet, logistika.
 | A ja P – lõimitud 16I ja P – lõimitud 10  |
| ÕV 4. mõistab keraamikatoote ohutu ja esteetilise pakendamise ning toote kasutusjuhendi olemasolu vajalikkust | HK 4.1. selgitab ülesande põhjal keraamilise toote ohutult ja esteetiliselt pakendamise võimalusi, koostab toote kasutusjuhendi ja pakendab toote | Vestlus, aktiivneloeng, praktiline töö, iseseisev tööerinevateinfoallikatega, projekt, esitlus jaseminar. | 1. **Keraamika pakendamine:** erinevad pakkematerjalid, esteetiline pakendamine, ohutu pakendamine, sihtgrupile vastava pakendi kujundus, info pakendil, toote lugu, eseme pakendamine.
2. **Kasutusjuhend:** info, kujundamine, vajalikkus
 | A ja P – lõimitud 30I ja P – lõimitud 22  |
| ÕV 5. mõistab tootevastutuse olulisust, lähtudes käsitöölise kutse-eetikast | HK 5.1. selgitab kutsestandardi keraamikasell tase 4 lisa, käsitöölise kutse-eetika põhireeglitest lähtuvalt tootevastutuse põhimõtteid | Vestlus, iseseisev tööerinevateinfoallikaga,probleemõpe,seminar. | HÜ 1. Etteantud ülesande põhjal iseseisvalt juhtumi lahendamine teemal:* Tootevastutus ja käsitöölise kutse-eetika,
* iseseisva töö esitlus ja arutelu seminari vormis.
 | 1. **Tootevastutuse põhimõtted:** kutsestandardi lisa kutse-eetika põhireeglid
 | A – 6 I – 14  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5.Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Kuusik, K., Virk, K., Aarna, L. jt (2010). *Teadlik turundus.* Tartu: TÜ KirjastusOhvril, T. (2012). *Väikeettevõtja turundusest. Kuidas suurte tegijate vahelt välja paista?* Põlva: SA Põlvamaa ArenduskeskusPaulus, K. (2011). *Tootedisain. Asjad minu elus.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMelioranski, R.-H., Pärn, M., Meister, L. jt (2012). *Kuidas leiutada jalgratast.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonBarnard, R., Daintry, N. & Twomey, C. (2007). *Breaking the Mould‬:*  |

## Praktika

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 14** | **PRAKTIKA** | **Mooduli maht 18 EKAP/ 468 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **8 tundi** | **40 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Praktikaga taotletakse, et õpilane planeerib oma tööd keraamikaettevõttes või keraamiku juures töötades, rakendab omandatud kutsealaseid teadmisi, oskusi ja hoiakuid töökeskkonnas, täidab sihipäraselt tööjaotusest ja kvaliteedist tulenevaid tööülesandeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud on moodulid „ Sissejuhatus kutseõpingutesse“, „Keraamika põhialused“, „ Savitombust vormimine“, „Ribatehnika“ |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Praktikajuhendaja koolis – rühmajuhataja, praktikajuhendaja(d) ettevõttes vastavalt lepingule.**  |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. planeerib enda praktika eesmärgid ja tööülesanded tulenevalt praktikajuhendist | HK 1.1. koostab vastavalt praktikajuhendile praktikale asumiseks vajalikud materjalid, vajadusel kasutab praktikajuhendaja abiHK 1.2. seab sisse praktikapäeviku ja fikseerib praktika käigus tehtavad tööalased ülesanded | Aktiivne loeng, iseseisev töö erinevate infoallikatega. | HÜ 1. Iseseisev praktiline tööülesande põhjal: praktikalepinguja selle lisa „Individuaalnepraktikakava“ täitmine. | 1. **Praktika kavandamine ja praktika dokumentatsioon:** Praktika üldise sisu tutvustamine. Praktikajuhend. Praktikaleping, selle täitmine. Üldised ja individuaalsed praktika eesmärgid. Praktika ülesanded. Individuaalne praktikakava, selle sisu ja etteantud vormi täitmine. Praktikapäevik, selle sisu ja vormistamine. Praktikajuhendaja koolis ja ettevõttes. Praktika aruanne, selle koostamise nõuded, sisu ja vormistamine. Praktika hindamissüsteemi põhimõtete ja eesmärkide tutvustamine.
 | A – 2  |
| ÕV 2. tutvub praktikakoha töökorraldusega ning läbib sissejuhatava ja tööohutusalase juhendamise | HK 2.1. osaleb töökohal esmase tööohutusalasel juhendamisel ja kinnitab seda ettevõttes sätestatud korra kohaseltHK 2.2. kirjeldab kogemuse põhjal praktikakoha töökorraldust, selgitab oma tööga seotud tööohutusalaste nõuete täitmise vajalikkust | Õppekäik, vaatluspraktika, demonstratsioon, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | **Praktika kavandamine ja praktika dokumentatsioon:** * Praktika üldise sisu tutvustamine. Praktikajuhend.
* Praktikaleping, selle täitmine. Üldised ja individuaalsed praktika eesmärgid.

**Praktika ülesanded:*** Individuaalne praktikakava, selle sisu ja etteantud vormi täitmine.
* Praktikapäevik, selle sisu ja vormistamine.
* Praktikajuhendaja koolis ja ettevõttes.

**Praktika aruanne, selle koostamise nõuded, sisu ja vormistamine.****Praktika hindamissüsteemi põhimõtete ja eesmärkide tutvustamine.** | 1. **Praktikaettevõttega tutvumine, selle töökorraldus, tööohutusnõuded:** Ettevõtte sisekorraeeskirjad ja töökorraldus.Tööohutusnõuded ja tööohutusalane esmanejuhendamine.Praktikandi tööülesanded.
 |   |
| ÕV 3. töötab juhendamisel praktikakohas keraamika esemete valmistajana ja lihtsamate õpitubade läbiviijana järgib töötamisel praktikakohas väljakujunenud töörütmi ja kogenud töötaja nõuandeid | HK 3.1. valmistab ette töökoha kogenud töötaja juhendamisel, valib vajalikud materjalid, vahendid ja seadmedHK 3.2. valmistab keraamika esemeid, lähtudes etteantud juhistest, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteidHK 3.3. täidab talle antud ülesanded ja hindab enda töötulemusi | Vestlus, demonstratsioon, praktiline töö. | ÕV 3.–7.HÜ 1. Iseseisev praktiline tööjuhendi põhjal:* korrektses eesti keeles erialast sõnavara kaustades praktikapäeviku ja analüüsi sisaldava praktikaaruande koostamine,
* digitaalse esitluse vormistamine
* praktikaaruande suuline
* esitlus.
 | 1. **Töökoha ettevalmistamine ja töötamine:** Töökoha ettevalmistamine. Töövahendite ja materjalide valik vastavalt tehnoloogiale. Materjalide ettevalmistamine ja töövahendite korrasoleku kontrollimine. Juhendamisel töötamine. Ülesanded. Töökäigu planeerimine.
 |   |
| ÕV 4. töötab ennast ja keskkonda säästvalt, rakendab ergonoomilisi ja ohutuid töövõtteid, kasutab asjakohaseid isikukaitsevahendeid | HK 4.1. ohtude ilmnemisel informeerib koheselt juhendajat vastutab meeskonnaliikmena tööde kvaliteedi ja tulemuslikkuse eestHK 4.2. kasutab oma töökohta eesmärgipäraselt ja korrastab selle peale töö lõppuHK 4.3. arendab liigutuste täpsust ja kiirust, rakendades ratsionaalseid ja õigeid töövõttedHK 4.4. käitleb keraamika valmistamise juures tekkinud jääke vastavalt kehtestatud korrale | Vestlus, meeskonnatöö, praktiline töö. | 1. **Ergonoomika ja tööohutus**: Kvaliteedinõuded. Töökoha korrashoid töö ajal ja pärast lõpetamist vastavalt tööohutuse ja töökeskkonna nõuetele.
 |  |
| ÕV 5. arendab meeskonna liikmena suhtlemis- ja koostöövalmidust | HK 5.1. arendab isikuomadusi nagu hoolikus, hoolivus, taktitundelisus, püsivus ja vastutustunneHK 5.2. suhtleb kaastöötajatega vastastikust lugupidamist ülesnäitaval viisil | Iseseisev töö | 1. **Meeskonnatöö**: Praktikandi roll meeskonnas, tööülesannete jagamine. Suhtlemine meeskonnas. Viisakas suhtlemine kaastöötajate ja klientidega. Kutse-eetika põhimõtete järgimine töökeskkonnas.
 |  |
| ÕV 6. koostab iga tööpäeva lõpus aruande, kus analüüsib lühidalt, mida tegi ja mida sellest õppis | HK 6.1. esitab tööülesannete kirjelduse ja eneseanalüüsi tulemused aruandes, mille vormistab elektrooniliseltHK 6.2. analüüsib enda toimetulekut erinevate tööülesannetega ja hindab juhendaja abiga arendamist vajavaid aspekte | Iseseisev töö, vestlus. | 1. **Praktikaaruanne, selle sisu ja vormistamine:** Ettevõtte kirjeldamine. Tööülesannete kirjeldamine. Eneseanalüüs. Juhendile vastava aruande koostamine. Tegevuste ja tulemuste analüüs.
 | A - 2I – 24  |
| ÕV 7. praktika lõppedes koostab aruande ja esitleb koolis | HK 7.1. koostab vastavalt juhendile kirjaliku praktikaaruande, annab hinnangu oma tööle ja täidab eneseanalüüsi sisaldava kokkuvõtte, vormistab aruande korrektses eesti keeles IT-vahendeid kasutades | Iseseisev töö, esitlus. | 1. **Praktika aruande kokkuvõte ja esitlus:** Praktikale kokkuvõtva hinnangu andmine, kokkuvõttev eneseanalüüs. Aruande vormistamine ja köitmine. Aruande esitlemine ehk praktika kaitsmine
 | A – 4 I – 10  |
| **Praktika** | Praktika on 468 astronoomilist tundi |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb vähemalt lävendi tasemele sooritatud iseseisvatest töödest:* Esitatud individuaalne praktikakava ja praktikapäevik
* Esitatud praktika aruanne, sh eneseanalüüsi sisaldav kokkuvõte
* Praktikaaruande suuline esitlus
 |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | * Kuressaare Ametikooli õppekorralduse eeskiri
* Praktikakorralduse eeskiri
* Praktika-alased näidisdokumendid ja juhendmaterjalid <http://www.innove.ee/et/kutseharidus/kutsehariduse-rok/praktika>
 |

# VALIKÕPINGUTE MOODULID

## Kultuuriprojektid

|  |
| --- |
| **KURESSAARE AMETIKOOLI KERAAMIK ÕPPEKAVA** |
| **Sihtrühm** | Põhi- ja keskhariduse baasil õppijaile  |
| **Õppevorm** | Statsionaarne, koolipõhine õppevorm |
| **Moodul nr 15** | **KULTUURIPROJEKTID** | **Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | **Iseseisev töö** |
| **50 tundi** | **80 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised ja praktiline kogemus projektitööst kui võimalikust meetodist kutsealaga seotud ülesannete lahendamiseks |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Reet Truuväärt, Merit Karise** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. tunneb projektitöö kui meetodi olemust, projekti etappe, nende tähtsust projekti õnnestumise seisukohalt ja teab projektide rahastamisvõimalusi | HK 1.1. nimetab vähemalt 5 olulisemat kultuuriprojekti maakonnas või EestisHK 1.2. nimetab vähemalt 3 rahastamisvõimalust kultuuriprojektide jaoksHK 1.3. selgitab projekti etappide sisu ja tähtsust  | Aktiivne loeng.Iseseisev töö infoallikatega.Vestlus.  | HÜ 1. kirjalik test projektitööga seotud mõistete kohta | 1. **Projektitöö olemus:** Projektitöö kui meetod. Projekti mõiste, liigid. Kultuurisündmused Eestis ja Saare maakonnas kuiprojektid ja käsitöö osa neis.
 | A – 4P – I – 8  |
| ÕV 2. teab toimiva projektimeeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid | HK 2.1. selgitab toimiva meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid.  | Loeng. Situatsioonülesannete lahendamine. Rühmatöö. | HÜ 2. praktiline tegevus rühmatööna ülesande alusel – erinevate meeskonnatööga kaasnevate võimalike probleemide lahendamine ja selle näitel toimiva meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtete kirjeldamine | 1. **Meeskond ja selle juhtimine:** Meeskonna moodustamine: Kohustused ja õigused, motiveerimine. Ülesannete jaotus. Informeerimine, delegeerimine. Probleemide ja konfliktide lahendamine. Kontroll. Projektijuhi roll. Koostööpartnerid, tellija, huvigrupid. Projektitöö vahendid. Projektikaust, nõupidamised, probleemide lahendamise tehnikad. Projekti lõpetamine: lõpetamise etapid, lõpparuanne, protsessi ja tulemuse hindamine, lõppkalkulatsioon. Tulemused koolile, osalejale, endale.
 | A ja P lõimitud – 10I –  |
| ÕV 3. püstitab projekti (näitus, osalemine messil, töötuba jne) eesmärgi ja sellega seotud ülesanded  | HK 3.1. koostab juhendi alusel projekti eesmärgile vastava etapiviisilise tegevuskava   | Loeng, iseseisev töö allikatega, probleemõpe. | HÜ 3. meeskonnatöö ülesande põhjal - koostada ühe probleemilahenduse projektikavand  | 1. **Ülevaade projekti etappidest:** Projektikavand: Probleemi püstitus, taust ja hetkeseis. Projekti eesmärgid ja lähteülesanne. Tegevuskava. Projekti meeskond, tööde jaotus ja juhtimine. Nõuded projektijuhile. Projekti juhtimine, teostamine, lõpetamine (aruandlus, kokkuvõtted ja hindamine, lisad)
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 10  |
| ÕV 4. koostab meeskonnas töötades projekti plaani etappide kaupa, projekti eelarve ja ajakava | HK 4.1. koostab vastava ajakava ning esialgse tulude ja kulude eelarve | Loeng, iseseisev töö allikatega, probleemõpe. | HÜ 4. I – kirjalik töö paarides juhendi alusel – koostada kultuuriprojekti eesmärgid ja lähteülesanne, tegevuskava, kulude ja tulude eelarve | 1. **Eelarve ja rahastamine:** Projekti eelarve koostamine. Eelarve osad. Kuluartiklite arvestus. Ressursid: Vahendite plaanimine. Kultuuriprojektide rahastamisvõimalused Eesti Vabariigis. (hasartmängumaksu nõukogu, kultuurkapital, eriprogrammid, OV, LV osa) Kulueelarve koostamine: vastavalt rahastamisele. Kulude arvestamine, riiklikud maksud. Eelarve vormistamine ja aruandlus. Projektide teostamine – unelmad ja tegelikkus. Projektijuhtimise karid (kohtumine praktikutega)
 |  |
| ÕV 5. teostab koos meeskonnaga projekti, arvestades meeskonna moodustamise ja juhtimise põhimõtteid | HK 5.1. töötab meeskonna liikmena ühise eesmärgi nimel vastavalt jagatud ülesannetele, pakub lahendusi | Projektitöö, esitlus, iseseisev töö sihtrühmade ja infoallikatega, praktiline töö. | ÕV 5 ja 6HÜ 5. Iseseisev praktiline kompleksülesanne kogu rühmale – reaalse projekti planeerimine, teostamine ja hindamine ning tegevuste kirjalik fikseerimine; kirjalik hinnang meeskonna tööle ja enda rollile koos järeldustega. | 1. **Reaalse projekti teostamine:** Projekti koostamine. Tegevuskava. Projekti tulude ja kulude eelarve koostamine. Meeskonna tööülesannete jagamine Rahastusallikate ja sponsorluse otsimine. Reklaami väljatöötamine, kanalite valik. Reklaami levitamine. Kokkulepete sõlmimine sündmuse korraldamiseks. Kooskõlastused osapooltega. Vahendite otsimine, varumine. Probleemide lahendamine erinevate tehnikatega. Sündmuse läbiviiminest
 | A ja P – lõimitud 26I ja P – lõimitud 62 |
| ÕV 6. lõpetab meeskonnas töötades projekti ja hindab seda | HK 6.1. hindab tulemust enda ja meeskonna seisukohaltHK 6.2. nimetab õnnestumisi ja arengvõimalusi | Projektitöö, esitlus,iseseisev töö sihtrühmade ja infoallikatega, praktiline töö. | 1. **Projekti lõpetamine:** Lõpetamise etapid, lõpparuanne Projekti lõpptulemuste analüüsimine. Protsessi hindamine, tasuvusanalüüs. Kokkuvõtted õpitu
 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodulit hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Moodul hinnatakse mitteeristavalt, kõik rühma- ja iseseisvad tööd peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse ka kujundavat hindamist Mooduli hinde saamiseks peab olema koostatud ja esitatud õpimapp, mis sisaldab järgmisi materjale:* kirjalik test (HÜ 1)
* paaritööna koostatud kultuuriprojekti etapiviisiline tegevuskava(HÜ 4)
* rühmaga teostatud projekti tegevus- ja ajakava, eelarve ning eraldi kirjalik hinnang tulemuste kohta (HÜ 5)
 |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Perens, A. (2019/2020). *Praktiline projektijuhtimine*. Pärnumaa: OÜ HBP KoolitusAbrignani, B., Gomes, R., Vilder, D. (2005). *Projektijuhtimine*; 3 (T-Kit käsiraamat). Tln: Euroopa Noored Eesti Büroo (SA Archimedes) <https://www.digar.ee/arhiiv/et/raamatud/44103>Salla, S. (2007). *Projektijuhtimine. Praktiline käsiraamat projektide ettevalmistamisest koos näidisprojektiga*. Tln: Tallinna Ülikooli Kirjastuswww.eas.ee/vfs/5517/PKV\_Juhendmaterjal.doc Eesti Kultuurkapitali – <https://www.kulka.ee/> |

## Arvutigraafika

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 16** | **ARVUTIGRAAFIKA** | **Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | **Iseseisev töö** |
| **50 tundi** | **80 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane omandab põhiteadmised ja -oskused enamlevinud vektor- ja pikselgraafikaprogrammidega digitaalsete kujutiste loomiseks ja muutmiseks ning oma erialale vajalike kahemõõtmeliste kujundustööde teostamiseks (kavandid, toodete ja ürituste reklaam- ja infomaterjal)  |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud moodul“ Kavandamine ja kujutamine“ |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Erik Riige, Madis Vaher** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. kirjeldab vektorgraafika olemust, nimetab kasutatavaid professionaalseid ja vabavaralisi programme | HK 1.1. nimetab vähemalt kolm enamlevinud vektorgraafika programmi ja iseloomustab neid lühidalt  | Näitlikustatud loeng, programmide tutvustus, iseseisev töö infoallikatega, praktiline töö.  | ÕV 1 ja 2HÜ 1. I – kirjalik töö juhendi alusel digitaalsesse õpimappi – ülevaade enamlevinud vektorgraafika programmidest koos nende lühikese iseloomustusegaHÜ 2. praktilised harjutused tööjuhendi alusel digitaalsesse õpimappi – põhiliste vektorgraafika töövõtete ja efektide kasutamine | 1. **Vektor- japikselgraafika olemus**: Enamlevinud kujundusprogrammide töökeskkonnad ja tööriistad.
2. **Vektoriseerimine.** Objekti muutmine vektorjoonteks. Sõlm ja joon, nende omaduste muutmine.
3. **Põhilised töövõtted**: Lõikamine, kokku sulatamine, ühisosa. Efektid (kontuurefektid, läbipaistvus, vari, üleminekud).
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16  |
| ÕV 2. muudab ja vektoriseerib objekte, kasutades põhilisi töövõtteid ja efekte | HK 2.1. kasutab juhendi abil põhilisi objektide muutmise ja vektoriseerimise töövõtteid kujundusprogrammis |
| ÕV 3. kujundab teksti ja kasutab joongraafika programmis pildifaile | HK 3.1. kujundab juhendi abil teksti ja kasutab pildifaile kujundusprogrammis  | Selgitus, praktiline töö, iseseisev töö, probleemõpe. | ÕV 3 ja 4HÜ 3. praktilised harjutused tööjuhendi alusel digitaalsesse õpimappi – teksti kujundamise võtted, pildifailide kasutamineHÜ 4. Iseseisevpraktiline töö tööjuhendi alusel digitaalsesse õpimappi – käsitsi valmistatud kavandi kandmine arvutisse ja töötlemine vektorgraafika võtetega, arvestades värvusõpetuse ja kompositsiooni põhimõtteid | 1. **Töö objektidega**: Objekti loomine ja muutmine. Tekst kui objekt.
2. **Tekst ja pildid**: Teksti kujundamise võimalused. Pildifailide kasutamine joongraafika programmis, import ja eksport kaht eri tüüpi programmi vahel.
3. **Kavandi üle kandmine arvutisse ja selle töötlemine.**
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16 |
| ÕV 4. kannab kavandi arvutisse ja töötleb seda | HK 4.1. kannab iseseisvalt käsitsi valmistatud kavandi arvutisse ja töötleb seda juhendi abil, arvestades värvusõpetuse ja kompositsiooni põhimõtteid |
| ÕV 5. koostab reklaam- ning infomaterjale oma firma ja toodangu kohta | HK 5.1. koostab ja kujundab õpitut kasutades enda visiitkaardi ja oma tootele tooteinfoga etiketi ning reklaamlehe, arvestab värvusõpetuse ja kompositsiooni põhimõtteidHK 5.2. koostab digitaalse õpimapi/portfoolio  | Praktiline töö, iseseisev töö, õpimapp. | HÜ 5. Iseseisev praktiline töö ülesande ja oma toote põhjal digitaalsesse õpimappi – õpitu põhjal kujundatud ja värvusõpetuse ning kompositsiooni põhimõtteid arvestav visiitkaart, tooteinfoga etikett ja toote reklaamleht | 1. **Reklaamkandjad:** Firma ametipaberid (visiitkaart, kirjaplank, ümbrik). Reklaamplakati või reklaamlehe (flaieri) kujundamine toote või sündmuse kohta.
2. **Toote infomaterjalid:** (etikett pakendile, infolipik).
3. **Digitaalse õpimapi/portfoolio koostamine:**
 | A ja P – lõimitud 20I ja P – lõimitud 32  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA), kõigi hindamisülesannete tulemused peavad olema sooritatud vähemalt lävendi tasemel ja koondatud digitaalsesse õpimappi. Õppeprotsessi toetamiseks kasutatakse kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | http://metshein.com/index.php/graafika |

## Portfoolio koostamine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 17** | **PORTFOOLIO KOOSTAMINE** | **Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **50 tundi** | **90 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õppija kavandab, kujundab, koostab ja vormistab iseenda erinevatest töödest paberkandjal esitlusmapi/portfoolio koos selle vajalike lisadega.  |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud on moodulid „ Savitombust vormimine“, „Ribatehnika“, „Savilehetehnika“, „Saviplaaditehnika“, „Savi treimine“, „Üheosalise kipsvormi valmistamine“, „Kipsvormi abilpaljundamine“ |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Helina Nelis, Erik Riige** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. mõistab õpimapi koostamise printsiipe | HK 1.1. kirjeldab portfoolio koostamise põhimõtteid vastavalt selle eesmärgileHK 1.2. selgitab portfoolio erinevaid loomingulise kujundamise võimalusiHK 1.3. selgitab portfoolio struktuuri loomise, sisu ja vormi kavandamise põhimõtteid HK 1.4. koostab tegevuste järgnevuse ajakava | Loeng, vestlus, iseseisev töö erinevateinfoallikatega. | HÜ 1. Koostab iseseisvalt näitliku esitluse enda koostatava õpimapi stiilist, selgitab portfooli kujundamise võimalusi ja koostab tegevuste ajakava. | 1. **Õpimapi koostamise põhimõtted:** Portfoolio erinevad vormid, struktuur, sisu ja vormi loomine, ajakava, kirjelduste koostamine, enesehindamine, esitlusmapi loominguline kujundamine, pildimaterjali valik, vormistamine.
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16  |
| ÕV 2. koostab töödest loomingulise õpimapi paberkandjal | HK 2.1. kogub portfoolio koostamiseks alusmaterjalid, süstematiseerib needHK 2.2. valib sobivad alusmaterjalid ja kujundab neist vastavalt juhendile portfoolio, järgides korrektse vormistamise ja trükikõlbuliku kujundusfaili nõudeidHK 2.3. teostab portfoolio väljatrükile järeltöötluse | Loeng, vestlus, demonstratsioon, praktiline töö, iseseisev töö erinevate infoallikatega. | HÜ 1. Pildistab iseseisvalt etteantud ülesande põhjal kuute oma keraamilist tööd, töötleb fotofaile, ja kirjeldab esemete tegemiseks vajalikke materjale, töövõtteid ja tehnoloogiat, vormistab kirjeldused iseseisvalt esitlusmappi. Kujundab ja küljendab portfooli, teostab väljatrüki ja järeltöötluse. | 1. **Õpimapi alusmaterjalid:** alusmaterjalide kogumine ja süstematiseerimine, valikute tegemine ja ajalise plaani koostamine, fotode tegemine, loominguline kujundamine ja vajaliku info valik, vormistamine paberkandjal ja elektrooniliselt.
2. **Õpimapi kujundamine:** kujundus- ja fototöötlusprogrammid, trükikõlbulik kujundusfail väljatrükk
3. **Järeltöötlus**
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16  |
| ÕV 3. mõistab õpimapi esitlemise nõudeid ja rakendab neid oma loomingulise õpimapi esitlemisel | HK 3.1. esitleb juhendi alusel oma loomingulist portfooliot/esitlusmappi | Loeng, vestlus, praktiline töö, iseseisev tööerinevateinfoallikatega, esitlus. | HÜ 1. Esitleb esitlusmapi suuliseltdigitaalset ja elektroonilist meedia väljendusvahendit kasutades. | 1. **Õpimapi esitlemine:** digitaalse ja elektroonilise meedia väljendusvahendite kasutamine, suuline väljendus esitlemisel.
 | A ja P – lõimitud 20I ja P – lõimitud 32  |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–3. Mooduliõpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Õpimapp, selle erinevad vormid ja koostamine: <http://www.slideshare.net/merlitaldosin/pimapp-proov><http://www.companyfolders.com/blog/graphic-design-print-portfolio-examples><https://creativemarket.com/free-goods> |

##  Disainiprojekt

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 18** | **DISAINIPROJEKT** | **Mooduli maht 20 EKAP/ 520 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **200 tundi** | **320 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilasel on teadmised ja praktiline kogemus disainiprojektiga seotud ülesannete lahendamiseks |
| **Nõuded mooduli alustamiseks**: Puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Helina Nelis** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. seostab teadmisi disaini teooriast, disaini ajaloost ja disainiprotsessidest konkurentsivõimeliste toodete ja teenuste arendamiseks | HK 1.1. selgitab ülesande alusel disaini teooria, disaini ajaloo ja disainiprotsesside seoseid konkurentsivõimeliste toodete ja teenuste arendamiseks, toob näiteid | Aktiivne loeng, iseseisev töö infoallikatega, vestlus. | HÜ 1. kirjalik test disainiprojektiga seotud mõistete ja ajloo kohta | Disaini ajaluguDisaini protsessid | A – 20P – I - 32 |
| ÕV 2. analüüsib turgu, juhib loovprotsessi ja tootearenduse projekti idee kujunemisest kuni praktilise tulemini | HK 2.1. selgitab ülesande alusel turu analüüsi ja sihtgrupi määratlemise etappe ja tulemust, kirjeldab sihtgrupi vajadustele vastava toote ja/või teenuse kujundamise põhimõtteid, toob näiteidHK 2.2. juhib loovprotsessi ja tootearenduse/ disaini projektiHK 2.3. valib idee teostamiseks sobivaid tehnoloogilisi võtteid, materjale ja kasutab vajalikke tööriistuHK 2.4. valmistab/loob ülesandest lähtuvalt toote ja/või teenuseHK 2.5. kirjeldab enda tööprotsessi  | Suhtluspõhine loeng, selgitus, vestlus, analüüs, iseseisev tööerinevate infoallikatega, ajurünnak, ideekaart, kavandamine, praktiline töö, projekt. | ÕV 2, 3, ja 4HÜ 1. Iseseisva individuaalse disaini projekti teostaminejuhendi põhjal:Projekti eesmärgi jategevuskava koostamine.* disaintoote ja/või teenuse idee
* visandamine ja kavandamine.
* disainoote ja/või teenuse
* kujundamine ja teostamine
* vastavalt valitud sihtgrupile.
* disaintootele ja /või teenusele
* hinna kujundamine,
* hinnakujundusprotsessi
* selgitamine ning vähemalt
* kahe erineva müügikanali
* valimine, valiku põhjendus.
* disaintootele sobiva pakendi kujundamine ja valmistamine,
* hooldusjuhendi ja toote info väljatöötamine.
* projekti esitlus ja tulemuste analüüsimine ning arenguvõimaluste arutelu seminari vormis.
* vormistab esitlusmapi
 | TurundusProjekti juhtimineDisaintoote kujundamineDisaintoote ja/või teenuse teostusviis | A ja P – lõimitud 150I ja P – lõimitud 240 |
| ÕV 3. mõistab disaintoote ja/või teenuse hinna kujundamise põhimõtteid, leiab sobivad müügikanalid ja korraldab toote ja/või teenuse müügi, esitleb toodet ja/või teenust | HK 3.1. koostab ülesande alusel disaintoote ja/või teenuse tutvustuse ja esitluse, nimetab toote ja/või teenuse tutvustamise ja müügi võimalusi HK 3.2. koostab juhendi põhjal tootele ja/või teenusele hinnapakkumise, arvestab sihtgrupi vajadusega, sobivaima valmistusviisiga, materjali- ja ajakuluga ning logistikagaHK 3.3. tagab vajaliku dokumentatsiooni kliendile | Suhtluspõhine loeng, praktiline töö, projekt. | HinnapakkumineDisaintoote ja/või teenuse tutvustus, esitlus ja müük | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16  |
| ÕV 4. mõistab disaintoote ohutu ja esteetilise pakendamise ning toote kasutusjuhendi olemasolu vajalikkust, kujundab pakendi ja pakendab toote | HK 4.1. selgitab ülesande põhjal disaintoote ohutult ja esteetiliselt pakendamise võimalusi, koostab toote kasutusjuhendi, kujundab pakendi ja pakendab tooteHK 4.2. vormistab nõuetekohase esitlusmapi | Vestlus, aktiivneloeng, praktiline töö, iseseisev tööerinevateinfoallikatega, projekt, õpimapp, esitlus jaseminar. | Pakendi kujundamine Disaintoote pakendamineKasutusjuhendEsitlusmapp/ portfoolio | A ja P – lõimitud 20I ja P – lõimitud 32 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–4. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Bayley, S. (2008). *Disain. Kuju saanud mote.* Tallinn: VarrakQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&Hudson |

## Mitmeosaliste esemete treimine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 19** | **MITMEOSALISTE ESEMETE TREIMINE** | **Mooduli maht 20 EKAP/ 520 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne töö** | **Iseseisev töö** |
| **200 tundi** | **320 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane valmistab keraamilisi mitmeosalisi esemeid kavandi või tööjoonise alusel ja tiražeerib lihtsamaid mitmeosalisi esemeid, kasutades sobivaid treimisvõtteid ning järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks**: Läbitud on moodul „Savi treimine“ |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Sander Raudsepp** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö (I)** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. kavandab mitmeosalisi treitavaid esemeid ja koostab tööjoonised, arvestades savi kahanemisega | HK 1.1. kavandab ülesande alusel mitmeosalisi treitavaid esemeid, arvutab savi kahanemise protsendi ja koostab tööjooniseHK 1.2. selgitab tööjooniste alusel töö käiku ja erinevaid võimalusi treimistehnika kasutamisel | Aktiivne loeng, selgitus, iseseisevtöö erinevateinfoallikatega, praktiline töö. | ÕV 1.–5.HÜ 1. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel:* joonistab treitava kannu tööjoonise,
* valib iseseisvalt treimiseks sobivad savid ja töövahendid,
* valmistab ette töökoha ja savimassi,
* treib silindri,
* selgitab mitmeosalise eseme treimise töö etappe,
* koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest,
* dokumenteerib eseme valmistus ja põletusprotsessi,
* analüüsib ja dokumenteerib tulemused,
* esitab info õpimapis.

HÜ 2. Iseseisev praktiline töö kompleksülesande alusel:* joonistab treitava peekri tööjoonise,
* valib iseseisvalt treimiseks sobivad savid ja töövahendid,
* valmistab ette töökoha ja savimassi,
* treib silindri,
* selgitab mitmeosalise eseme treimise töö etappe,
* tiražeerib mitmeosalisi esemeid
* koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest,
* dokumenteerib eseme valmistus ja põletusprotsessi,
* analüüsib ja dokumenteerib tulemused,
* esitab info õpimapis.
 | 1. **Kavandamine:** mitmeosaliste vormide treimistehnika võimaluste tutvustus, perspektiivis joonistatud kavand erineva vormiga esemetest, tööjoonised.
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16 |
| ÕV 2. teab treimiseks sobivate omadustega savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt | HK 2.1. selgitab ülesande alusel savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust treimiseksHK 2.2. selgitab ülesande alusel treimiseks sobiva savi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | 1. **Varumine:** treimiseks sobivad savid, savide ette valmistamine, savi sõtkumine, savi hoiustamine.
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16 |
| ÕV 3. tunneb tööprotsessi ja vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed | HK 3.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 3.2. valmistab juhendi põhjal ette töökoha, valib treimiseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seostHK 3.3. demonstreerib tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist ning hooldamistHK 3.4. demonstreerib savi ettevalmistamist treimiseks, selgitab oma tegevust ja mõju valmis toote kvaliteedile | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega, praktiline iseseisev ja juhendatud töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** treipingi puhastamine, lõiketraat, kaabits, nuga, joonlaud, kipsplaat, saepuruplaat, töökoha korrashoid, tööohutus.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 6 |
| ÕV 4. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 4.2. arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käikuHK 4.3. dokumenteerib arvutused õpimappi | Aktiivne loeng, selgitus, iseseisevtöö. | 1. **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra.
 | A – 4P – I – 6 |
| ÕV 5. valmistab kavandi või tööjoonise alusel treimistehnikas mitmest osast koosnevaid esemeid ja tiražeerib neid, järgides tööprotsessi, ergonoomilisi töövõtteid ning säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetikat ja tööohutusnõudeid | HK 5.1. selgitab ergonoomiliste töövõtete kasutamise vajalikkust treimiselHK 5.2. selgitab tööjoonise alusel kasutatavate treimisvõtete sobivust ja tööetappeHK 5.3. demonstreerib tööjoonise alusel saviesemete treimistHK 5.4. demonstreerib niiskete esemete viimistlemist treipingilHK 5.5. liidab tööjoonise alusel põhivormile treitud osad, sanga või/ ja jala.HK 5.6. tiražeerib lihtsamaid mitmeosalisi treitud esemeidHK 5.7. kogub ja töötleb savijäägid vastavalt juhisteleHK 5.8. asetab esemed kuivama ning selgitab ühtlase kuivamise vajalikkust ja tingimusiHK 5.9. demonstreerib esemete ahju pakkimist, teeb ettepõletuse vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.10. glasuurib kavandi alusel ettepõletatud esemed, selgitab eel- ja järeltöid, järgides säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 5.11. pakib juhendi põhjal ja juhendamisel esemed ahju, põletab vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.12. puhastab põletatud esemete põhjad ning selgitab oma tegevuse vajadustHK 5.13. võrdleb valmis eseme vastavust kavandile ja annab oma tööle hinnanguHK 5.14. esitleb õpimapi ja praktilise töö | Aktiivne loeng, demonstratsioon, praktiline juhendatudja iseseisev töö, iseseisev tööinfoallikaga, probleemõpe. | **Tööprotsess:*** tsentreerimine,
* silindri treimine,
* kannu keha sisemise ääre treimine,
* kannu keha vormimine,
* peekri keha vormimine,
* peekri jala treimine,
* tiražeerimine,
* eseme eemaldamine treipingilt,
* kannu kaane treimine,
* kannu tila treimine,
* savi eseme erinevate osade ühendamine
* kuivatamine,
* niiske eseme põhja puhastamine,
* eseme kuivatamine, nahkkuiv, täiesti kuiv
* ese,
* ahju pakkimine,
* ettepõletus,
* glasuurimine valamise ja kastmise teel,
* pintsliga glasuurimine,
* glasuuri pritsimine,
* ahju pakkimine,
* glasuurpõletus,
* põletusjärgne viimistlus.
 | A ja P – lõimitud 172I ja P – lõimitud 276 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonQuinn, A. & Hooson, D. (2012). *Guide to Ceramics Workshop.* Thames&HudsonConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.* Krause Pubns Inc |

## Mitmeosalise kipsvormi valmistamine

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 20** | **MITMEOSALISE KIPSVORMI VALMISTAMINE** | **Mooduli maht 15 EKAP/ 390 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | **Iseseisev töö** |
| **180 tundi** | **210 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet kipsitööst, valmistab kavandi või tööjoonise alusel mitmeosalisi kipsvorme saviesemete paljundamiseks, järgides käsitöömeistri kutse-eetika nõudeid, säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeid. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** Läbitud on moodulid „Üheosalise kipsvormi valmistamine“, „Savi treimine“ |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Helina Nelis** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. kavandab ja valmistab tööjoonise alusel savist mudeli mitmeosalise kipsvormi võtmiseks | HK 1.1. kavandab ülesande alusel eseme ja koostab tööjooniseHK 1.2. modelleerib tööjoonise alusel kipsist mudeli, selgitabHK 1.3. mitmeosalise kipsvormi võtmise võimalikkust sellest mudelistHK 1.4. valmistab juhendi alusel mudeli ette kipsvormi võtmiseks, selgitab töökäiku | Aktiivne loeng, selgitus, iseseisevtöö erinevateinfoallikatega, praktiline töö. | ÕV 1.–5.HÜ 1. Praktiline iseseisev töö kompleksülesande alusel: * joonistab kavandi ja tööjoonise,
* valmistab mudeli,
* koostab nimekirja kasutatud materjalidest ja töövahenditest, dokumenteerib raketise ja kipsisegu valmistamise protsessi, lukkude valmistamise vajadust,
* analüüsib ja dokumenteerib tulemused,
* esitab info õpimapis,
* esitleb valmis kipsvormi.
 | 1. **Kavandamine:** kipsvormi võimaluste tutvustamine, perspektiivis joonistatud kavand üheosalise kipsvormi abil paljundamiseks
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16 |
| ÕV 2. teab kipsi omadusi ja erinevaid kipsi liike, varub vormi võtmiseks sobiva kipsi ning hoiustab nõuetekohaselt | HK 2.1. kirjeldab kipsi omadusi, nimetab kolm keraamikas enim kasutatavat kipsiliiki ning selgitab nende erinevusiHK 2.2. selgitab ülesande alusel kipsi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | 1. **Varumine:** kipsvormi ja mudeli tegemiseks sobilikud kipsid, kipsi varumine, kipsi hoiustamine.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 4 |
| ÕV 3. tunneb tööprotsessi, vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja töövahendid | HK 3.1. kirjeldab kipsi omadusi, nimetab kolm keraamikas enim kasutatavat kipsiliiki ning selgitab nende erinevusiHK 3.2. selgitab ülesande alusel kipsi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Töökoht ja töövahendid:** kipsi liigid, tööpinnad, kipsikaabits, nuga, kipsi segamiseks sobilikud nõud, kipsiga töötamise ohud, töövahendid raketise valmistamiseks.
 | A ja P – lõimitud 2I ja P – lõimitud 4 |
| ÕV 4. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 4.2. arvutab ülesande alusel esemete valmistamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käiku | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | 1. **Töö planeerimine:** arvestab materjali kulu ja töödeks kuluva aja ja planeerib tööde järjekorra.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 6 |
| ÕV 5. võtab erinevatest kipsist mudelitest mitmeosalisi kipsvorme, järgides tööprotsessi, säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetikat ja tööohutusnõudeid | HK 5.1. selgitab juhendi alusel raketise valmistamise põhimõtteid ja ehitab mudeli ümber raketiseHK 5.2. selgitab lukkude valmistamise vajalikkust ja modelleerib lukudHK 5.3. arvutab savimudelist kipsvormi võtmiseks vajamineva vee ja kipsi koguseHK 5.4. valmistab vee ja kipsi segu, valab kipsi raketisse, järgib säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 5.5. demonstreerib juhendi alusel savimudeli eemaldamist tahenenud kipsvormist, puhastab, viimistleb ja asetab vormi kuivamaHK 5.6. dokumenteerib töö etapid õpimappi | Praktiline töö, iseseisev töö erinevate infoallikatega. | 1. **Tööprotsess:**
* mudeli valmistamine,
* raketise tegemine,
* kipsi kaalumine ja segamine,
* kipsisegu valamine,
* lukkude tegemine,
* vormipoolte kipsisegu valmistamine,
* raketise eemaldamine,
* mudeli eemaldamine kipsvormist,
* kipsvormi viimistlemine ja puhastamine,
* kipsvormi kuivatamine.
 | A ja P – lõimitud 100I ja P – lõimitud 182 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest ja juhendatud töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.* Krause Pubns IncBarnard, R., Daintry, N. & Twomey, C. (2007). *Breaking the Mould‬:* Martin, A. (2007). Mold Making & Slip Casting (A Lark Ceramics Book)Frith D. E. (1998). *Mold Making for Ceramics.* London: Chilton Book Company Radnor, Pennsylvania A & BlackChaney, C., Skee, S. (1978). *Plaster Mold and Model Making.* |

## Keraamika puupõletustehnika

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 21** | **KERAAMIKA PUUPÕLETUSTEHNIKA** | **Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | **Iseseisev töö** |
| **50 tundi** | **80 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** Õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaadet keraamika põletamisest puudega köetavas ahjus, kasutatavatest savimassidest ja glasuuridest ning põletusprotsessist. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. omab ülevaadet puupõletusahju tüüpidest ja põletusprotsessist, kavandab esemed puupõletustehnikas põletamiseks | HK 1.1. selgitab ülesande alusel puupõletustehnika eripära ja põletusprotsessiHK 1.2. kavandab ülesande alusel puupõletus tehnikale sobiva eseme | Aktiivne loeng, juhendatud jaiseseisev tööerinevateinfoallikatega. | ÕV 1.–5.HÜ 1. Praktiline iseseisev töö kompleksülesande alusel:* võtab osa puupõletusahju pakkimisest ja põletusest,
* koostab põletusgraafiku puupõletusele,
* nimekirja kasutatud materjalidest, töövahenditest ja seadmetest,
* valmistab ja dokumenteerib eseme valmistamist, pakkimise ja põletusprotsessi,
* valmistab ja testib reduktsioonglasuuri,
* vormistab, analüüsib ja dokumenteerib tulemused,
* esitab info õpimapis.
 | 1. **Puupõletusahjud ja esemete eripära:** ülestõmbega, risttõmbega, allatõmbega ahjud.
2. **Kavandamine:** eseme ruumiline kujutamine, värv ja vorm.
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16 |
| ÕV 2. teab puupõletustehnikale sobivate omadustega savimasse ja glasuure, varub sobiva savi ja glasuuri, hoiustab nõuetekohaselt | HK 2.1. selgitab ülesande alusel savimassi markeeringu põhjal valitud savi ja glasuuri omadusi ja sobivust puupõletus tehnikaleHK 2.2. selgitab ülesande alusel puupõletus tehnikale sobiva savi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | 1. **Varumine:** šamottsavi , portselan, kõrgkuumussavi, värvitud savi, reduktsioonglasuurid, tuhaglasuurid, saviglasuurid.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 4 |
| ÕV 3. tunneb puupõletustehnikale sobivate esemete vormimise põhimõtteid ja põletusprotsessi, vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed, teab tuleohutusnõudeid | HK 3.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseid HK 3.2. valmistab juhendi põhjal ette puupõletustehnikaks vajalikud esemed, tööriistad, vahendid ja materjalid, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seostHK 3.3. selgitab tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist, hooldamist, tööohutust ja tuleohutust | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Tööprotsess:** põletusmaterjal, ahju inventar ja selle korrashoid, esemete ettevalmistus pakkimiseks, põletuskoonused. Tuleohutus, tööohutus.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 4 |
| ÕV 4. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 4.2. arvutab ülesande alusel kavandatud esemele kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käiku | Aktiivne loeng, iseseisev töö. | 1. **Tööprotsess:** eseme valmistamine ja kuivatamine, põletustehnoloogiaga arvestamine, aja planeerimine.
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16 |
| ÕV 5. vormib ülesande alusel puupõletustehnikale sobivaid esemeid, glasuurib ja põletab juhendamisel puupõletusahjus järgides tööprotsessi, ergonoomilisi töövõtteid ning säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetikat ja tööohutusnõudeid | HK 5.1. vormib kavandi alusel puupõletustehnikale sobivad esemedHK 5.2. teeb ettepõletuse vastavalt määratud põletusgraafikule elektriahjusHK 5.3. glasuurib ettepõletatud esemed, kasutades puupõletus tehnikale sobivaid glasuure, selgitab eel- ja järeltöid, järgides säästlikku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 5.4. pakib juhendi põhjal ja juhendamisel esemed puupõletus ahju, põletab juhendamisel põletusgraafiku alusel, järgib tuleohutus ja tööohutus nõudeidHK 5.5. puhastab põletatud esemete põhjad ning selgitab oma tegevuse vajadustHK 5.6. dokumenteerib töö etapid õpimappi ja esitleb esemed | Aktiivne loeng, juhendatud praktilineja iseseisev töö. | 1. **Eseme valmistamine ja põletamine:** ahju suuruse ja põletustehnoloogiaga arvestamine, erinevate savide kasutus, reduktsioon glasuurid.
2. **Põletusprotsess:** pakkimine, põletusgraafik, põletusprotsess, reduktsioon, jahutus, ahju lahti pakkimine. Ohutusvahendid: tolmumask, kummikindad, nahast kindad, puuvillased pealisriided, kaitseprillid, põletusgaasidest hoidumine. Tuleohutus.
 | A ja P – lõimitud 30I ja P – lõimitud 40 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli läbimise tingimuseks on osalemine puudega köetava ahju põletamises. Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud juhendatud ja iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). *Keraamika käsiraamat.* Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonConnell, J. (2002). *The Potter's Guide to Ceramic Surfaces.*Minogue, C. & Sanderson, R. (2000). *Wood-fired Ceramics Contemporary Practices.* Great BritainPerryman, J. (2008). *Naked Clay: Ceramics Without Glaze.* London |

## Raku tehnika

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Moodul nr 22** | **RAKU TEHNIKA** | **Mooduli maht 5 EKAP/ 130 tundi**  |
| **Õppemahu jaotus tundides** |
| **Auditoorne ja praktiline töö** | **Iseseisev töö** |
| **50 tundi** | **80 tundi** |
| **Mooduli eesmärk:** õpetusega taotletakse, et õpilane omab ülevaate raku keraamika põletustehnikast, kasutatavatest savimassidest, glasuuridest ja mõistab raku keraamika põletusprotsessi. |
| **Nõuded mooduli alustamiseks:** puuduvad |
| **Aine(d) ja õpetaja(d): Maila Juns-Veldre, Sander Raudsepp** |

| **Õpiväljundid (ÕV)** | **Hindamiskriteeriumid (HK)** | **Õppemeetodid (ÕM)** | **Hindamismeetodid ja-ülesanded****(HÜ) ja iseseisev töö** | **Mooduli teemad ja alateemad** **(MT)** | **Maht tundides auditoorne, praktiline ja iseseisev töö (A, P, I)** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ÕV 1. omab ülevaadet raku keraamika ajaloost ja tehnikast | HK 1.1. selgitab ülesande alusel raku tehnika päritolu ja põletusprotsessi esemete eripära kasutusest lähtuvalt | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | ÕV 1.–5.HÜ 1. Praktiline iseseisev töö kompleksülesande alusel:koostab kirjaliku ülevaate raku keraamika ajaloost,nimekiri kasutatud materjalidest, töövahenditest ja seadmetest, dokumenteerib ja osaleb eseme põletusprotsessis, analüüsib ja dokumenteerib tulemused, esitab info õpimapis. | 1. **Raku keraamika ajalugu:** teetseremoonia, raku esteetika, raku keraamika Jaapanis ja Lääne maailmas.
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16 |
| ÕV 2. teab raku tehnikaks sobivate omadustega savimasse, varub sobiva savi ja hoiustab nõuetekohaselt | HK 2.1. selgitab ülesande alusel savimassi markeeringu põhjal valitud savi omadusi ja sobivust raku tehnikaksHK 2.2. selgitab ülesande alusel raku tehnikaks sobiva savi varumise võimalusi ja sobivaid hoiustamise tingimusi | Aktiivne loeng, iseseisev tööerinevateinfoallikatega. | 1. **Varumine:** šamottsavi , savi hoiustamine.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 4 |
| ÕV 3. tunneb raku tehnika põletusprotsessi ja vastavalt sellele valmistab ette töökoha ja materjalid, seab töökorda töövahendid ja seadmed, järgides tuleohutusnõudeid | HK 3.1. selgitab ülesande alusel tööprotsessi ja tööetappide omavahelisi seoseidHK 3.2. nimetab põletuseks vajalikud seadmed ja vahendidHK 3.3. selgitab põletuseks sobiva asukoha valikut ja põletuskoha organiseerimise olulisustHK 3.4. valmistab juhendi põhjal ette raku põletuseks vajalikud tööriistad, vahendid ja materjalid, valib ja organiseerib põletuskoha, selgitab oma valikute ja tööprotsessi seostHK 3.5. selgitab tööks vajalike vahendite ja seadmete kasutamist, hooldamist, tööohutust ja tuleohutust | Aktiivne loeng, praktiline töö. | 1. **Ahi ja põletus:** rakuahjudes kasutatavad kütuseliigid: gaas, elekter, küttepuud, kivisüsi, kütteõli. Põletuseks vaja minevad vahendid: ahi, gaasiballoon, reduktor, põleti, tangid, kindad, kaanega nõu, saepuru, veenõu.
 | A ja P – lõimitud 4I ja P – lõimitud 4 |
| ÕV 4. planeerib tööde järjekorra ja tööülesande täitmiseks kuluva aja ning materjali kulu, arvestades tööde hulgaga | HK 4.1. selgitab ülesande alusel tööde järjekorra planeerimise vajadustHK 4.2. arvutab ülesande alusel raku tehnikas põletamiseks kuluva materjali hulga ja aja, selgitab arvutuse vajadust ja käikuHK 4.3. dokumenteerib arvutused õpimappi | Aktiivne loeng,iseseisev töö. | 1. **Tööprotsess:** eseme valmistamine ja kuivatamine, põletustehnoloogiaga arvestamine.
 | A ja P – lõimitud 10I ja P – lõimitud 16 |
| ÕV 5. vormib ülesande alusel rakupõletuse jaoks sobivaid esemeid ja põletab juhendamisel raku tehnikas, järgides tööprotsessi, ergonoomilisi töövõtteid ning säästlikku materjali kasutamist, käsitöömeistri kutse-eetikat ja tööohutusnõudeid | HK 5.1. vormib rakupõletuseks sobivad esemeidHK 5.2. demonstreerib esemete ahju pakkimist, teeb ettepõletuse vastavalt määratud põletusgraafikuleHK 5.3. glasuurib ettepõletatud esemed, selgitab eel- ja järeltöid, järgides säästliku materjali kasutamist ja tööohutusnõudeidHK 5.4. pakib juhendi põhjal ja juhendamisel esemed ahju, põletab juhendamisel, järgib tuleohutus ja tööohutus nõudeidHK 5.5. puhastab põletatud esemed ning selgitab oma tegevuse vajadustHK 5.6. dokumenteerib töö etapid õpimappi ja esitleb esemed | Aktiivne loeng, juhendatud praktilineja iseseisev töö. | 1. **Eseme põletamine:** põletustehnoloogiastja raku esteetikast tulenevad vormipiirangud.
2. **Raku glasuurid:** läbipaistev, kattev glasuur, mattglasuur, dekooritehnikad glasuuriga.
3. **Põletusprotsess:** pakkimine, põletusprotsess, jahutus, järelreduktsioon, viimistlus.
4. **Ohutusvahendid:** tolmumask, kummikindad, puuvillased pealisriided, kaitseprillid, põletusgaasidest hoidumine, tuleohutus.
 | A ja P – lõimitud 30I ja P – lõimitud 40 |
| **Mooduli kokkuvõtva hinde kujunemine** | Moodul hinnatakse mitteeristavalt (A/MA). Mooduli kokkuvõttev hinne kujuneb sooritatud iseseisvatest töödest, millega on hinnatud õpiväljundeid 1–5. Mooduli õpiväljundite saavutamise toetamiseks kasutatakse õppeprotsessi käigus kujundavat hindamist. |
| **Kasutatav õppekirjandus /õppematerjal**  | Rohlin, L. (2003). Keraamika käsiraamat. Tln: Eesti KunstiakadeemiaMattison, S. (2003). *The Complete Potter.* Barrons Incorporated SeriesQuinn, A. (2007). *The Ceramic Design Course.* Thames&HudsonQuinn, A. & Hooson, D. (2012). *Guide to Ceramics Workshop.* Thames&HudsonWatkins, J. & Wandless, P. (2006). *Book alternative kilns & firing tech (A Lark Ceramics Book).*Knops, I. & Knops, E (2003). *Rakuvaria 2.*Knops, I. & Knops, E (2014). *Rakuvaria 3.*Allik, I. (2010). *Raku kujunemine ja kogemus.* Tln: Eesti Kunstiakadeemia |